

Mitin en Canarias PÁG. 16

Zapatero sube el salario mínimo

El presidente del Gobierno anuncia en las Palmas que llegará a los 800 euros mensuales al finalizar su segunda legislatura

Barcelona PÁG. 18

Un Sant Jordi
lleno pide
más papeles
de Salamanca

Vivienda PÁG. 24

Habrà control
antifraude en
las ayudas
al alquiler

Público



www.publico.es

EDICIÓN NACIONAL

LUNES
22 DE OCTUBRE DE 2007

AÑO I - Nº 27

50 CÉNTIMOS

EL TINGLADO DE LA SGAE

"Los derechos de las obras se pagan a los autores (...).
La SGAE no obtiene ningún beneficio."
Estatuto de la sociedad

El negocio

Los derechos
de autor
proporcionaron
343 millones de
euros en 2006

La rentabilidad

La entidad, sin
ánimo de lucro,
tiene sociedades
para hacer
negocios

El entramado

Empresas
donde figuran
directivos de la
SGAE facturan
a la sociedad

→ 2 a 4

Toda la Fórmula 1, en Deportes

Ni Alonso, ni McLaren: Raikkonen



PRÓXIMAS
ENTREGAS

Sábado Cd 6
Domingo Cd 7

Pavarotti
Per Sempre



PÚBLICO
+ CD
1€

En portada El negocio de la propiedad intelectual

Las maravillas del Plan Sedes Integrales para teatros



MADRID El Palacio de Longoria, la sede histórica de SGAE

En 1950, el compositor Jacinto Guerrero compró el edificio que ha sido y sigue siendo aún la sede oficial de la SGAE en Madrid. Su rehabilitación costó unos 500 millones de las antiguas pesetas. Hoy SGAE tiene aprobadas obras por 190 millones de euros.

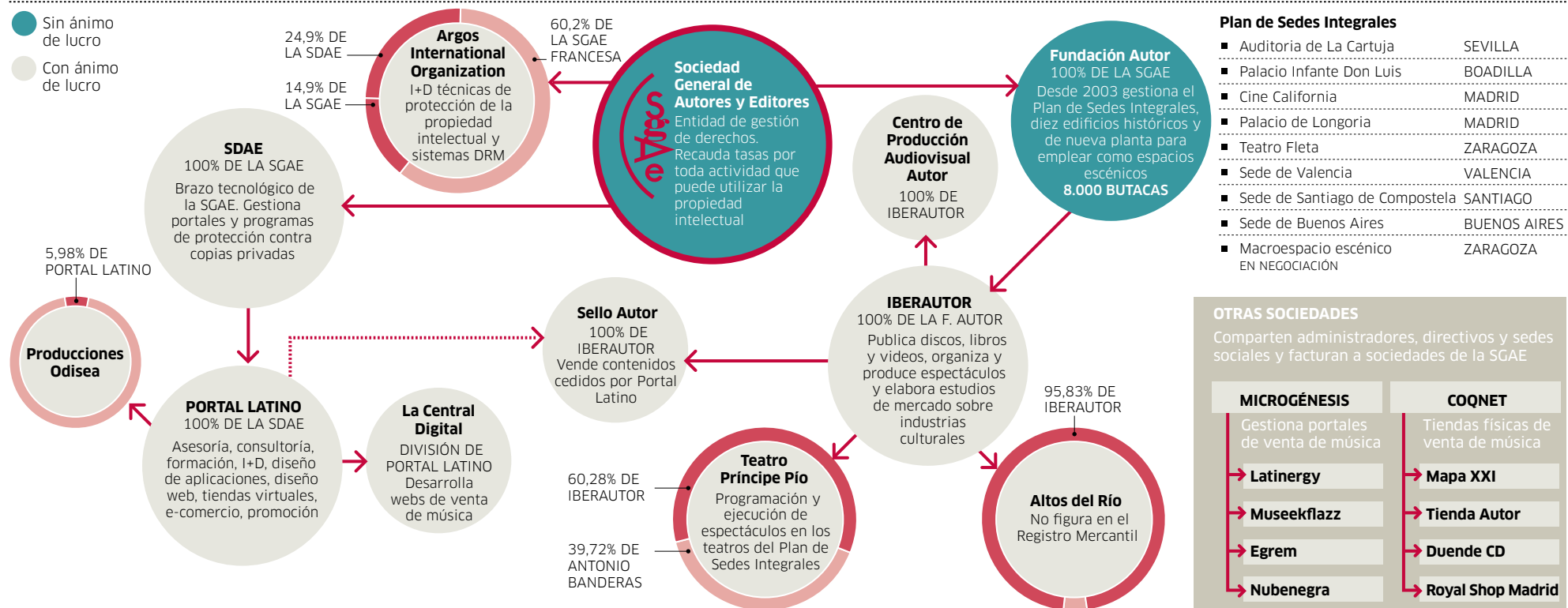


BILBAO El Teatro Campos Elíseos, ejemplo de gestión compartida

El Ayuntamiento de Bilbao cedió a SGAE por 30 años el Teatro Campos Elíseos como opción para evitar que se viniese abajo. Y además le dio 16 millones de euros para su rehabilitación. Se supone que SGAE pone otro tanto en el proyecto.



El entramado societario de la SGAE



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

infografia@publico.es

La SGAE, desenmarañada

Un holding plagado de sociedades limitadas que contradice la obligación de no lucrarse

ANA TUDELA
MADRID

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) es mucho más que una entidad de gestión colectiva. La ley obliga a esta sociedad a no tener ánimo de lucro. Esa característica le ha permitido obtener del Ministerio de Cultura la potestad para recaudar dinero allí donde suene o pueda sonar música de uno de sus asociados. Sin embargo, como demuestran los datos del registro mercantil, la SGAE es sólo la punta del iceberg de un entramado societario.

Dentro de éste, la práctica totalidad de las compañías son sociedades limitadas, es decir, sí tienen ánimo de lucro. Además, la facturación de éstas se obtiene básicamente por servicios a la SGAE y procede por tanto de la recaudación de derechos de autor.

De momento, la SGAE lleva desde 2003 modificando su estructura y traspasando activos (monetarios y tecnológicos) a sus filiales para conver-

tirlas en titulares delucrativos negocios.

De la SGAE cuelgan dos patas: por un lado, la Fundación Autor, que como tal fundación no puede tener tampoco ánimo de ganancia o lucro. Y por otro, la Sociedad Digital de Autores y Editores (SDAE), una sociedad limitada que es el brazo tecnológico de la SGAE.

Fundación Autor no puede ganar dinero, pero es el único accionista de Iberautor, una sociedad limitada. Ésta, a su vez, es la principal o única propietaria de otras cuatro sociedades limitadas. Todas ellas se dedican a obtener negocio de actividades relacionadas con la cultura, ya sea con la publicación y distribución de libros, discos y vídeos o con la programación y ejecución de espectáculos. Se trata de Sello Autor, Centro de Producción Audiovisual Autor, Altos del Río y Teatro Príncipe Pío S.L.

Gestión de teatros

Teatro Príncipe Pío S.L., de cuyo capital Iberautor contro-

la el 60,28% (el resto está en manos de Antonio Banderas, que redujo su participación en 2002), debe su nombre a un proyecto que nunca vio la luz: la creación por parte de la SGAE junto con Riofisa de un espacio escénico en la estación de ferrocarriles de Príncipe Pío en Madrid. Riofisa acabó aliándose con la productora holandesa Stage Holding para el proyecto, lo que motivó una denuncia de la SGAE que ésta perdió al demostrar Riofisa que ni se había solicitado licencia de obras.

Pero aunque fallase aquel intento, la SGAE ya tiene preparados casi una decena de teatros para que su filial desarrolle su actividad, en competencia con otras salas de teatro privadas. Ni Teatro Príncipe Pío ni Iberautor invertirán un euro en la puesta en pie de los espacios escénicos porque no son sus propietarios. El dueño (o gestor, porque en algunos casos son edificios históricos cedidos por administraciones públicas por un máximo de 75

Directivos pluriempleados



Detalle de la fachada de la sede central de SGAE. EDU PARRA

Junto al entramado societario de SGAE existen compañías que no cuelgan de la gestora pero comparten directivos, domicilio social y en algunas ocasiones incluso el teléfono de contacto. La principal es Microgénesis, de la que fue presidente hasta el año 2000 el actual director general de SDAE, José Luis Rodríguez Neri. Coinciden además entre sus directivos otros de SGAE como Rafael Ramos Díaz o Eva García Pombo. Entre los

negocios de Microgénesis está la gestión de los portales de venta de música Latinerger, Museekflazz, Egrem y Nubenegra y entre sus proyectos (según su página web) está el sistema Teseo (proyecto de SGAE) o La Central Digital (web de Portal Latino). Microgénesis, Coqnet, La Central Digital y Portal Latino, entre otras, han compartido sede en Gran Vía 36 durante años. Ahora se están trasladando todas a Abdón Terradas 4.

años) es la Fundación Autor.

¿Cómo los ha conseguido? En el año 2003, la junta directiva de la SGAE decidió iniciar el llamado Plan de Sedes Integrales y dotar a la Fundación Autor del dinero necesario para emprenderlo (ver información en página siguiente). Según la memoria de la SGAE de 2004, la decisión se basó en un informe de la consultora Ernst & Young.

También en 2003, la SGAE traspasó sus activos tecnológicos a otra filial 100% suya: SDAE. La actividad fundamental de ésta es Internet. Portales de venta de contenidos, sistemas de protección de copia privada (DRM), con ambición comercial y ánimo de obtener beneficio. Es el caso del sistema Argos, activo fundamental de Argos International Organization, participada por la SGAE, SDAE y la SGAE de Francia. *

Comenta la noticia

¿DEBERÍA LIMITARSE EL HOLDING SOCIETARIO DE LA SGAE?
www.publico.es/008605

SANTIAGO

La sede cuya fachada de piedra se levantó dos veces

El de Santiago de Compostela es un edificio que SGAE ha levantado desde cero, igual que el de La Cartuja en Sevilla. La fachada tiene más de mil toneladas de granito sin unión entre las piedras. Se hizo dos veces, una en la cantera, por si se caía.



BOADILLA DEL MONTE

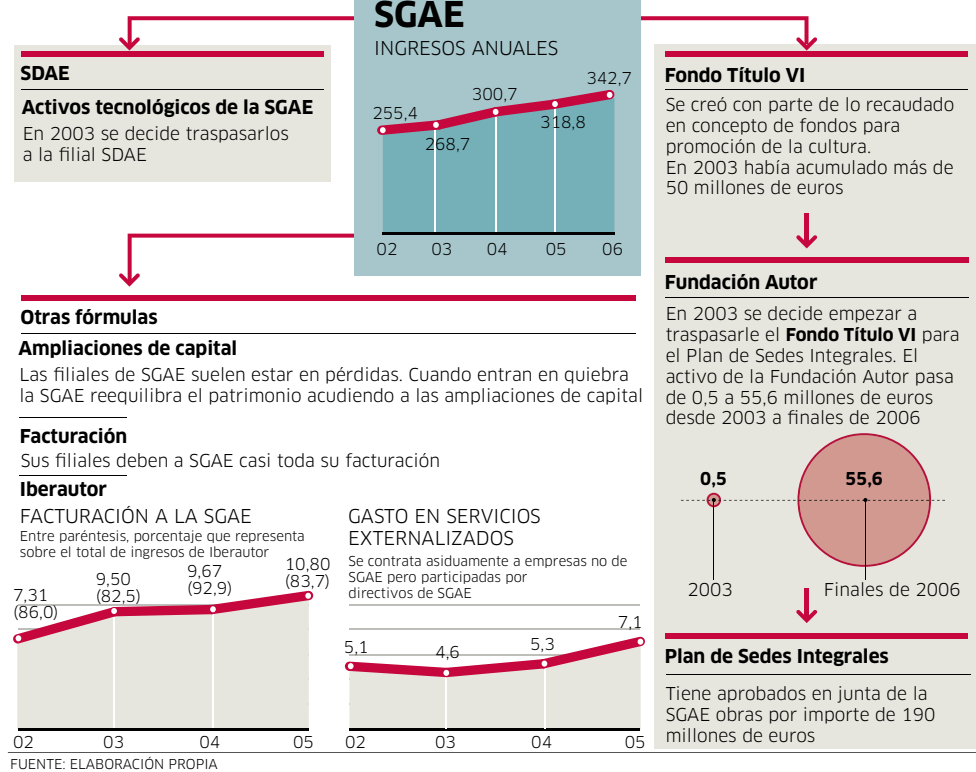
De escenario de la película sobre Goya a sede de SGAE

Milos Forman lo escogió para grabar su película *Los fantasmas de Goya*. Un acuerdo con el Ayuntamiento de Boadilla, que se lo cederá por 75 años, permitirá a SGAE convertirlo en la sede de la Fundación Autor además de en un teatro.



El otro circuito del dinero de derechos de autor

Cifras en millones de euros



Mil fórmulas para traspasar dinero de SGAE

A.T.
MADRID

De la recaudación de SGAE no han escapado ni Inditex, ni TVE, ni las bodas, ni lo van a hacer los móviles, por citar algunos ejemplos. La sociedad sigue incrementando sus ingresos, que en 2006 alcanzaron los 343 millones de euros.

La mayor parte se distribuye entre sus asociados por una fórmula que SGAE no revela. Pero hay otras vías que consumen parte del dinero. Una es el traspaso de activos. Es el caso de los 55 millones que se traspasaron entre 2003 y 2006 a Fundación Autor procedentes del fondo de promoción. O los activos tecnológicos que se han traspasado a SDAE mediante ampliaciones de capital (de aportación no dineraria, según las cuentas del registro).

Otras de las opciones aparece en las cuentas auditadas de las filiales de SGAE. Iberautor debe su facturación (que ha rondado entre 2002 y 2005 los 10 millones de euros anuales) fundamentalmente a SGAE, que aportó el 93% del total en 2004 y el 84% en 2005. La factura de 2005 equivale al 3,4% de todo el dinero recaudado ese año por SGAE como derechos. No se especifican las actividades de Iberautor porque, aclaran, eso puede "provocar perjuicios" a la sociedad. En el caso de SDAE, el 99% de su facturación la obtiene de SGAE.

Además, están las ampliaciones de capital, a las que acude SGAE para reequilibrar patrimonio cuando una filial entra en situación de quiebra técnica (como SDAE en 2004 o Portal Latino en 2005).

Pero una de las partidas más significativas de las cuentas de las filiales de SGAE son los "servicios exteriores", que figuran en el apartado de gastos y consumen buena parte de lo que se factura a la gestora. Iberautor, en 2005, gastó en servicios exteriores 7,1 millones de euros. SDAE en ese mismo año refleja por ese concepto 0,51 millones de euros.

SGAE contrata con asiduidad a algunas sociedades no del grupo con las que comparte directivos y el domicilio social de sus filiales. Es el caso de Microgénesis, que tiene entre sus proyectos La Central Digital o el proyecto Teseo de SGAE. Otra es Coqnet. Son quienes figuran como contacto técnico y de facturación de los principales portales de venta de contenidos de SGAE. *

El canon digital y la Ley de Internet entran en su semana definitiva

Clos se reúne con Aetic y la LISI va mañana a Comisión

A.T.
MADRID

Hoy, el ministro de Industria, Joan Clos, se reúne con la patronal tecnológica Aetic. Hablarán del canon que va a gravar a nuevos dispositivos como los móviles o los mp3. Mañana, la Comisión de Industria del Congreso deberá dar el visto bueno a las enmiendas pactadas a la Ley de Impulso de la Sociedad de la Información (LISI). La semana que empieza es crucial para los derechos de los ciudadanos en el mundo digital.

Los dos partidos políticos principales han defendido públicamente que sólo los jueces puedan intervenir en el bloqueo de una web por causas de propiedad intelectual. Pero alguien del gobierno tuvo que incluir el artículo 17.bis en el borrador de la ley, legitimando a las gestoras a bloquear una web. Ese artículo desapareció cuando se filtró su contenido, pero el gobierno volvió a redactar el texto de un modo que



Joan Clos, ministro de Industria. / EDU PARRA

dejaba abierta la puerta a la intervención de las gestoras.

El PP dice en público que defiende que sólo puedan intervenir jueces salvo en los cuatro supuestos que ya recoge la ley y que ellos mismos han introducido en una enmienda, nunca por propiedad intelectual. Y luego presentan otra enmienda para la creación de una

Agencia de la Propiedad Intelectual con capacidad de arbitraje contra la piratería en cuyo consejo se sentarían las gestoras. Fuentes de los grupos parlamentarios aseguran que ya se ha pactado un texto que sólo intervengan los jueces en temas de propiedad intelectual. Pero hasta que no se apruebe... *

¿Tiempo de control?

La opinión



JOSÉ MANUEL COSTA

A toda empresa cabe exigirle transparencia. Incluso siendo un liberal de libro y dejando de lado bagatelas como la honradez, ésta es una condición necesaria para el adecuado funcionamiento del sistema. Si, en vez de empresas, hablamos de una institución

sin ánimo de lucro que recauda una tasa de aplicación general, un canon sobre objetos de consumo inespecífico, la transparencia debe ser como el agua clara. La SGAE es esa entidad sin ánimo de lucro, pero el tinglado societario que ha ido montando llega a provocar cierto mareo y resulta cada vez más opaco. Sin embargo, tanto los autores cuyos derechos controla, como los ciudadanos, cuyo canon administra, tienen derecho a ver claro.

La razón para que la administración pública no controle a fondo a una entidad que gestiona una tasa fijada por ley, tal vez sea que la SGAE lleva mucho tiempo jugando de forma magistral con dos barajas. Mediante las compañías editoria-

les y de producción audiovisual (oligopolios multinacionales), influye en la derecha política. A través de sus socios individuales, famosos autores progresistas algunos de ellos, en la izquierda.

No debe suponerse que la SGAE actúa de manera impropia, pero no por ello debe flotar en un limbo de irresponsabilidad. Sobre todo cuando entre sus inclinaciones se cuenta el perseguir a tirios y troyanos, enarbolando argumentos de orden ético. Sorprendería que en Fernando VI no recibieran con entusiasmo un control público que despejara cualquier duda. Al fin y al cabo, una entidad tan honorable (un juez lo dijo) no tiene nada que ocultar.

SACADUDAS

¿Quién no puede lucrarse según el Ministerio de Cultura?

1. ENTIDAD DE GESTIÓN COMO LA SGAE

Tienen por objeto "la gestión de derechos de explotación u otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual".

2. FUNDACIONES COMO FUNDACIÓN AUTOR

Son organizaciones constituidas sin fin de lucro que, por voluntad de sus creadores, tienen ligado de modo duradero su patrimonio a la realización de fines de interés general.

El negocio de la propiedad intelectual

Los ingresos por derechos de autor no dejan de crecer

SGAE ingresó 343 millones en 2006, el 7,5% más

ANA TUDELA
MADRID

Las tarifas oficiales de SGAE para el año 2007 ocupan un libro de 179 páginas que recoge pormenorizadamente por qué y cuánto cobra la gestora de derechos en cada caso. Desde la música de una discoteca, que pagará una tasa en función de los metros cuadrados, a los sex-shop, en los que la tasa se llega a medir por el número de cabinas, o los banquetes de boda, donde se paga en función de los invitados, cada vez que se escucha música alguien paga a SGAE.

En 2006, obtuvo unos ingresos sociales (recaudación) de 342,6 millones de euros, el 7,5% más que en el ejercicio

anterior. Cinco son las fuentes de ingresos que SGAE distingue en su memoria: artes escénicas y musicales, radiodifusión y cable, comunicación pública, reproducción mecánica y recaudación internacional.

Porcentaje por anuncios

Los ingresos por radiodifusión y cable en 2006 fueron los que más peso tuvieron sobre el total. Alcanzaron 129,9 millones, con un incremento interanual del 19,4%. SGAE cobra un porcentaje de los ingresos publicitarios de las cadenas de televisión y las emisoras de radio públicas y privadas. En el pasado ejercicio fue clave la resolución del conflicto con TVE. Pero SGAE ya tiene

otros frentes abiertos. En concreto ha incoado expediente de reclamación judicial contra Cuatro, propiedad de Sogecable, por haber “pretendido acceder a unas condiciones que no resultan de aplicación”, dice la memoria.

La siguiente cuantía a destacar son los de comunicación pública, en los que incluye actuaciones en directo, uso de música grabada y la proyección de películas. Por estos conceptos ingresó 73,2 millones, el 5,9% más que en 2005. Entre los hitos del año, SGAE destaca “el acuerdo suscrito con la Federación de Cines de España y con la Federación Española de Hostelería”.

Una cifra similar aporta la



Teddy Bautista, presidente del consejo de dirección de SGAE. EFE

reproducción mecánica (discos y vídeos originales y tasas por copia privada como el futuro canon digital), con 70,7 millones de euros. Este segmento decae el 5,5%, según SGAE por “el incremento del volumen de impagados, el fraude en la copia privada y la cri-

sis del mercado de soportes”. Las artes escénicas y musicales aportan 37,5 millones, con un crecimiento de lo recaudado por conciertos en vivo del 22% hasta 21,5 millones.

Los derechos de autor procedentes del extranjero, gracias a los acuerdos alcanza-

dos por SGAE con sociedades gestoras de derechos de otros países, aportan ya 24,6 millones de euros. *

Completa esta información

EL LISTADO COMPLETO DE TARIFAS DE SGAE PARA 2007
<http://www.publico.es/008598>

Quién y dónde se tiene que pagar a la SGAE por derechos de autor

1. GIMNASIOS - Con televisión: 14,40€ - Con reproductor de vídeo: 83,40€ - Música en clases: 20,55€ 2. BARES, CAFETERÍAS Y RESTAURANTES - Hasta 50 m²: 14,40€/mes - De 51 a 100 m²: 16,80€/mes - Más de 100 m²: 24€/mes Bares musicales, disco-bares, de copas, disco-pubs - Hasta 100 m²: 89,95€/mes - Por cada 50 m² más: 22,48€/mes - Si tiene televisión: 14,40€/mes - Si tiene vídeo: 83,39€/mes Siempre que no se celebren bailes ni haya espacio para ello. Discotecas, salas de fiesta, tablaos: Según m² y los días que abra. Bodas: Hasta 75 comensales:	112,43€. (0,45€ por comensal extra) Bingos: Según la categoría de la sala. Si abre más de 11 días al mes y es de 1ª: 101,81€/mes por la música 3. HOTELES Por visionado de televisión de pago o vídeo bajo demanda: 0,4060€ 4. ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES NO HOSTELEROS - Por cada 50 m²: 6,10€/mes - Si tiene televisión: 14,40€/mes Grandes superficies, hipermercados, centros comerciales: - De 2.000 a 5.000 m²: 101,50€ Sexshops: - Por cada cabina: 0,87€ Lugares de trabajo con música: - Hasta 150 m²: 9,18€ 5. CINES - 2% de los ingresos de taquilla. Más	0,2% por los intermedios musicales 6. GASOLINERAS - 2 surtidores: 5,05€/mes - 10 surtidores: 13,33€ 7. MÚSICA - Single: 0,0891€ - LP: 0,3366€ - CD: 0,4815€ - DVD musical: 0,4815€ 8. CASA - 11% del coste de los tonos de móvil. - Juguetes con música: 2% del precio (mínimo: 0,1522€ la unidad) - CD virgen: 0,24€ - DVD virgen: 0,60€ - Radios (lo abona la emisora): si la emisora está en una población de entre 400.000 y 1.000.000 hab.: 230,39€/mes. 76,81€ por reproducción al mes
--	---	---

“Retiran demandas por el copyleft”

Entrevista

David Bravo

Abogado

A.T.
MADRID

Acaba de lograr, junto al también abogado Javier de la Cueva, una sentencia en pri-

mera instancia que absuelve a los responsables de la web *Sharemule.com*, un caso que cargó las tintas de los periódicos como gran actuación policial contra la piratería. Como abogado, defiende entre otras a las empresas que apoyan el movimiento *copyleft* (copia permitida), nombre escogido como contraposición a *copyright* y que busca nuevas fórmulas de retribución a los autores,

ajenas al esquema de sociedad gestoras existente.

¿A quién defiende de SGAE? Principalmente son administradores de páginas webs que contienen enlaces a archivos que se comparten en redes P2P y en cuyos procedimientos SGAE aparece como acusación particular. También asessoro a establecimientos que se encuentran con procedimientos abiertos por SGAE por co-

municar públicamente obras intelectuales (música en bares, etc). En una ocasión el asunto se resolvió por desistimiento de la demandante. Nos habíamos opuesto parcialmente al considerar que algunas de las obras por las que nos solicitaban el pago de derechos no pertenecían al repertorio de esa entidad, al estar sujetas al movimiento *copyleft*.

SGAE decidió desistir de la

demanda, probablemente para evitar que recayera sentencia contraria a sus intereses y que sentara precedente.

¿Qué jurisprudencia hay ya?

Está cambiando. La nueva realidad del movimiento *copyleft* y el hecho de que muchos músicos están decidiendo no ceder la gestión de sus derechos a SGAE, hace que ya no pueda presumirse sin más que toda música que se comunica públicamente pertenezca al repertorio de esta entidad.

¿Gana terreno el copyleft?

Sí. Tanto en Internet, como en las calles y en los Tribunales de

Justicia. Esto último se lo debemos a letrados como Javier de la Cueva, que fue el primero en conseguir una sentencia absolutoria (juicio verbal 418/05), y a la que siguieron varias más, en la que se utilizaba expresamente por parte del juez la palabra *copyleft*.

Aunque el fundamento esencial del fallo en este tipo de procedimientos es que la música utilizada no pertenecía al repertorio de SGAE, el hecho de que los jueces comiencen a comentar el fenómeno en sus resoluciones, supone un paso de gigante.

AURIS

El nuevo Toyota

Conduce, donde el interior te lleve.



AURIS. El nuevo Toyota.

Las sensaciones a veces no las puedes explicar, ¿pero quién te impide dejarte llevar por ellas? Condúcelas con el Auris "Sport", un coche que eleva al máximo el concepto de potencia. Su motor 2.2 D-4D Diesel 177 cv así lo demuestra.

El confort y la deportividad están garantizados gracias a su completo equipamiento de serie. Porque las sensaciones más intensas son las que nacen del interior.

Tienes un Toyota Auris desde 14.910€*
Descubre toda la gama Auris en www.toyota.es



TODAY TOMORROW **TOYOTA**



**GARANTÍA
3 AÑOS**
(o 100.000 km)

**FINANCIAL
SERVICES**



Información y prueba
902 342 902

*Oferta válida hasta fin de mes para Península y Baleares de la versión "Auris" 1.4 VVT-i 3 Puertas (no incluye la pintura metalizada). IVA, impuesto de matriculación, transporte y promoción incluidos. Modelo visualizado: Toyota Auris 2.2 D-4D Diesel D-CAT 3 Puertas "Sport". Consumo combinado 6,2 l/100 km. Emisiones de CO2 164 g/km.

Encuesta sobre fútbol y televisión

Messi, el mejor jugador de la Liga... por ahora

El estudio también señala al Telediario 1, de TVE, como el informativo más valorado de la televisión y a ‘CSI’ (Miami, Nueva York), como el programa preferido

P. H. R.
MADRID

España es un país de fútbol. Queda claro: un 38% de los mayores de 18 años de edad se declaran aficionados al deporte rey. El 58% de los hombres afirma esta condición y sólo el 20% de las mujeres se declaran aficionadas. Por edades, el mayor porcentaje de incondicio-

nales al fútbol se encuentra entre los jóvenes españoles de 18 a 29 años, con un 47%.

Todos ellos no dudan al elegir como mejor jugador de la Liga española a Messi. Además, con abrumadora mayoría: un 52,3 %. Coinciden tanto mujeres como hombres. Muy detrás del jugador del Barcelona aparece Raúl (con un 12,6%), Ronadinho (con un 9,1%) e Iker Casillas (3,8%). Pero ¿y Sergio

Kun Agüero? El excelente jugador del Atlético de Madrid ni siquiera aparece entre los doce señalados como favoritos.

Otro dato a destacar es que por provincias, la mayor diferencia de opinión sucede con la figura de Raúl: el 19% de los aficionados andaluces dicen que es el mejor, el mismo porcentaje que de madrileños, mientras que en Catalunya sólo lo ven como favorito el 1%.

¿Y quién ganará la Liga? Los pronósticos cambian en octubre: ahora el 43,4% apuesta por el Barcelona. El Real Madrid no está muy lejos en las apuestas, con un 37,2% de aficionados a su favor. Lejos queda el Valencia con un 3,5%. No en vano, el 53% de las mujeres dicen que el mejor equipo de la Liga en este momento, es el Barça (lo confirman un 55% de los hombres).

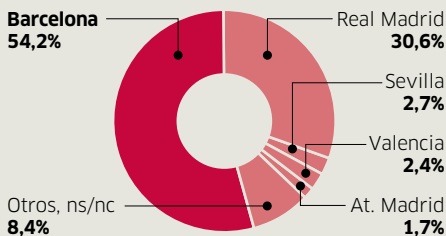
Mucha tele

En cuanto al informativo más valorado, es el Telediario 1, de La 1, el más señalado (por un 17,8% de españoles). Le sigue el de Antena 3 Noticias Noche (con un 13,2%), Antena 3 Noticias Tarde (con 13,1%) y en cuarto lugar, el Telediario 2 (La 1) con un 10,1%. Tanto mujeres como hombres coinciden al señalar el Telediario 1 como favorito.

¿Quiénes son los mejores jugadores de la liga?

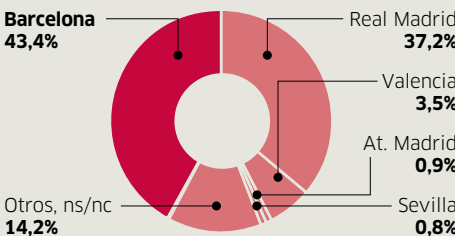


¿Cuál cree que es el mejor equipo?



Por CCAA	ANDALUC.	CATALUÑA	MADRID	OTRAS
Barcelona	44%	81%	42%	51%
Real Madrid	32%	12%	52%	31%
Sevilla	13%	0%	0%	1%
Valencia	0%	0%	0%	5%
Atl. de Madrid	1%	0%	3%	2%
Otros, ns/nc	10%	7%	3%	10%

¿Quién cree que ganará la liga?



Por CCAA	ANDALUC.	CATALUÑA	MADRID	OTRAS
Barcelona	42%	63%	30%	40%
Real Madrid	46%	15%	58%	36%
Valencia	4%	0%	1%	5%
Atl. de Madrid	0%	3%	0%	1%
Sevilla	2%	2%	0%	0%
Otros, ns/nc	6%	17%	11%	18%

Cada lunes ofrecemos los resultados del **Publiscopio**, que alterna la encuesta electoral con la de gestión de gobierno, **situación económica** y otros asuntos de interés público relacionados con la actualidad, el ocio y la cultura.

Para los votantes del PSOE el informativo preferido es el Telediario 1 (de la 1) y el Telediario 2 (de la 1). Los votantes del PP, sin embargo, prefieren los de Antena 3 Noticias Noche y Antena 3 Noticias Tarde, por este orden. A pesar de ello, los votantes del PSOE que ven Telediario 1 son el 18% y los del PP que hacen de éste informativo su favorito son el 17%.

El programa favorito

“CSI (Miami, Nueva York)” es el programa de televisión preferido de los españoles. Un 6,1 % de los encuestados señalan a la serie de Telecinco como referente, por delante de “Cuéntame cómo pasó” (La 1) con un 4,3%, “Hospital Central” (en Telecinco) con un 4,2% y “House” de Cuatro (3,9%). “Sé lo que hicisteis la última semana”, de La Sexta, es el programa de actualidad de corazón favorito de los españoles. Curiosamente, en quinto lugar aparece el único programa informativo: “Documentos TV” (de La 2), señalado por un 2,8%.

El programa que menos interesa a los hombres, entre los quince más señalados, es “Saber y ganar” (de

La 2). Ellos lo ven un 0,6% y ellas un 3,2%. Por el contrario, a las mujeres apenas se sienten atraídas por la serie de Telecinco “El comisario” (un 1,2%), frente a un 3,3% de hombres que reconocen gustarle. “Amar en tiempos revueltos” (de La 1) es más seguido por mujeres (5%), que por hombres (0,7%).

Por edades, “CSI” apenas interesa a los españoles de más de 60 años de edad, mientras que es el programa más visto por la población de 18 a 44 años. Nuestros mayores los programas a los que son más fieles de la televisión son “Cuéntame cómo pasó” (La 1) y “Amar en tiempos revueltos” (La 1 también), ambos con un 6%. “House” es el programa que más ven los españoles de 18 a 29 años. *

www.publico.es

¿CUÁL ES TU JUGADOR FAVORITO? ¿Y TU PROGRAMA?

www.publico.es

Ficha técnica

Director de investigación: José Luis de Zárraga. Trabajos de campo: Obradorio de Sociología. Universo: Población Española de 18 años o más. Muestra: 1.600 entrevistas, en 151 municipios. Tipo de entrevista: Entrevista telefónica con sistema CATI. Diseño muestral: Submuestras por comunidades autónomas. Error de muestreo: el error de muestreo más alto (con seguridad del 90%) es de más o menos 2,1. Fechas del trabajo de campo: Entre el 9 y el 18 de octubre de este año.

PURO OCIO

Fútbol

Durante octubre, el juego del Barça ha conquistado al 43,4% de los aficionados, que creen que el equipo catalán se llevará el título. A pesar de haber perdido su puesto de honor en septiembre, el Real Madrid no está muy lejos en las apuestas, con un 37,2% a su favor.

Televisión

Para los votantes del PSOE el informativo preferido es el Telediario 1 y el Telediario 2 (de La 1). Los votantes del PP, prefieren los de Antena 3 Noticias Noche y Antena 3 Noticias Tarde, por este orden.

Informativos preferidos



El 90% de la población ve informativos

El método

JOSÉ LUIS ZÁRRAGA

El cuarto lunes de cada mes el Publiscopio presenta resultados de la encuesta sobre los dos ocios más generalizados en nuestra sociedad: la Televisión y el Fútbol.

Sobre la Televisión, se ha preguntado a la gente por sus programas favoritos. Primero,

poniendo aparte películas, retransmisiones y telediarios, se les preguntaba, en general, por su programa preferido. Luego, se preguntó por los informativos, que ven habitualmente el 90% de la población. Se preguntó también por las tertulias, los programas más políticos de la Televisión, cuya audiencia se reduce a un 45% de la población.

No hay que confundir estos rankings de preferencias, con las audiencias. La audiencia de los programas se mide con otros instrumentos. En España Sofres, con audímetros, y AIMC, con el Estudio General de Medios, controlan las audiencias con suficiente rigor y precisión y difunden sus resultados. Pero un programa de mucha audiencia puede no ser preferido a otros de menor audiencia. Puede verse mucho -por su hora de emisión, por la cadena que lo emite, por la oferta de su franja horaria, etc- pero resultar poco atractivo y menos valorado que otros menos vistos. Lo que aquí

medimos no son las audiencias, sino las preferencias de los telespectadores.

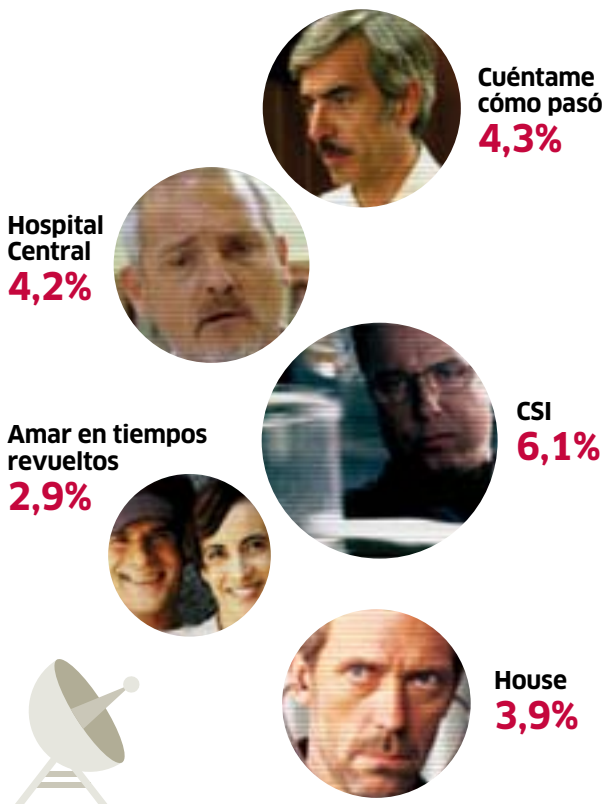
Presentamos también las opiniones de los aficionados al fútbol sobre jugadores y equipos de la Liga española. Las preguntas se formularon sólo a quienes se declaraban aficionados al fútbol, aproximadamente un 38% de los mayores de 18 años.

Tres preguntas se hacen a estos aficionados: ¿quién es, en su opinión, el mejor jugador de la Liga en la actualidad? ¿Cuál es el mejor equipo? Y ¿qué equipo piensan que va a ganar la Liga? Con ellas obtenemos mensualmente sendos rankings y un pronóstico del desenlace final de la competición.

Hoy presentamos los resultados obtenidos en el Publiscopio de octubre y, junto con ellos, los que se obtuvieron en una primera encuesta realizada en septiembre.

* JOSÉ LUIS ZÁRRAGA
ES SOCIÓLOGO

Programas preferidos



Tertulias preferidas



Por sexos	HOM.	MUJ.	Por sexos	HOM.	MUJ.	Por sexos	HOM.	MUJ.
CSI	5,6%	6,5%	Telediario 1	15,0%	21,0%	59 Segundos	12,0%	9,0%
Cuéntame	3,6%	5,1%	A3 Noticias (N)	13,0%	13,0%	La mirada crítica	4,0%	5,0%
Hospital Central	2,1%	6,3%	A3 Noticias (T)	14,0%	12,0%	Espejo público	3,0%	5,0%
House	4,9%	2,9%	Telediario 2	10,0%	10,0%	Los desayunos...	3,0%	3,0%
Amar en tiempos...	0,7%	5,0%	Informativos T5 (T)	8,0%	9,0%	Las mañanas de...	2,0%	2,0%

Opinión

El hambre en Occidente

Dominio público

SANTIAGO ALBA RICO

Escritor

El pasado mes de julio se celebró en Coney Island el campeonato del mundo de devoradores de hot-dogs. El joven estadounidense Joey Chestnut batió en la final al japonés Takeru Kobayashi y superó todas las anteriores marcas mundiales al engullir 66 perritos calientes en 12 minutos ante el delirio de los más de 50.000 espectadores que presenciaron en directo la hazaña. Como premio, el campeón recibió un bono de 250 dólares en compras de un centro comercial y un año entero de hot-dogs gratis en la cadena Nathan's.

En este instante, mientras redacto estas líneas, se celebra el campeonato mundial de perdedores de peso. Cada segundo cinco personas disputan la final –un haitiano, un somalí, un ruandés, un congoleño, un afgano– y los cinco obtienen la victoria. El premio es la muerte. El apetito de Joey Chestnut no es nada comparado con el que ha devorado –digamos– a René, Sohad, Randia, Sevére y Samia: cada 12 minutos la pobreza mata de hambre a 3.600 hombres, mujeres y niños en todo el mundo. O lo que es lo mismo: cada cinco hot-dogs en Honey Island 300 seres humanos mueren de inanición en África.

En 1876, el virrey de la India, lord Lytton, organizó en Delhi el banquete más caro y suntuoso de la historia para festejar el *entronizamiento* de la reina Victoria como emperatriz colonial. Durante una semana 68.000 invitados no dejaron de comer y de beber; durante esa semana, según cálculos de un periodista de la época, murieron de hambre 100.000 súbditos indios en el marco de una hambruna sin preceden-

tes que se cobró al menos 30 millones de vidas y que fue inducida y agravada por el *libre comercio* impuesto desde Inglaterra. Mientras los colonialistas ingleses comían perdices y corderos, los supervivientes indios se comían a sus propios hijos. El hambre, lo sabemos, disuelve todos los lazos sociales e impone el canibalismo. Hace falta tener mucha hambre para comerse con lágrimas en los ojos el cadáver de un vecino, pero hace falta tener muchísima más hambre para devorar alborozadamente 66 perritos calientes en 12 minutos. Confesaré que cada vez que pienso en hambrunas no me viene a la cabeza el vientre abultado de René ni la teta escurrida de Samia sino la voracidad aplaudida de Joey Chestnut, como símbolo publicitario de una economía que no puede permitirse siquiera calmar el apetito de los saciados. Chestnut no es un caníbal, no, pero en cierto sentido se alimenta del adelgazamiento de los etíopes, los tailandeses y los egipcios: la tercera parte de la cosecha mundial de cereales sirve para engordar los animales que nos comemos los occidentales (un kilo de carne por persona y día los estadounidenses, más de medio kilo los europeos) y bastaría reducir un 10% la producción de pienso para dar de comer a la tercera parte de los 850 millones de personas que, según la FAO, pasan hambre en el mundo. Exagerar es medir lo inconmensurable, hacer aprehensible lo irrepresentable. Exageremos: Chestnut es un caníbal. Delante de las 50.000 personas que lo aplaudían, se comió a René, Sohad, Randia, Sevére y Samia y a otros 3.595 hombres, mujeres y niños. Ni siquiera Bokassa demostró jamás tanto apetito.

A Chestnut se le puede pedir que coma menos e incluso que se enfrente a su Gobierno, pero en realidad es sólo otra víctima del hambre. Está el hambre de los que no tienen nada y el hambre de los que nunca tienen suficiente; el hambre de los que quieren algo y el hambre de los que quieren siempre más: más carne, más petróleo, más au-



JOSÉ LUIS MERINO

Cada 12 minutos la pobreza mata a 3.600 hombres, mujeres y niños en todo el mundo

tomóviles, más teléfonos móviles, más imágenes, más juguetes y –también– una moralidad superior. La relación entre ambas insatisfacciones es un sistema global. Queríamos un hombre libre y tenemos un hambre libre. Confieso que cada vez que pienso en el hambre no me viene a la cabeza el esqueleto de Sohad ni los inmensos ojos febriles de Sevére sino el ejército de los EEUU en Irak y la alegría depredadora del Carrefour. Exagerar es empequeñecer lo ilimitado, reducir lo descomunal a escala humana. Exageremos: el canibalismo es, no ya obligatorio, sino elegante. Unos pocos millones de mentes privilegiadas (desde gobiernos y multinacionales) dedican todo su esfuerzo a encontrar la manera de que a todo el mundo, en todas partes, le falte algo; de que los niños de Haití y Sierra Leona pasen hambre y se desesperen por ello y de que los consumidores occidentales, después de devorar bosques, ríos, minerales y animales

Papelera de reciclaje

DE: Comensales fatigados

PARA: Restaurantes finos

ASUNTO: Libertad, ¿para qué?

Ya no podemos elegir más cosas, estamos agotados. Al principio sólo era la comida y la bebida, y como mucho la alternativa de azúcar o sacarina, pero en seguida empezaron las interminables opciones sobre salsas, guarnición y punto de cocción. Ahora estamos llegando al límite de nuestra resistencia: hay que elegir la clase de pan entre 20 variedades que incluyen hasta el pan negro, qué tipo de aceite para la ensalada, si el café es de Colombia o de Brasil, si las copas son en vaso alto, bajo o de sidra; y, para más inri, hasta la marca de agua embotellada (que será del grifo en realidad). ¿Es ésta la idea que se han hecho de la democracia y de la libre elección? ERRE QUE ERRE

El solar

PEPE MEDINA



Público

DIRECTOR: Ignacio Escolar
SUBDIRECTOR: Jesús Maraña
JEFA DE INFORMACIÓN: Salomé García
JEFA DE REDACCIÓN: María Luisa Roselló
DIRECTOR DE ARTE: Fernando Carballo
ÁREAS: Iñigo Sáenz de Ugarte (Mundo), Rafael Reig (Participación), Manuel Rico (Política y Actualidad), Amparo Estrada (Dinero), Patricia Fernández de Lis (Ciencias), José Manuel Costa (Culturas), José Miguélez (Deportes), Jon Barandica (Fotografía), Nacho Ibáñez Rojo (Internet) y Darío Pescador (Coordinación web).
EDICIONES: David Miró (Catalunya), Antonio Avendaño (Andalucía), Beatriz Lucas (Madrid) y Luz Sanchis (Ciudades)
DIRECTOR GENERAL: Juan Pedro Valentín
ADMINISTRACIÓN: Javier Muñoz (gerencia) y Cristina de Miguel (directora de Lector)
EDITA: Mediapubli.
DIRECTOR COMERCIAL: Iñigo Merino
COMERCIALIZA: Publi-seis. Avd. de la Vega, 1 28108 Alcobendas. Madrid. 918382967
LOGO DE PORTADA: Miquel Barceló
REDACCIONES. ANDALUCÍA: Av. de la Arboleda s/n, 41940 Tomares. Sevilla. Tlf: 954157943 CATALUNYA: C/ Gaspar Fàbregas 81, 08950 Esplugues de Llobregat. Tlf: 934761551. MADRID: C/ Caleruega 102, 28033 Madrid. Tlf: 918387641/42.
SUSCRIPCIONES: 902996599

Fuego amigo

MANUEL SACO



Zapatero comienza y termina por zeta

En YouTube existen tropecientas parodias del vídeo aquel de Rajoy en el que creía ser rey. Quizá el vídeo original tenía solamente el sano propósito de hacernos reír, después de tantos años de dura campaña de crisis, invocando el diluvio.

Hay un antes y un después de ese vídeo. Hasta ahora los chistes pintaban a los majaretas con una mano escondida en el vientre imitando a Napoleón. Ya de creerte alguien, qué mejor que soñar por lo alto, que estás en la piel del emperador de los franceses o en la del rey de los españoles, por lo menos. Me temo que Napoleón ha sido destronado en los frenopáticos.

En esta escalada de distensión, nos llega ahora el vídeo de Zapatero, que, aunque dicen que estaba grabado an-

tes que el de Rajoy, tiene toda la pinta de una contraprogramación.

Rajoy, tal como corresponde a alguien que debe soportar sobre sus hombros la pesada tarea de salvarnos, de permanecer vigilante mientras Zapatero se juega la patria en la timba de los etarras, se pone solemne ante la cámara, concentrado en lo que tiene escrito en el rollo continuo del *autocue*.

Zapatero, que no tiene nada que perder más que las elecciones, se marca un video distendido, en el que se ríe de sí mismo y de su *capacidad* para decir la *verdad* a toda la *españolidad*.

Sé que esto no es más que una tre-gua, pero me haría ilusión que el día de mañana sólo existiesen guerras como las de Gila, que fuéramos dejando los debates en manos de los guñoles

y de los publicistas, que entienden mucho más de la técnica del mensaje que los políticos.

Los del PP llevan haciendo *publicidad* cuatro años (vídeos, manifestaciones, pancartas, procesiones, fotos con el Papa y los obispos), para afianzar así su estatus de oposición. Sólo hay que tener cuidado en administrar la dosis y cuidar las palabras. Porque hubo un publicista que se cargó una marca de zumos riquísimos con una campaña que llevaba el humor al límite: “De fruta madre”, decía el eslogan.

Por supuesto, aquello, más que una sobredosis en el mensaje, era una total *barbaridez*.

PARTICIPA EN:
www.manuelsaco.com

Tres de pipas

ESTHER JAÉN

Menos mal que nos queda Portugal

Con mucha discreción, las autoridades portuguesas han trasladado a representantes de instituciones españolas su preocupación ante la avidez con que ciertas comunidades autónomas españolas reclaman para sí la gestión de las cuencas hidrográficas y la plasman en sus Estatutos de autonomía. Los portugueses advierten que, de los seis grandes ríos españoles, cuatro son también portugueses y que todo lo relativo a ellos se rige por acuerdos y convenios entre España y Portugal. Lo concerniente al Miño, el Duero, el Tago y el Guadiana –subrayan– se trata con un solo interlocutor, que es el Gobierno de España.



El ex ministro de Justicia ha recuperado protagonismo.

Michavila, plato de segunda mesa

No, no y no. Las reiteradas negativas de **Rita Barberá** a encabezar la lista del PP en Valencia y sus pesados argumentos familiares han hecho desviar la mirada de **Rajoy** hacia el ex ministro de Justicia, **José María Michavila**. Aparcado en un despacho de la calle Génova, cuando no de viaje o dedicado a sus labores profesionales como abogado de **Shakira**, el ex ministro no pone reparos a recuperar de nuevo el protagonismo perdido, aunque ello implique tragar con ser plato de segunda mesa y aceptar que, a una sola palabra de la alcaldesa, pasaría de nuevo al segundo puesto y a un segundo plano.

Los chistes del ‘lehendakari’

Se disponía el *lehendakari* **Juan José Ibarretxe** a abordar su reciente entrevista realizada en la televisión autonómica vasca cuando el entrevistador, por mantener una charla distendida en los minutos previos a entrar en directo, le preguntó por el café que se tomó en Madrid con el presidente del Gobierno, **José Luis Rodríguez Zapatero**. Ibarretxe, en un alarde de sentido del humor, no se resistió a hacer un chiste tan fácil como malintencionado y respondió: “El café es mejor en Euskadi, por el contrario, en Madrid tienen más mala leche”. ¡Uy, que me parto de risa con el salero de Ibarretxe!

PARTICIPA EN:
www.publico.es/opinion

El ojo público

FOTOGRAFÍA Y TEXTO POR REYES SEDANO



03/2004. La música no tiene sexo

En Madrid ha nacido OSMUM, una orquesta compuesta íntegramente por mujeres. A la batuta está Isabel López, que dirige y promueve obras musicales de compositoras que son interpretadas por unas 80 profesionales de la música. ¿Su objetivo? Representar a las mujeres que luchan por ocupar un lugar merecido en el mundo de la música. Si la música no tiene sexo, ¿por qué han de tenerlo las orquestas?

Dentro del laberinto

ESPIDO FREIRE



Pulgar (en la primera esquina)

Sarkozy y su segunda esposa se divorciarán, según anuncian en un comunicado público, y lo harán bajo la mirada codiciosa de quienes no soportan, aparte de las simpatías o los rechazos que su política despierta, que una pareja pública sea feliz. Desde hace años, esa sospecha constante de la felicidad conyugal ajena se ha alimentado a través de las revistas del corazón, los programas de una calidad bajísima y alto presupuesto, los comentarios en periódicos, el espionaje que se reforzó con el escándalo Lewinsky; la tradición política americana, la más influyente del momento, permite exigir una categoría moral angélica en los amores de los notables, que pueden, por otra parte, relajarse en lo referente a otras demandas.

Quizás ése fue el mayor error de cálculo de la pareja Sarkozy: demasiado inteligentes, demasiado guapos, demasiado rebeldes para el ideal, intentaron encajar en el arcaico modelo de los Kennedy: una esposa esbelta y elegante, y un presidente carismático. Olvidaron las infidelidades, las enfermedades, la profunda hipocresía de esa pareja modelo. Pero Cecilia no es Jackie. En un país como Francia, reacio a mezclar la vida privada y la función pública, esa copia no podía mantenerse.

Puede que en España funcionara mejor, si fuera capaz de mantener la atención constante que generaría. Incluso en el caso de las políticas de cargo propio, las críticas físicas se suceden, las bromas, los cuestionamientos son mucho más crueles que los destinados a los varones. Cuando son cónyuges, se

busca una discreción absoluta, una entrega a la americana, cuya intimidad se respeta mientras se mantenga el silencio y la sonrisa.

Piensen que la mujer de un hombre notable es como el pulgar: el menos desarrollado de los dedos, al que ni siquiera le aguarda un anillo, el primero que se quema, se desolla o se parte la uña: pero esencial para la función prensil que el ser humano ha convertido en la clave de su desarrollo. Y entre floreros, descansos del guerrero, pulgares y ángeles del hogar, es lógico que Cecilia haya deseado recuperar su propio nombre, su original apellido.

PARTICIPA EN:
www.publico.es/opinion/dentrodelaberinto

Opinión

El dedo en la llaga

JAVIER ORTIZ



Integrarse, coexistir

Josep Antoni Duran Lleida lo tiene muy claro, y así lo demostró el pasado martes en TVE: las gentes inmigrantes deben integrarse en la cultura propia del lugar que las acoge. Y ya está. ¿Deben hacerlo? Mejor si abandonamos el terreno de la alegre frivolidad con la que algunos se inventan imperativos categóricos y si recurrimos a la observación de la experiencia práctica. El inmigrante, por lo general, adopta la parte de la cultura local que le es imprescindible para instalarse, trabajar, desplazarse, comprar, recibir asistencia sanitaria, escolarizar a su prole (si la tiene)... Para vivir, en suma. Eso, según la zona en la que se instale, le obligará a uno o varios aprendizajes lingüísticos, a cambios en sus hábitos horarios, a reajustes alimenticios... Nada de eso lo decide él: nace de su necesidad de adaptarse al medio. Luego, puede que haya algunas formas de encarar la vida propias de la población local que le resulten simpáticas y agradables, y las adopte. Pero seguro que habrá otras que las rechazará. Porque no le gustan. Duran cree que las niñas musulmanas deben quitarse el pañuelo con el que suelen cubrir su cabeza

mientras no tengan edad para demostrar que lo llevan por decisión propia. Supongo que, hasta que llegue ese día, lo mejor que podrán hacer es ponerse lazos rosas en el pelo, pintarse las uñas, subirse a unos zapatos de tacón perfectamente ideados para acabar con cualquier columna vertebral y enseñar un poco la rajita del culo por encima de los pantalones, porque todo eso es lo que hacen las mujeres occidentales y emancipadas, libres del dictado de los hombres. Ah, y usar mantilla: no olvidemos que Duran lleva el cristianismo hasta en la definición de su partido.

Nuestra cultura de mañana, nos guste más o menos (a mí más, a Duran menos), será por fuerza el fruto de la convivencia interactiva, de los roces y del inevitable mestizaje entre nuestras viejas culturas ancestrales y otras no menos ancestrales que nos llegan en tropel desde muy lejos. No exijamos a los inmigrantes que se comporten como aborígenes postizos. Que hagan su experiencia, como nosotros seguimos haciendo la nuestra. A duras penas.

PARTICIPA EN:
www.javierortiz.net

Lectores

CARTA CON RESPUESTA

RAFAEL REIG



El hueco del sillón

En la portada de la edición del 18 de octubre aparece la foto de un niño, similar a las que usan las ONG que sustituyen la solidaridad por la lástima y el respeto debido al dolor de la gente por su exhibición rentable. Es una práctica habitual, entre los movimientos de solidaridad más comprometidos y los medios de comunicación más solidarios, atenerse al código de conducta sobre imágenes y mensajes en el Tercer Mundo, suscrito en los años 90 por el movimiento europeo de cooperación y solidaridad. Este código de conducta desaconseja el uso de este tipo de imágenes sensacionalistas. Pensamos sinceramente que esta práctica puede marcar una diferencia (una diferencia más) entre 'Público' y el resto de prensa escrita que, lamentablemente, prefiere el sensacionalismo a la formación de una opinión pública informada, también, gráficamente.

JOSÉ MOISÉS MARTÍN CARRETERO MADRID
DIRECTOR ASOC. PARA LA COOPERACIÓN CON EL SUR (ACSUR) LAS SEGOVIAS

La alternativa es muy interesante, José Moisés. Por una parte está el impacto emocional. Por otro lado está la información que facilita la comprensión intelectual. Usted afirma que el impacto emocional no ayuda a comprender. Yo no estoy tan seguro: creo que una imagen atroz, tremenda y afilada como un cuchillo puede sacudir la conciencia del espectador y empujarle a reflexionar. ¿Sensacionalismo? La serie de *Los desastres de la guerra*, de Goya, será sensacionalista, pero a mí me ha hecho pensar y tomar partido. La imagen de Rock Hudson enfermo de sida también era sensacionalista, pero ¿no le parece que creó conciencia y ayudó a luchar contra el estigma social?

Por otra parte, esas fotos se repiten tanto que ya no consiguen su propósito. En nuestra cabeza hay un espacio oscuro y de acceso difícil, igual que el que hay bajo el respaldo de los sillones. Cuando quitamos el almohadón, está lleno de cosas perdidas que ni siquiera echábamos de menos: monedas, horquillas, malos pensamientos, llaves, rencores, botones y esas fotos de niños inmóviles, agonizando de hambre y cubiertos de moscas. Es la repetición de esas imágenes la que nos permite provocar un cortocircuito y olvidarlas en menos tiempo del que se tarda en revolver un colacao; las deslizamos bajo el sofá y nosotros nos sentamos encima tan cómodos, apoyados sobre nuestra mala conciencia amortiguada.

Lo que hacemos los medios es aumentar la dosis para conseguir el mismo efecto, y así empieza la impúdica carrera a ver quién consigue la foto del amputado más pavoroso o del herido más ensangrentado. Por eso, en resumen, creo que tiene razón usted: debemos apelar menos al impacto emocional y más a la reflexión y a la persuasión moral.

Para escribir a esta sección dirigirse a:
cartas@publico.es, o bien a la calle Caleruega 102, 28033 MADRID.
Las cartas no deben sobrepasar las quince líneas y los autores deben identificarse con su número de DNI y sus datos completos.

La huella ecológica

¿Sabía usted que la huella ecológica de la economía española es tres veces la superficie del Estado español? Esto quiere decir que el Estado necesita una superficie que equivalga a tres veces la suya para seguir llevando el ritmo de vida actual, para poder adquirir los recursos actuales y eliminar los residuos. Una situación insostenible. Pero, ¿dónde vamos a buscar los recursos? ¿Dónde vamos a eliminar los residuos? A lo largo de los años hemos contraído una deuda ecológica con los países pobres. Podemos decir, que cuanto mayor huella ecológica, mayor deuda ecológica. Y ésta la hemos contraído con el resto de países debido al expolio de los recursos naturales, los impactos ambientales exportados y la libre utilización del espacio ambiental global para depositar residuos. El Gobierno insiste en que los países del Sur tienen una deuda externa que deben pagar, pero si analizamos la vertiente ecológica de las relaciones económicas nos damos cuenta de que los roles se invierten, y nos preguntamos: "¿Quién debe a quién?". El Estado español deja de ser acreedor para ser deudor de deuda ecológica.

GEMMA TARAFÁ OBSERVATORIO DE LA DEUDA EN LA GLOBALIZACIÓN

A la antigua usanza

A simple vista, parece que Mariano Rajoy no quiere ganar las elecciones. Cuando todo hace indicar que para tener una mayoría que permita formar gobierno hay que buscar el voto del centro, él se empeña en dirigirse a ese grupo ultramontano que luce las enseñas nacionales como si fueran de su exclusiva propiedad y como provocación a quienes no lo sienten de la misma manera. La mayoría de los españoles amamos esta tierra de contrastes, pero el concepto de patria a la antigua usanza nos parece trasnochado y nos trae recuerdos de un tiempo que hay que olvidar. Me refiero a ese concepto de patria que Rajoy y algunos de sus adláteres parecen querer resucitar para mantener unos votos que ya tienen ganados, el de los que creen

que España sigue siendo una finca de cuya propiedad hay que excluir a más de la mitad de los españoles. Si, en un arrebató de sensatez, dejan de utilizar la bandera como un arma arrojadiza, es muy posible que con el tiempo todos los españoles la asuman como suya. Pero Rajoy parece más empeñado en fomentar banderías que en ganar las elecciones. Él sabrá por qué. CARLOS GISMERA MADRID

Apostatar o no Soy ateo, y a día de hoy apostar o no no me quita el sueño. Libre de cualquier traba impuesta, no le otorgo a la Iglesia Católica el privilegio de tenerme retenido. Ahora, entiendo a quienes quieren apostatar. El bautismo no es un hecho histórico, sino una injerencia que se alimenta de repetición por inercia, consciente de su sinsentido y sinrazón. Apostatar no solo es un derecho, es una forma digna de alejarse de la Gran Mentira Universal. FRANCISCO GARCIA CASTRO ESTEPONA (MÁLAGA)

Turquía y los kurdos

No me aventuro a especular sobre las consecuencias de un conflicto entre Turquía y los kurdos que implique la entrada del ejército turco en Irak. Y no lo hago por temor a tener que lamentarme más adelante por acertar. La política de Ankara respecto al PKK siempre ha sido la misma: mano dura. La guerra de Irak ha permitido a los kurdos iraquíes hacerse con un mayor poder y libertad de movimientos, y ello les da facilidad para apoyar a sus compatriotas de Turquía, de Irán o de donde sea menester.

La entrada del ejército turco en el Kurdistan iraquí traería serios problemas al inestable Gobierno de Bagdad y graves dolores de cabeza a EEUU, Oriente Medio y el resto de la comunidad internacional. La forma de tratar esa crisis pondrá a prueba los intereses estratégicos de todos los actores de este acto. Los que perderán en el asunto serán los de siempre. Imaginen. ANTONIO MARÍA DE RÉGIL MADRID

Pena de muerte Sobre mi abuelo Bernardo pesaban varias penas de muerte decretadas por la dictadura, pero ninguna se llevó a efecto, ya que él murió de muerte natural en su exilio mexicano. Hoy en día, es su primera obra escolar, que se encuentra en los terrenos de lo que fue la Institución Libre de Enseñanza, sobre la que se ha decretado la pena de muerte. Y esta vez no por mandato de un tribunal franquista, sino por el Patronato de la Fundación Francisco Giner de los Ríos. Por razones lógicas, esta obra pionera no puede salir al exilio, así que, si las autoridades no lo remedian, la sentencia se ejecutará en breve. Así es este mundo de surrealista. Unos piensan que para entrar en la modernidad hay que atropellar el patrimonio histórico, hay que arrasarlo para construir sobre él, hay que borrarlo porque ya no es funcional. Otros, en cambio, pensamos que el progreso no esta reñido con la historia, que lo moderno debe ser integrado con lo antiguo, como sucede en muchas partes del mundo, en las que se restauran y amplían las construcciones pre-

servando los espacios simbólicos que son parte de la historia, como testigos de ella y de lo que allí se vivió. Es una verdadera pena que el Patronato de la Fundación no lo vea así. De verdad lo siento. LAURA ALFONSECA, GINER DE LOS RÍOS MÉXICO

250.000 dólares ¿Es cierto que el calentamiento global existe? Sí, casi nadie lo niega, pero, ¿hay algún otro problema que atañe seriamente a la humanidad y a los demás seres vivos del planeta, y cuyas consecuencias puedan hacerse efectivas antes que las repercusiones del cambio climático? Sí, hay muchos otros problemas de índole medioambiental que ya están causando desastres sin cesar, cientos de miles de fallecimientos y otras desgracias, una situación que en el futuro, si no se remedia, sólo puede empeorar. No me voy a poner pesada con el cuarto de millón de dólares que cobra Al Gore con cada conferencia que da sobre el cambio climático, pero ¿no es evidente que él y otros han hecho un negocio particular de un problema –presuntamente– común? BELÉN MARTOS SELMA MADRID

Fede de errores

> Cuentas de Centaurus En la información 'Aznar: ser ex presidente sale más rentable' publicada ayer se escribió que la multinacional Centaurus Capital "tiene activos valorados en 38.500 euros" cuando la cifra real es de 38,5 millones.

A toro pasado

Envía tu foto y comentarios a atoropasado@publico.es



Salvador Eiras Fernández

ARQUITECTO

ME GUSTÓ

JAVIER ORTIZ... Siempre dice lo que pienso, pero mejor que yo y con los argumentos que me hubiese gustado encontrar. LOS GRÁFICOS... Aclaran y sintetizan la información. DINERO... Sorprendentemente, me entero de lo que quieren contarme en la sección de economía de un diario.

NO ME GUSTÓ

QUENO HAYA SUPLEMENTOS... Tal vez por estar acostumbrado a largos dominicales en otros medios, *Público* se me queda corto durante los fines de semana. No termino de entender cómo se justifica una subida de precio del ciento por ciento para el mismo periódico de todos los días.

Panorama económico

AMPARO ESTRADA



PARA OPINAR SOBRE EL ARTÍCULO O CONTACTAR
CON AMPARO ESTRADA ESCRIBIR A:
aestrada@publico.es

Los consejeros del rey Midas

Midas, rey de Frigia, una región de Asia Menor que hoy corresponde a la Anatolia turca, es el héroe de muchas leyendas populares en la mitología griega. En la actualidad, se entiende que comparar a alguien con el rey Midas, especialmente en el mundo de los negocios, es cubrirle de elogios por su sagacidad: todo lo que toca se convierte en oro. Y a muchos consejeros de empresas les gustaría ser como el rey Midas.

Pero, como dice un refrán popular, no es oro todo lo que reluce. La historia —contada por Ovidio— nace cuando unos campesinos frigios capturan a Sileno, un sátiro viejo, hijo de los dioses Pan o Hermes y de una ninfa, poseedor de una gran sabiduría, que se había extraviado al haberse quedado dormido lejos del cortejo del dios Dioniso. Le llevan ante su rey, Midas, a quien Sileno ofrece sabio asesoramiento; entre esos consejos está que le deje volver con Dioniso, cosa que Midas hace, después de colmar de honores a Sileno. Dioniso, agradecido, ofrece a Midas realizar su deseo de transformar en oro todo lo que toque. Vaya chollo. Hasta que, a la hora de comer, Midas se encuentra con que su pan se ha transformado en oro y el vino también, de forma que si Dioniso no le libera de su pernicioso don, su destino es la muerte. ¿Querrían ustedes un Midas en su consejo de administración?

De momento no sabemos si Midas, Dioniso o Sileno están en el mercado libre de consejeros independientes. Lo que es seguro es que están políticos, aristócratas y ejecutivos *trotamuestras*. Todavía no existe una organización llamada Consejeros Sin Fronteras, pero todo se andará.

Para no caer en falta de ecuanimidad, reconoceré que existen empresarios y ejecutivos de toda solvencia en los consejos de administración de las empresas españolas. Pero también habrá que admitir que queda un larguísimo camino hasta llegar al Olimpo del Buen Gobierno. Todos los estudios que se hacen presentan un panorama con muchos claroscuros.

Lo primero: ¿para qué sirve el consejo de administración? ¿Qué hacen cuando se reúnen una media de una vez al mes o cada dos meses en torno a una mesa alargada y tras intercambiar los saludos de rigor empieza el orden del día? Estos hombres y alguna mujer —sólo representan el 6% del total de consejeros— tienen entre sus cometidos analizar la estrategia de la compañía, evaluar y aprobar o denegar las propuestas del máximo ejecutivo y ser un contrapeso a su poder. Eso es lo que dice el decálogo del *buen gobierno* y es por lo que se fomenta la inclusión de consejeros independientes.

Empecemos con estos independientes. Lo ideal es que sean nombra-



MIKEL JASO

En España, el 35% de los consejeros son independientes. En Estados Unidos, el 81%.

El 89% se elige a propuesta de un accionista significativo o del presidente.

El 64% de los consejeros españoles no reciben información antes de la reunión.

dos por los accionistas, que el sueldo recibido por este concepto no constituya su fuente principal de ingresos y que sean evaluados periódicamente desde fuera.

En España, sólo el 35% de los consejeros son independientes, frente al 81% de Estados Unidos, según el estudio de la consultora Spencer Stuart.

Aún siendo un porcentaje inferior, podría pensarse que existe independencia en un tercio de los consejeros. Pero ¿cómo son nombrados estos independientes? Según el mismo estudio, el 54% ha sido elegido a propuesta de un accionista significativo, el 35%, a propuesta del presidente ejecutivo y sólo un 11%, a través de la Comisión de Nombramientos.

Rápidos como balas

La segunda pregunta sería si trabajan de forma eficiente los consejos de administración de nuestras empresas. Según el estudio de Spencer Stuart, el 64% no recibe información previa a la reunión de lo tratado en las Comisiones —para entendernos, siempre hay una comisión o grupo de trabajo que prepara informes y propuestas para ser analizadas por el consejo—. La mayor parte de las veces, los consejeros reciben la información de viva voz en la propia reunión.

Hay que reconocer que nuestros consejeros tienen una capacidad de comprensión rauda, y que son veloces como Fernando Alonso a la hora de tomar decisiones, si en la misma reunión conocen por primera vez el asunto, lo valoran y deciden ¿en un par de horas tal vez?

Secretos inconfesables

Y luego está la falta de transparencia en muchos de los asuntos tratados en los Consejos y en las retribuciones individuales. Pocos quieren contar lo que cobran y a lo más que llegan es a dar una cifra global para todo el consejo. Sea como fuere, es seguro que todo secreto, especialmente los inconfesables, acaban saliendo a la luz.

Midas, en otra de sus leyendas, hizo enfadar a Apolo, quien le castigó haciendo que le crecieran orejas de asno. Midas las ocultó bajo una tiara. Sólo su peluquero sabía el secreto y tenía prohibido, bajo pena de muerte, revelarlo a nadie. Pero el pobre hombre, abrumado por el peso de un secreto tal, no pudo contenerse, hizo un agujero en el suelo y confió a la Tierra que el rey Midas tenía unas orejas monstruosas. Entonces, las cañas que crecían en aquellas cercanías se pusieron a repetir el secreto y a murmurar al viento que las agitaba: “El rey Midas tiene orejas de asno...”*

TIPOS DE INTERÉS



Las compañías quieren lucir de azul en los consejos

En los Consejos de Administración no faltan nombres de aristócratas. Por ejemplo, Jaime de Marichalar, que es consejero de Portland Valderribas desde marzo de 2001 —fue elegido por los miembros del propio Consejo—. También es consejero de Loewe y preside la Fundación Axia Winterthur.



Los políticos también encuentran su hueco

Rodolfo Martín Villa, que fue gobernador civil de Barcelona y ministro con UCD, preside el Consejo de Administración de Sogecable desde diciembre de 2003. Luis Ángel Rojo, que fue gobernador del Banco de España entre 1992 y 2000, está ahora como consejero independiente en el Banco Santander.

Ejecutivos ajenos para familias con empresa

Las dificultades en la sucesión de las empresas familiares suelen provocar más de un cisma entre hermanos y primos. Por eso, más de la mitad de este tipo de empresas estaría dispuesta a contratar a una persona ajena a la familia como sucesor en la alta dirección de la compañía, según un estudio de la consultora PricewaterhouseCoopers.

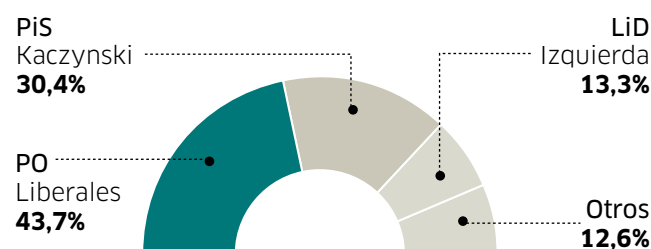
Además, ocho de cada diez empresas no han establecido mecanismos para resolver conflictos entre los miembros de la familia, trabajen o no en la compañía. Uno de los motivos más frecuentes de riña familiar es quién y cómo se puede incorporar a la empresa cuando se trata de la segunda o tercera generación.



Los polacos botan a Kaczynski

El candidato liberal Donald Tusk se declara vencedor de las elecciones parlamentarias con el 40%

Sondeos a pie de urna



GUILLEM SANS MORA

ENVIADO ESPECIAL A VARSOVIA

La Plataforma Ciudadana (PO) de Donald Tusk ganó ayer las elecciones legislativas anticipadas en Polonia y arrebató la mayoría parlamentaria al partido ultraconservador Ley y Justicia (PiS), con lo que el primer ministro, Jarosław Kaczynski, salió botado de su cargo.

Con un 43,7% de los sufragios, Tusk le sacó trece puntos a Kaczynski, que se quedó en un 30,4%, según los resultados provisionales difundidos por la televisión privada TVN. El bloque de izquierdas LiD rondó el 13,3%. Según esos resultados, Tusk se quedó a seis escaños de la mayoría absoluta.

“Hemos tratado de convencer a los polacos de que aquí pueden vivir una vida mejor”, señaló el ganador. Uno de los mensajes de su partido en campaña ha sido la promesa de mejorar las condiciones del país para que regresen a Polonia los 2,1 millones de polacos que se han marchado a trabajar al extranjero en los últimos años.

Si necesita aliados, Tusk podría coaligar con el LiD o con el partido campesino PSL. Los aliados del gobierno de Kaczynski, la Liga de Familias Polacas (LRP) y el partido na-

cional-populista Samoobrona (Autodefensa), se quedarán fuera del Parlamento al no alcanzar el mínimo del 5 por ciento. Kaczynski reconoció su derrota y lamentó no haber podido ganar la batalla “contra los medios”. Estos comicios se consideran importantes para el futuro de la política exterior polaca, caracterizada en los últimos dos años por fuertes desavenencias con sus vecinos. Tusk, líder de un partido más liberal y proeuropeo que el de Kaczynski, quiere mejorar especialmente las relaciones con Alemania y Rusia.

Alta participación

La participación, que hace dos años había rondado el 40%, se situó esta vez en el 53,2%. Eso cogió por sorpresa a algunos colegios electorales en las afueras de Varsovia, que se quedaron sin papeletas.

Este incidente mantuvo a los electores en vilo. Los primeros pronósticos estaban anunciados para las ocho de la tarde, pero no pudieron difundirse hasta las once de la noche porque había que esperar a que todos hubieran votado.

Fue una jornada de augurios cumplidos. Acertaban las encuestas al predecir un cambio de gobierno. Y acertaba el ex ministro de Asuntos Exterio-



Los polacos acudieron en masa a los colegios electorales. AFP

res Władysław Bartoszewski al explicar que nunca había visto colas tan largas frente a los colegios. “Es mi impresión personal, pero podría ser la mayor participación de la historia”, aventuraba a mediodía.

Bartoszewski, de 85 años, sigue siendo una de las figuras de la política polaca que gozan de un mayor respeto en todo el mundo. Últimamente había expresado abiertamente sus simpatías por la PO de Tusk. Detesta a los Kaczynski hasta el extremo de que anunció que abandonaría el país si el PiS volvía a ganar. *

www.publico.es

PARA VER LOS RESULTADOS DE LAS ELECCIONES EN POLONIA
www.publico.es/internacional

“¡Quitadle el DNI a la abuela!”

En primera persona

Los polacos recurren al ingenio para idear modos de restar votos al PiS

G. S. M.
VARSOVIA

“¡Salvad Polonia! ¡Quitadle el DNI a la abuela!”. El texto que un informático de 27 años ha difundido masivamente en los últimos semanas desde su teléfono móvil es una buena muestra de los deseos que la juventud tiene de quitarle vo-

tos al PiS de los Kaczynski por todos los medios posibles, incluso escondiendo a la conservadora población anciana de Polonia la prueba de identidad requerida para votar.

No es la única táctica. La familia de Irena Siwinska, de 76 años y que vive en Urle, un pueblo de 600 habitantes situado a 50 kilómetros de Varsovia, se cercioró, antes de acompañarla a votar, de que la simpática anciana se olvidara las gafas en casa, no fuera a ser que a Irena se le ocurriera escoger la papeleta del PiS.

Siwinska había renunciado a ir a misa como hace todos los domingos y en la mañana de ayer acudió directamente al colegio electoral.

Al final, la mujer acabó votando al partido PSL, una formación de bases campesinas. En realidad, sus familiares no tienen mala intención. Pero confiesan estar hartos de que todos los políticos que han gobernado el pueblo hasta ahora no hayan solucionado los problemas de la gente común, especialmente los altos índices de desempleo. *

La campaña xenófoba da la victoria a la derecha suiza

El ultranacionalista SVP es el gran vencedor de las elecciones con el 29%

THILO SCHÄFER
MADRID

La campaña racista contra las “ovejas negras”, o sea los extranjeros que supuestamente ponen en peligro la paz helvética, le ha salido muy rentable a la derecha ultranacionalista en Suiza. El Partido Popular Suizo (SVP), fue el gran triunfador en las elecciones parlamentarias de ayer.

El partido fue el más votado

con casi el 29 por ciento, según los primeros sondeos. El SVP mejoró dos puntos respecto a las últimas elecciones cuando ya fue la formación más votada. “Con este voto, el pueblo ha confirmado nuestra política”, declaró Ueli Maurer, el presidente del SVP.

Claro perdedor de la jornada fueron los socialdemócratas, que perdieron más de cuatro puntos, quedándose en el 19 por ciento, su peor resultado en veinte años. A cambio subieron los Verdes suizos.

El SVP parece haberse beneficiado de la gran polémica que había despertado su campaña claramente xenófoba. El

SVP alega que Suiza ya no soporta más inmigración y culpa a los extranjeros de elevar las tasas de criminalidad y de abusar del estado de bienestar. Uno de cada cinco habitantes en Suiza es de origen extranjero, una de las tasas más altas del mundo.

En un tristemente famoso cartel de propaganda se ven tres ovejas de lana blanca que echan del mapa suizo a una oveja negra a patadas. Esta imagen ha dado la vuelta al mundo y motivó violentas protestas en Suiza de grupos de izquierda, que culminó en una violenta batalla campal en la capital (Berna) hace dos se-



Un simpatizante de la campaña contra la oveja negra. AFP

manas. Un tribunal de Zúrich dictó que el cartel era “xenófobo pero no racista”, y por ende legal.

A pesar de su victoria indiscutible, el SVP se comprometió ayer a mantener el principio de gobierno colegiado. Según la convención en Suiza, los cuatro principales partidos se reparten las siete carteras del Consejo, el Ejecutivo. Hasta ahora al SVP le correspondían dos carteras ministeriales.

No a la Unión Europea

Según el presidente del partido, el resultado también significa un apoyo a la oposición a los planes de negociar la entrada en la Unión Europea. “Todo el mundo ahora debería quitarse de la cabeza el tema de acceder a la UE”, dijo Maurer. Sus prioridades serán “bajar los impuestos y crear seguridad”. *

Turquía bombardea las posiciones kurdas en Irak

Ankara responde a la muerte de 17 militares a manos de la milicia kurda

AGENCIAS
ANKARA

La posibilidad de que Turquía invada el norte de Irak ha cogido fuerza tras los combates del fin de semana en la frontera, en los que murieron 17 soldados turcos y 32 militantes del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK).

El Gobierno de Ankara convocó una reunión de crisis para estudiar medidas. Los combates se producen cuatro días después de que el Parlamento autorizara al Ejército a entrar en el norte de Irak para luchar contra las guerrillas del PKK.

Aunque respeta la "integridad territorial de Irak", el Go-

bierno turco dijo asumir cualquier precio, "cueste lo que cueste", para defenderse de los ataques, según un comunicado publicado tras de la reunión de emergencia.

La agencia pro kurda Firat informó de que el Ejército turco ya comenzó a cruzar la frontera con Irak. Desde Bagdad



Barzani, líder kurdo iraquí.

se informó de que el Ejército turco bombardeó ayer pueblos kurdos en la provincia de Dahuk, en el norte de Irak. El Ejército turco confirmó que había bombardeado con artillería hasta 63 objetivos en el norte de Irak y dio a entender que los combates proseguían ayer.

EEUU ha instado a Turquía de que desista de invadir la parte kurda de Irak porque contribuiría a la desestabilización del país. "Si nos atacan, defenderemos a nuestros ciudadanos", subrayó ayer el líder de los kurdos en Irak, Masud Barzani. Se calcula que el PKK tiene unos 3.000 militantes en el norte de Irak. Turquía ha estacionado unos 100.000 soldados en su frontera sur. *

El presidente lo elegirá el pueblo

Con el 60% de los votos escrutados, el 70% de los turcos dijeron ayer "sí" en referéndum a las reformas constitucionales, entre ellas la elección del presidente por sufragio universal para un mandato renovable de 5 años, en lugar del sistema actual, elección parlamentaria para un mandato único de 7 años. Pese a la multa de 19 liras (10 euros) con que se penaliza a quien se abstiene, tan sólo un 52% de los turcos fue a votar. Es la participación más baja de las cinco consultas populares celebradas en sus historia.

El presidente chino aumenta su poder



El 17º Congreso del PCCh terminó ayer. AFP

ANDREA RODES

CORRESPONSAL EN PEKÍN

El presidente de China, Hu Jintao, ha salido reforzado del 17º Congreso del Partido Comunista Chino (PCCh) al deshacerse de un incómodo rival: el vicepresidente Zeng Qinghong.

El congreso finalizó ayer con la votación de los 371 miembros que formarán parte del Comité Central durante los próximos cinco años. Zeng y otros dos altos dirigentes del Politburó, el máximo órgano de poder del PCCh, no fueron reelegidos. Eso implica que no podrán renovar sus cargos en el Comité Permanente del Politburó, que se elige hoy.

Algunos analistas interpretan que la exclusión de Zeng, de 68 años, permitirá reafirmar el poder de Hu Jintao y del primer ministro Wen Jiabao. Hu espera poder renovar mañana sus cargos durante los próximos cinco años.

Zeng, un protegido del anterior presidente Jiang Zemin, era uno de los líderes del llamado *Grupo de Shanghai*, una facción interna del PCCh encabezada por Jiang. El vicepresidente también está vinculado a la facción de los *príncipes*, descendientes de los altos cargos comunistas que participaron en la revolución de 1949.

La caída de Zeng podría facilitar el acceso al Politburó a Xi Jinping, de 54 años, secretario general del PCCh en Shang-

hai. Xi pertenece a la llamada quinta generación -funcionarios del PCCh que rondan los 50 años de edad- y es considerado un *príncipe del Grupo de Shanghai*.

Si Xi logra ser promovido al Politburó se convertiría en el sucesor de Zeng. El PCCh intenta asegurar la entrada de dirigentes jóvenes en el comité permanente para preparar al futuro sucesor de Hu.

"Todo va a seguir igual"

Otro candidato para el Politburó es Li Keqiang, de 52 años. Este líder regional se ha hecho popular por sus políticas sociales, en sintonía con la teoría del "desarrollo científico" que promueve Hu: apostar por un crecimiento económico moderado para paliar las desigualdades sociales del país. El congreso aprobó la inclusión de la teoría del "desarrollo científico" en los estatutos del PCCh.

En la calle, la percepción de los resultados del congreso es bien distinta. "Por mucho que cambien los miembros del Politburó, todo va a seguir igual", dice Julie Wong, de 28 años, empleada de una multinacional francesa en Pekín. Wong reconoce que no ha estado pendiente de las noticias sobre el encuentro del PCCh. "Cómo van a interesarme las decisiones que se tomen en el congreso si el pueblo no puede opinar?" dice Wang. *

www.volkswagen.es Atención al cliente 902 151 161

Faros Bi-Xenon autodireccionables, llantas de aleación, sistema de arranque Press&Drive, Climatronic Bi-zona, asistente de salida en pendiente Auto-hold, volante multifunción, ordenador de a bordo Plus, asiento del conductor con regulación eléctrica de 6 ajustes, volante y pomo de cuero, radio CD con mp3, freno de estacionamiento eléctrico, control de velocidad Tempomat, alarma volumétrica, sensor de pérdida de presión de neumáticos, 6 airbags, ABS, EDS, ASR, ESP y dos años de garantía del vehículo más el tercero con seguro de reparaciones VW Service Card gratuito.



¿Quieres alguna razón más?

Passat Advance TDI 140 CV por 300 € al mes durante 35 cuotas.

Entrada de 7.505 € y una cuota final de 14.869,42 €. TIN: 6,59%. TAE: 7,96%. Plan Prever incluido.

www.volkswagen.es/passat



Das Auto.

Oferta válida para Volkswagen Passat Advance TDI 140 CV equipado con paquete Safety Plus. PVP recomendado en Península y Baleares: 29.245 € (IVA, transporte, impuesto de matriculación y Plan Prever incluidos). Comisión de apertura: 543,50 €. 35 cuotas de 300 € y una cuota final de 14.869,42 €. Entrada: 7.505 €. TIN: 6,59%. TAE: 7,96%. Precio total a plazos: 33.417,87 €. Dos años de garantía y durante el tercer año VW Service Card cubre las reparaciones mecánicas, eléctricas y electrónicas que se produzcan. Las condiciones, coberturas y exclusiones están especificadas en el certificado de seguro incluido en el contrato de financiación. Oferta válida Volkswagen Finance EFC S.A. hasta 31/12/2007. REBE: 07/40545. Gama Passat: consumo medio (l/100 km): de 5,6 a 9,8. Emisión media de CO₂ (g/km): de 148 a 233. Modelo visualizado Passat Highline.

Batalla por el gaélico en Belfast

El reconocimiento legal del idioma celta divide al Gobierno de unionistas y nacionalistas

LOURDES GÓMEZ

CORRESPONSAL EN LONDRES

El idioma gaélico ha abierto la primera grieta en el nuevo Gobierno de Irlanda del Norte. La armonía política de los cinco meses iniciales de la restaurada autonomía en el Ulster se ha roto en torno al reconocimiento legal de la lengua celta, que habla una minoría de la población católica de la provincia británica.

El consejero de Cultura Edwin Poots, del Partido Demócrático Unionista (UDP), echó el freno la semana pasada al proyecto legislativo, enfrentándose con esta decisión a los dos socios de Gobierno, el Sinn Féin y SDLP, que representan a la parte católica y nacionalista del Ulster. “De una forma u otra habrá una Ley de la Lengua Irlandesa”, retó el líder republicano, Gerry Adams.

El futuro del gaélico es un punto esencial del proceso de paz. El Acuerdo de Viernes Santo de 1998 garantiza el respeto y la tolerancia a la diversidad lingüística de la región y, en el caso de la lengua irlandesa, prevé también su promoción en la vida pública.

En el Acuerdo de St Andrews de 2006, que condujo a la restauración del autogobierno de Belfast, el Sinn Féin obtuvo una concesión de mayor envergadura: el compromiso de Londres a proteger el gaélico bajo un marco legislativo similar al que rige en Gales, otra de las tres provincias británicas de fuertes raíces celtas. El galés es lengua oficial, amparada por la ley desde 1993.

Apoyo popular

“Sigo sin estar persuadido de que hay un caso convincente para proseguir con la legislación”, decretó el consejero de Cultura en el Parlamento de Stormont. Poots ignoró una consulta oficial, según la cual el 68% de las 11.000 respuestas recibidas estaba en favor de la polémica ley.



Las raíces celtas son muy presentes en Irlanda. El 68% de los norirlandeses está en favor del reconocimiento oficial del gaélico. JUPITER/COVER

Un estudio de su departamento calcula en un mínimo de 5,8 millones de euros anuales los costes administrativos de dicha legislación. “Es un gasto muy elevado”, dijo Poots, dudando de la prioridad de tal inversión frente a otros servicios públicos.

Poots dio también peso en su argumento al carácter “divisor” de la propuesta y, más significativo aún, a la “falta de consenso” político e intercomunitario.

El sistema norirlandés se basa en el acuerdo entre sus dos comunidades –protestante y católica– representadas en el autogobierno por dos partidos unionistas y dos nacionalistas.

Para los unionistas, el gaélico es una senda que ayudará a sus rivales a distanciarse de Londres y procurar la reunificación política de las dos Irlandas.

Unos y otros se acusan de “politizar” una lengua que habla el 10, 3% de una población de 1,6 millones, según el último censo, de 2001.

“A los unionistas les da miedo”

“Los gaélicos parlantes tienen derecho a que se reconozca su lengua”, advierte Pat Ramsey, portavoz de Cultura del SDLP: “La legislación no forzará a nadie a hablar en irlandés ni demolerá la identidad británica de ninguna persona. Hay consenso intercomunitario, pero

a los unionistas les da miedo avanzar en esta cuestión”.

Sinn Féin y SDLP hacen frente común en Stormont para dar a Irlanda del Norte una legislación similar a la vigente en Gales y Escocia en sus respectivos idiomas autóctonos. De perder esta fase del pulso con el bando unionista, exigirán al Gobierno británico que haga cumplir un requisito esencial del proceso de paz. *

Más información

LA PÁGINA WEB DEL GOBIERNO DE IRLANDA DEL NORTE
<http://www.northernireland.gov.uk/>

APRENDER GAÉLICO MEDIANTE UN CURSO ONLINE
www.mylanguageexchange.com

Bronca por la ayuda a los paramilitares

Una consejera retira la subvención a un grupo unionista por sus actos criminales

L.G. LONDRES

El contencioso sobre el gaélico no es la única crisis del Gobierno de Belfast. La disputa sobre una subvención pública teóricamente enfocada a la rehabilitación de paramilitares protestantes evidencia la fragilidad del Ejecutivo, formado por los cuatro principales formaciones políticas del Ulster.

Margaret Ritchie, consejera del SDLP, el menor de los partidos nacionalistas que apuestan por la unión con Irlanda, suspendió, la semana pasada, una ayuda de 1,2 millones de libras destinada a la Asociación en Defensa del Ulster (UDA), el mayor de los grupos paramilitares leales a Londres.

La razón era clara: a los 13 años de haber declarado el alto el fuego, la UDA aún conserva su arsenal y sus miembros siguen enzarzados en un mortal feudo interno y otras actividades criminales. La consejera



El reverendo Ian Paisley.

ra cuenta con el apoyo popular y ha prometido destinar la subvención a las barriadas protestantes.

El UUP, el menor de los dos partidos unionistas, apoya la decisión de la consejera. En cambio, los dos partidos mayoritarios, y también los más radicales en sus respectivas comunidades, el DUP del presidente de la región, el reverendo Ian Paisley, y el Sinn Féin republicano, se oponen a la decisión y acusan a su colega de saltarse las normas de conducta. Ritchie se niega a dejarse “mangonear” por las dos formaciones que controlan el Gobierno autónomo. La bronca puede terminar en los tribunales. *

EL USO DEL GAÉLICO EN EL ULSTER

El idioma celta logra sobrevivir en la Islas Británicas

1 DOS RELIGIONES

En las seis provincias que forman Irlanda del Norte viven unas 1,6 millones de personas, según el último censo de 2001. El 53 por ciento se considera protestante y el 44 por ciento se describe como católico.

2 POCOS HABLAN EL GAÉLICO

El 10,3 por ciento de los norirlandeses dice comprender el gaélico, pero sólo el 4,6 por ciento lo domina. Tienden a ser jóvenes, católicos y nacionalistas.

3 ULSTER-SCOTCH

El 2 por ciento de la población del Ulster habla el llamado ‘ulster-scotch’, una variedad del escocés. En su mayoría son mayores, varones y protestantes.

4 MÁS USO EN OTRAS PARTES

En la República de Irlanda el gaélico es idioma oficial junto con el inglés. Según un censo de 2006, el 39 por ciento, o sea 1,6 millones de irlandeses, dicen comprender el idioma celta. Gales es dónde más se habla gaélico.



En la República de Irlanda el gaélico es idioma oficial.

Ecuador pide ayuda para no ceder a los planes petroleros

El presidente Correa congela la explotación de un gran yacimiento en la Amazonia a cambio de una compensación de 350 millones dólares anuales



Para Ecuador, el negocio del petróleo debe respetar el medio ambiente. JUPITER/COVER

GORKA CASTILLO
MADRID

El presidente de Ecuador ha puesto precio a la conservación del medio ambiente. Rafael Correa pide a la comunidad internacional una compensación de 350 millones de dólares anuales a cambio de prohibir la explotación de un gran yacimiento de petróleo en el Parque Nacional Yasuní, en la selva amazónica.

Se calcula que en el subsuelo de esta zona protegida hay reservas de 1.000 millones de barriles de crudo. Con esta propuesta, Correa deja con un palmo en las narices a las principales compañías petroleras del planeta que ven en este yacimiento beneficios superiores a 20.000 millones de dólares. “Ahora, la pelota está en el tejado de la comunidad internacional”, dijo Correa a *Público*.

El plazo dado para obtener una respuesta expira el próximo mes de junio. “El coste de esta propuesta es la mitad de lo que sacaríamos explotando este enclave. Y esto con gran sacrificio por nuestra parte, ya

Paraíso amenazado



FUENTE: MINISTERIO DE ENERGÍA DE ECUADOR

infografía@publico.es

que ese dinero lo necesitamos para invertir en educación, en sanidad y en viviendas”, añadió Rafael Correa.

La ruptura con la política energética dominante expone el dilema de elegir entre el de-

sarrollo económico y la conservación del medio ambiente en los países emergentes.

“Si no obtenemos una compensación económica por dejar ese petróleo bajo tierra, procederemos a extraerlo a pesar del

impacto negativo que ocasionará en el equilibrio de una de las zonas naturales más sensibles de la Tierra”, afirmó el mandatario ecuatoriano.

Con esta propuesta no sólo se busca conservar intacto el Parque Nacional Yasuní, sino también la territorialidad de los pueblos Tagaeri y Taronani, comunidades amazónicas que jamás han tenido contacto con el hombre blanco. “Es hora de empezar un sistema económico más justo donde se compense no sólo la generación de mercancías sino la generación de valor”, destacó Correa.

Zona protegida

El Parque Nacional Yasuní tiene 982.000 hectáreas y en 1989 fue declarado reserva de la Biosfera por la Unesco. Cerca de un 60% del territorio fue entregado a las empresas petroleras para la explotación del subsuelo.

Varios países han mostrado interés por la oferta de Correa. Entre ellos podría encontrarse España, que durante la anterior visita del presidente ecuatoriano le trasladó su interés por extender el programa de canje de la deuda externa a proyectos ambientales. Esta misma fórmula se aplicó de manera satisfactoria con Uruguay en 2006.

Sin embargo, también han surgido ofertas tentadoras de empresas públicas petroleras de Argentina, Brasil, China o Japón, así como la compañía privada francesa Total para explotar el pozo del Yasuní. Pero el Gobierno de Ecuador no cede: “Extraer petróleo como se ha hecho en los últimos 40 años no nos ha conducido hacia el desarrollo”. *

Comenta la noticia

¿ACCEDE LA ONU A LA PROPUESTA DE CORREA?

www.publico.es/internacional

Libertades bajo llave

Derechos políticos, libertad de expresión, movilizaciones

LIBERTAD DE EXPRESIÓN



Fotógrafos somalíes con tropas de la Unión Africana. AFP

Cuerno de África

Ocho periodistas han sido asesinados en Somalia en lo que va de año

La situación de la libertad de prensa continúa deteriorándose en el Cuerno de África, y en especial en Somalia y Eritrea. En lo que va de año han sido asesinados en Somalia ocho periodistas. La última víctima mortal es el director del grupo Shabelle, Bashir Nur Cedi, disparado a bocajarro el pasado viernes en la capital, Mogadiscio. Shabelle posee la segunda radio más importante del país y se ha destacado por sus posturas críticas con el Gobierno, al igual que otra emisora muy popular, Horn Afrik, dos de cu-

yos directivos fueron asesinados el pasado agosto. Según el Comité para la Protección de los Periodistas, Somalia es el país más peligroso para la prensa por detrás de Irak. La situación también empeora en Eritrea, que ha sido señalada en el último informe anual de Reporteros Sin Fronteras (RSF) como el peor país del mundo —en un índice de 169 Estados— para la libertad de prensa. Según RSF, “los pocos periodistas que han osado criticar al régimen han sido encarcelados”.

Honduras: despiden al periodista asesinado

Centenares de personas exigieron ayer justicia durante el entierro del periodista y humorista Carlos Salgado, de 67 años, asesinado a tiros el jueves pasado en Tegucigalpa. Salgado trabajaba en Radio Cadena Voces, que suele denunciar irregularidades y prácticas corruptas en el Gobierno de Manuel Zelaya.

Perú: la prensa tendrá acceso al juicio a Fujimori

La prensa tendrá acceso pleno a los juicios por corrupción y violación de los derechos humanos contra el ex presidente peruano Alberto Fujimori, que incluso pondrán ser transmitidos por televisión. “Cumpliremos el principio de publicidad, requisito de un proceso justo”, dijo el presidente de la Corte Suprema.

DERECHOS HUMANOS

Premian activismo en Colombia y contra la guerra

El senador colombiano Gustavo Petro y la asociación estadounidense *Appeal for redress* (Llamada a la compensación) han recibido este año los premios Letelier-Moffitt de derechos humanos. A Petrose le reconocen sus investigaciones “sobre la influencia sobre la Justicia y el sistema político de los narco-militares de extrema derecha y los batallones de la muerte”, según el comunicado de los organizadores. *Appeal for redress*, formada por más de 2.000 militares en activo, “se ha convertido en una de las voces más influyentes dentro de las fuerzas armadas estadounidenses a la hora de cuestionar la ocupación de Irak”. Su existencia supone “un importante



El senador Gustavo Petro.

esfuerzo para ejercer y garantizar la libertad de expresión dentro del Ejército”. Los premios se entregan en honor a un diplomático chileno y su colega americano, asesinados en Washington en 1976 por los servicios secretos del dictador Augusto Pinochet.

IRAQ

Tropas de EEUU matan a 49 insurgentes

BAGDAD // Una operación estadounidense en el barrio chiíta de Ciudad Sadr, en la capital iraquí, causó ayer 49 muertos entre los insurgentes, según un comunicado militar estadounidense. La operación pretendía capturar sospechosos del secuestro de soldados de la coalición entre noviembre de 2006 y mayo de 2007. El comunicado no aclaró si entre las bajas había civiles.

PAKISTÁN

Bhutto visita a los heridos del atentado

LAHORE // La ex primera ministra paquistaní Benazir Bhutto visitó ayer un hospital de Karachi para interesarse por los heridos en el atentado del pasado jueves, en el que murieron 140 personas. “Nos gustaría que el Gobierno pida ayuda a la comunidad internacional, porque tienen expertos en materia antiterrorista capaces de investigar unos ataques como estos”, declaró Bhutto.

PALESTINA

Israel retiene a una ONG española en Gaza

JERUSALÉN // El ejército israelí impidió ayer la entrada en Gaza a una delegación de la ONG andaluza Al-Quds que portaba ayuda humanitaria destinada a los palestinos. Los nueve miembros de la misión llegaron a la una de la tarde al paso de Erez pero el ejército les informó de que no habían “coordinado” la entrada de Gaza y por lo tanto no tenían permiso para entrar en la franja.

NIGERIA

Secuestran a tres extranjeros

LAGOS // Un británico, un ruso y un croata han sido secuestrados junto a 4 nigerianos durante el ataque que un comando que iba en lanchas rápidas perpetró contra una instalación marítima de la compañía anglo-holandesa Shell en el delta del Níger. Más de 200 extranjeros, en su mayoría empleados del sector petrolero, han sido secuestrados en Nigeria desde 2006.

Zapatero confirma que en 2012 el salario mínimo será de 800 euros

Responde a Aznar que para política “de corto plazo”, la de participar en la guerra de Irak

GONZALO LÓPEZ ALBA
LAS PALMAS

— Pese a las reticencias del vicepresidente económico, Pedro Solbes, el PSOE incluirá en su programa electoral el compromiso de que el Salario Mínimo Interprofesional (SMI) alcance los 800 euros en 2012.

José Luis Rodríguez Zapatero aprovechó ayer su intervención en la clausura del congreso extraordinario del PSOE canario para avalar en público esta promesa —anunciada por Jesús Caldera a comienzos de mes—, que se formalizará “en los próximos días” en “un nuevo acuerdo con los sindicatos”.

El presidente del Gobierno enmarcó este anuncio en un juicio global: “Hemos hecho una buena política económica y una gran política social, y hemos demostrado que gestionamos mejor que la derecha, tanto que presumía”. Tras reprochar a los gabinetes de Aznar el “olvido de los trabajadores que cobran el salario mínimo”, destacó: “Lo hemos subido un 33%, más del doble que el PP en sus años de gobierno”.

Fallos en comunicación

Poniéndose a la cabeza de la campaña de explicación que el PSOE ha diseñado como primera fase de la actividad electoral, Zapatero asumió las críticas. “Hemos hecho mucho, pero no lo hemos contado bien”. Lo hizo para declararse “orgulloso” de ello, porque “algunos hacían muy poco y dedicaban todo el tiempo a la propaganda vacía y manipuladora de los medios de comunicación”.

“Nosotros hemos hecho muchas cosas, muchos avances. No le hemos dedicado tiempo a la propaganda, a despilfarrar el dinero o a manipular las televisiones, como hace la derecha allí donde gobierna y cuando gobierna”, subrayó, buscando el contraste con el

PP y singularmente con José María Aznar.

El presidente destacó que bajo su mandato ha aumentado la riqueza “en 265.000 millones de euros”. Eso equivale a “incorporar a España una Dinamarca entera”. También afirmó que la creación de tres millones de puestos de trabajo “es la mejor política social”. Tras ironizar sobre los vaticinios del PP sobre una recesión económica, aseguró que España “crecerá con fuerza y creando empleo”.

Irak o ayuda al desarrollo

Zapatero apuntó que, aunque hará hincapié en “un balance sin ninguna duda mejor” que el del PP en política económica y social, no rehuirá el cuerpo a cuerpo con la derecha. Así, si Aznar le afeó ayer en *La Razón* su política “cortoplacista”, el presidente afirmó que “política de corto plazo, fallida y de graves consecuencias” fue meter a España en la guerra de Irak.

Advirtió de que, por más que su recuerdo irrite al PP, hablará “de quienes enviaron nuestras tropas a Irak y por qué”. Lo justificó en que esa decisión “representa y refleja dos modelos muy evidentes de entender el mundo en el que vivimos, la forma de hacer política y los valores que se tienen y representan para dirigir este país”.

Frente al empeño de Aznar por “sacar a España del rincón de la historia” llevándola a una guerra, Zapatero reivindicó que “política a largo plazo es duplicar la ayuda al desarrollo, hacer de España el país que más la ha incrementado, hasta el 0,5% al final de la legislatura y triplicando los recursos destinados a África”. *

www.publico.es

— ¿EN QUÉ TOPE DEBE FIJARSE EL SALARIO MÍNIMO DESDE 2008?
www.publico.es/008645



Zapatero y López Aguilar saludan a los asistentes al Congreso del PSOE canario. EFE

LAS PERLAS DEL PRESIDENTE

> LA MANIPULACIÓN

“No hemos tirado el dinero en propaganda, ni en manipular las TV, como hace el PP”

> EL GOBIERNO CANARIO

“Coalición Canaria ha firmado con el PP de Rajoy un pacto de perdedores”

> LA GESTIÓN

“Hemos demostrado que gestionamos mejor que la derecha, tanto que presumía”

A Solbes no le gustan las subidas programadas

J. ROMERO / AGENCIAS
MADRID

— Es muy probable que Pedro Solbes frunciera el ceño ayer. No le gustan las subidas de salario mínimo (SMI) programadas. Ha dejado oír en público su voz de guardián de la ortodoxia económica del Gobierno todas las veces que ha podido. El pasado miércoles, sin ir más lejos. En el espacio *En días como hoy*, de RNE, ya advirtió de que sería “preocupante” anunciar incrementos del SMI a cuatro años vista, con una situación económica algo convulsa.

Solbes no teme tanto lo que esa subida desequilibre las cuentas del Estado, “porque el salario mínimo afecta a un número reducido de gente”, unas 130.000 personas, sino al efecto escala sobre el resto de salarios y a los “problemas de competitividad en otras actividades”.

Ya enmendó a Caldera

De ahí que el vicepresidente se muestre reticente a hacer avances de ese calado, como ocurrió antes de las elecciones de 2004, cuando José Luis Rodríguez Zapatero planteó llevar el SMI desde los 451 euros al listón de los 600 euros en 2008.

Solbes ya corrigió al ministro de Trabajo, Jesús Caldera, a principios de octubre. El anuncio era calado: 800 euros en 2012. “Son cifras redondas que suenan muy bien, pero luego hay que hacer los números”, dijo entonces. *

Confianza en España frente a la crispación y mal humor del PP

G. L. A.
LAS PALMAS

— Zapatero pronosticó que los españoles darán en marzo del año próximo “una amplia mayoría” al PSOE, porque “nuestra seña de identidad más profunda es parecernos a la sociedad y ser sus mejores

altavoces, ser los más capaces, entregados y honestos para resolver sus problemas”.

“Con una sonrisa”, parodiándose a sí mismo en su vídeo electoral, reivindicó que “España se merece dirigentes que tengan confianza en el país y que respeten a todos sus

ciudadanos”, en vez de “esta derecha tan derecha que tenemos”, que “prefiere hacer de la vida política un continuo ejemplo de crispación, agresividad y mal humor”.

“Rumbo a la prosperidad”

El líder del PSOE afirmó que “lo determinante” en los próximos comicios será elegir entre un partido que “tiene confianza en España, en su presente y futuro”, y que, por eso, “ha puesto el país rumbo a la prosperidad, la extensión de derechos y los avances sociales”; o una “alternativa, por llamar-

la generosamente, que representa la nostalgia a seguir una visión del mundo como la que intentó vendernos Aznar, equivocada y gravísima; a seguir con un centralismo rancio, intentando apropiarse lo que es de todos; la nostalgia de que en este país manden unos pocos, en el mundo económico, de la política o de los medios de comunicación”.

“En este país, se lo vamos a recordar en marzo, mandan los ciudadanos, y los españoles siempre han decidido futuro, convivencia y progreso”, sentenció. *

Llamada cariñosa a Pasqual Maragall

Zapatero telefoneó el sábado a Pasqual Maragall para interesarse por su estado de salud y desearle “toda la suerte del mundo”, informaron fuentes gubernamentales. La charla, según estas fuentes, fue “humana y afectuosa”. El anuncio de Maragall no sorprendió entre los líderes del PSOE que, tiempo atrás, tenían “indicios de que podía padecer una enfermedad como el alzhéimer”.

De la Vega pide al PSPV valentía

Teresa Fernández de la Vega ya se ha remangado en Valencia. Ha querido que “su primera comunicación sea con el partido”, por lo que hoy enviará una carta a todos los militantes del PSPV. “Hoy, más que nunca, es necesario que cada uno de nosotros vuelva a dar un paso adelante”, dice en la misiva, que anima a “seguir ganando el futuro, de Valencia y España”.

Barberá, primera opción del PP para Valencia

El partido la ve como la única rival posible de De la Vega



Barberá y Camps bromea en la inauguración de las obras del circuito de Fórmula 1, el pasado 1 de octubre. EFE

FERNANDO GAREA
MADRID

Dirigentes del PP consideran que la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, podría ser la oponente en la lista del Congreso de los Diputados a la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega, en esa provincia.

No hay ninguna decisión tomada y Mariano Rajoy ha pedido que nadie hable de las listas hasta el mes de enero. Sin embargo, como ocurre en otras circunscripciones, nadie puede evitar los movimientos y los rumores. En el caso de Valencia, fuentes del partido en esa comunidad y del equipo de campaña de Génova coinciden en que la primera opción para Valencia sería la de aprovechar el tirón de Barberá.

A día de hoy, no obstante, ni ella es partidaria ni el partido regional lo ve claro. Primero, porque considera que la presencia de Fernández de la Vega se ve más potente en Madrid que en aquella comunidad. Y segundo, porque daría la impresión de abandono por parte de la popular alcaldesa de Valencia. Si Barberá fuera cabeza de lista, se concedería más importancia a la presencia de la vicepresidenta.

Efecto colateral: Gallardón

No obstante, la actual resistencia de Barberá cederá con toda seguridad si es Rajoy quien se lo pide por el bien del partido.

La presencia en las listas de Barberá tendría además un

efecto colateral importante, ya que serviría de coartada para que Alberto Ruiz-Gallardón estuviera en la lista de Madrid al Congreso. Si fuera así, los contrarios a que el regidor madrileño esté en la candidatura a la Cámara baja se quedarían sin el argumento de la dedicación exclusiva de los alcaldes.

Fuentes del PP creen que lo más probable es que Gallardón figure entre los puestos 5 y 10 de esa lista, una decisión que sería del agrado del regidor.

Zaplana puede ir por Madrid

La alcaldesa de Valencia tiene una hoja de servicios de resultados electorales intachable y ha derrotado con holgura a todos sus oponentes, empezando por la diputada Carmen Alborch, la última aspirante del PSOE. Alborch, como ocurre ahora con De la Vega, es vista

como candidata más potente en Madrid que en Valencia. Y si Barberá fuera candidata, Eduardo Zaplana, anterior número uno, debería ir en la sobrecargada lista de Madrid.

La idea de que el portavoz parlamentario encabece la lista del PP en Valencia no ha sido descartada e, incluso, el hecho de que sea Fernández de la Vega la candidata del PSOE refuerza sus posibilidades. Sus partidarios entienden que durante toda la legislatura Zaplana ha sido el antagonista de la vicepresidenta primera en las sesiones de control del Congreso y, planteado el duelo como una disputa de política nacional, él puede ser el mejor cabeza de lista.

Pero, como es sabido, su problema es el enfrentamiento con el aparato del partido en la comunidad y, especialmen-

te, con el Gobierno de la Generalitat, liderado por Francisco Camps. O sea, que si Zapatero y Rajoy se enfrentan en Madrid, la vicepresidenta y el portavoz parlamentario lo harían en Valencia.

Otras opciones que ha maneado la dirección del PP y que circulan en el partido son las del actual portavoz en las Cortes valencianas y ex portavoz en el Senado, Esteban González Pons, y el *consejero* de Economía y Hacienda de la Generalitat, Gerardo Camps. Pero habría, aparentemente, un problema: ninguno de ellos tiene el peso en política nacional de la vicepresidenta primera. *

Comenta la noticia

¿QUIÉN DEBERÍA IR DE 'NÚMERO UNO' POR VALENCIA?
www.publico.es/008643

Romper la diferencia mínima de un escaño de 2004

Para los dos grandes partidos, la Comunidad Valenciana es fundamental en las elecciones generales por el enorme peso en escaños sobre el conjunto del Congreso. En total, se disputan 32 diputados, y en las últimas el PSOE logró 14 (el PP, 17, e IU, 1). Sin embargo, en la circunscripción de Valencia, el duelo entre Eduardo Zaplana y Carmen Alborch en 2004 se saldó a favor del portavoz del PP con un escaño de diferencia (8 frente a 7), a pesar de que en toda en el conjunto nacional

ganaron los socialistas. En la comunidad, el PP sacó más de 100.000 votos de ventaja, y en la provincia de Valencia, 50.000. Sin embargo, en las municipales y autonómicas de 2007 la ventaja fue espectacular: Barberá barrió y sacó casi 100.000 votos y más de 20 puntos a Alborch en el Ayuntamiento de la capital y en toda la autonomía Francisco Camps amplió su mayoría absoluta, con el 52% de los votos (54 escaños) frente al 34% (38 actas) de Joan Ignasi Pla.



Carmen Alborch.

Esquerra medita cómo contener a los críticos

La dirección no se ve cuestionada pero podría "endurecer" el perfil en el Gobierno

FERRAN CASAS
BARCELONA

La resaca de la conferencia nacional de Esquerra era agri dulce. Agria porque se evidenció que una parte significativa de las bases (el 22% que apoyó la enmienda a la totalidad de los críticos de Reagrupament.cat) está alejada de la dirección. Pero dulce porque el alto grado de apoyo (el 82%) al documento oficial da lugar a lecturas abiertas. Los críticos, además, no lograron que se aprobara ninguna enmienda, que sí había pasado en otros congresos recientes de ERC.

La permanente de los independentistas se reunirá hoy para analizar la reunión que congregó a 2.500 militantes.

La hoja de ruta

No está claro que Carod y Puigcercós tracen una hoja de ruta conjunta, ya que los críticos (su desactivación, crecimiento o vuelta al redil del que salieron, el de Puigcercós) pueden condicionar el liderazgo del partido en el congreso de verano.

Fuentes de la cúpula explicaron que la militancia se mostró favorable a la dirección, pero dio un "toque de atención" (la enmienda para renegociar al alza el tripartito de Esquerra Independentista -EI- obtuvo un 43% de apoyos) que obliga a "endurecer" el perfil en un Gobierno con el PSC que, a veces, implica "tragarse sapos".

Los dos sectores críticos se

dieron, pese a sus diferencias, apoyo mutuo. Hay quien sostiene que la distancia entre el 22% de votos a Reagrupament.cat y el 43% de la enmienda parcial de EI para renegociar el tripartito respondería, en parte, a "una censura a Carod-Rovira" de partidarios de Puigcercós.

Lo que es obvio es que si la entente entre críticos se consolida, Carod y Puigcercós estarán de nuevo abocados a pactar. Por más que pese a los partidarios del último. *

Comenta la noticia

¿LA SITUACIÓN INTERNA DE ERC AFECTARÁ AL TRIPARTITO?
www.publico.es/008671

LA REACCIÓN

Piden a la dirección que "tome nota"

> CAMBIO DE RUMBO

La corriente crítica Esquerra Independentista, minoritaria, pero que consiguió un amplio apoyo a su enmienda para renegociar el tripartito, pidió ayer a la dirección de ERC que sea "humilde" y "tome nota" del resultado de la Conferencia Nacional. El líder de este sector es el diputado Uriel Bertran, que hasta hace unos meses era miembro de la dirección. El grupo indicó que se hace necesario "un cambio de rumbo y respetar la pluralidad interna del partido". Los cuadros (la mayoría jóvenes) que se integran en este corriente afirman haberse sentido "excluidos" de algunos debates.

Ibarretxe, dispuesto a ceder en la consulta

PÚBLICO
BILBAO

El lehendakari, Juan José Ibarretxe, está "dispuesto a cambiar todos los pasos" de su propuesta de nuevo marco de relaciones entre Euskadi y España, que incluye una consulta a la sociedad vasca, si el presidente del Gobierno acepta su "oferta sincera de negociación". Ibarretxe hizo esta afirmación en una entrevista que ayer publicaban varios rotativos vascos, en la que aseguraba que "el primer paso es el pacto político con el presidente español". El segundo será su "ratificación" por el Parlamento vasco. Y el tercero, una "consulta" a los ciudadanos. "Ahora bien", añadió, "difícilmente



Juan José Ibarretxe.

podrán cambiar el segundo o el tercer paso si Zapatero no acepta el primero: una oferta sincera de negociación".

Ibarretxe dijo no comprender que se le llegue a negar un diálogo con el presidente "sobre lo mismo que acaba de negociar con ETA". *

Público y privado

JOANA BONET



Trece rosas

Los vasos conductores del azar hacen su trabajo en silencio. Las condiciones nunca les son propicias, pero a veces son capaces de iluminar la realidad y dotarla de un significado rotundo y existencial. Tras un largo debate, hay acuerdo para tramitar la Ley de la Memoria Histórica,

mientras en los cines se acaba de estrenar *Las Trece rosas*, basada en la espeluznante revancha tras la victoria del Caudillo. La fama de España como país cávido y acogedor sin duda es fundamentada, si no, vean en qué otro lugar del mundo la familia del dictador ha mantenido su domicilio y buena parte de sus privilegios. Hemos seguido haciendo vida normal, paseando

por calles llamadas Comandante Franco o Caídos de la División Azul, veraneando en Barbate de Franco. Pero, más allá de los símbolos, hemos convivido con una deuda pendiente ante quienes sufrieron la tortura, la muerte y el silencio. “Que mi nombre no se borre de la historia”, escribió Julia Conesa horas antes de ser asesinada. Tenía diecinueve años, se había apuntado a las

JSU para hacer deporte; recién ensayados los primeros besos en el portal. La actriz Pilar López de Ayala realiza una magnífica interpretación como Blanca Brisac, otra de las rosas, católica y pianista, que le escribió a su hijo: “no guardes nunca rencor a los que dieron muerte a tus padres, eso nunca”. Camino del juicio, las copas de los árboles del Retiro filtrando la luz de sol

entre sus ramas representan la última idea de libertad que se llevarán a la tumba. En el patio de butacas, cuando las trece mujeres se abrazan ante el pelotón de fusilamiento, se escucha el rumor de los pañuelos y las lágrimas. La gente aplaude, a pesar de la banda sonora innecesaria. Aplaudes la historia y la memoria. Sin rencor pero sin olvido.



Imagen del Palau San Jordi, ayer, durante la convocatoria de la Comissió de la Dignitat. EFE

El Sant Jordi se llena por los papeles de Salamanca

La Comissió de la Dignitat reúne a 11.000 personas para exigir la devolución del resto de los documentos expoliados por Franco, que el ministerio bloquea

LEA DEL POZO
BARCELONA

Entre Catalunya y Salamanca hay 800 kilómetros y unos papeles. O al menos, así se vivió ayer en el acto organizado por la Comisión de la Dignidad en el Palau Sant Jordi. Unas once mil personas reunidas. Cámaras, focos y pantallas. Y un grito. “La nación catalana dice ¡basta! Queremos los papeles”.

“Estás muy guapa”, dice un señor desde las gradas. “¿Qué?” La señora, que está en la pista, no le oye. El recinto está lleno. Ella tiene unos cincuenta y tantos y lleva una bufanda con una *estelada*. “Que te queda muy bien el peinado nuevo”. Y fin de la conversación. La velada está a punto de empezar. Hay banderas por todas partes y la independentista es la protagonista. Aplausos, la multitud se pone en pie. Ha llegado el líder de Esquerra Josep Lluís Carod-Rovira.

Pero no es el único personaje conocido. Miembros de todos los partidos políticos —excepto el PP—, artistas, cantantes, intelectuales... Una parte importante del *star system* catalán acudió ayer para apoyar

a la Comissió de la Dignitat, una entidad que lucha por el retorno de los “papeles de Salamanca”, los documentos incautados a instituciones, entidades y particulares catalanes durante la Guerra Civil. Sus miembros están especialmente molestos desde que el ministro de cultura, César Antonio Molina, aplazó sin fecha el retorno de gran parte de los documentos.

En cumplimiento de la ley tramitada esta legislatura, los de la Generalitat volvieron. Los que aún faltan son sobre todo los de particulares.

“Estamos hartos”

“Este acto tendrá consecuencias positivas porque es una demostración de civismo y una expresión de un pueblo cargado de razón”, afirmaba el socialista Ernest Maragall, *conseiller* de Educación.

La semana pasada no fue fácil para los socialistas catalanes. En el pleno del Congreso ERC, ICV y CIU —junto a PNV y BNG— pidieron el retorno inmediato del resto de papeles. El PSC, para no romper la disciplina de voto de su grupo parlamentario, tuvieron que opo-

El arzobispo de Barcelona carga contra la Memoria

Más madera. Ayer el cardenal arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, dijo, en declaraciones a Catalunya Ràdio, que ahora no es momento de aprobar la Ley de Memoria histórica porque “las guerras votará no a la ley de la memoria”. Su fuente es, ni más ni menos, que Napoleón, “quien decía que para olvidar una guerra civil se necesitan cinco generaciones”. Por otro lado, el Parlament aprobará este miércoles la ley de creación del Memorial Democrático de Catalunya, que contará con el apoyo de PSC, Esquerra (que en el Congreso votará no a la ley de la memoria) e ICV-EUiA. Votarán en contra PP y Ciudadanos. CiU no prevé decidir su postura hasta el martes aunque, según EFE, “el no” está “prácticamente descartado”. El texto reconoce la “memoria y la dignidad de las víctimas del franquismo”.

nerse a la propuesta. Y ayer los presentes se lo recordaron con silbidos. Pero sí había un grito que sonaba unánime: “Por dignidad y por respeto, devuélvanos los papeles”. Y otro, como el que pronunció el cantante Pep Sala o el actor Toni Albà, “¡Visca Catalunya Lliure!” “¡Visca!”, exclamó todo el recinto.

El tono era de enfado. “Los papeles son nuestros porque sirvieron para espiar y torturar a mucha gente”, afirmó el filósofo Josep Maria Terrabras. “Hoy es un acto de homenaje y reconocimiento a las víctimas de Franco”, dijo una hermana de Puig Antich. Y el nieto de president Lluís Companys dijo: “No es la Ley de la Memoria Histórica, si no la del ‘pasemos hoja y aquí no ha pasado nada’”.

Un malestar fraguado por muchos años recorrió el Palau. Hubo tiempo para la fiesta y los agravios. Y el “somos una nación, queremos los papeles” sonó alto y claro. *

Comenta la noticia

¿DEBEN VOLVER TODOS LOS PAPELES A CATALUNYA?
www.publico.es/008667

El retraso del AVE a Barcelona parece inevitable

Generalitat, CiU, ERC e IC valoran otra fecha por las incidencias en Cercanías de Renfe

FERRAN CASAS
BARCELONA

El compromiso del Gobierno de llevar la alta velocidad a Barcelona antes de fin de año está en entredicho. Ante el caos de las cercanías de Renfe, provocado en parte por las obras del AVE, el Gobierno catalán y los partidos ven ya casi inevitable retrasar la llegada de la gran velocidad para no castigar más a los centenares de miles de usuarios de la red.

Con o sin retraso de la conexión Madrid-Barcelona por alta velocidad, los problemas en cercanías van para largo. El *conseller* de Política Territorial, Joaquim Nadal, se refirió al corte del servicio de dos líneas de la red de cercanías, concretamente las que trascurren entre la estación de Sants, en Barcelona, y Bellvitge, una barriada de l’Hospitalet.

La suspensión se produjo el sábado por un desplazamiento de tierras que las obras del AVE provocaron en un túnel de Ferrocarriles de la Generalitat.

Reunión con Morlán

Para cubrir el servicio Renfe improvisó alternativas (ver recuadro) con 160 autobuses. Hoy serán 200, pero se teme que no sean suficientes. Más teniendo en cuenta que la C2 es la línea más utilizada del Estado. Así se lo transmitieron los alcaldes afectados en una reunión al secretario de Estado Víctor Morlán, que sin éxito intentó tranquilizarlos y ofreció garantías.

Nadal espera, como Fomento, que en una semana se restituya el servicio en cercanías. El error del túnel dejará sin servicio uno o dos meses a los Ferrocarriles de la Generalitat en un tramo de la línea del Anoia.

En declaraciones a *Catalunya Ràdio*, Nadal afirmó, como ya hizo José Montilla, que la prioridad es la seguridad de usuarios y trabajadores y el



AVE a Barcelona.

AVE puede esperar. Ayer Josep Antoni Duran Lleida, de CiU, Joan Ridao, de Esquerra, y Joan Herrera, de ICV, coincidieron en pedir retrasar la llegada del AVE a Barcelona y exigir responsabilidades políticas al gobierno central. “Si se ha esperado 15 años, se puede esperar 15 días”, afirmaron.

Con Valladolid y Málaga

El gobierno del PSOE prevé inaugurar el AVE Madrid-Barcelona el 21 de diciembre. El 22 lo hará con el de Valladolid y el 23 con el de Málaga, que ya están a punto. Zapatero pretende que las inauguraciones coincidan para no levantar suspicacias territoriales en vísperas electorales. *

TRENES SUSPENDIDOS

LÍNEA C2

> SANT VICENÇ-MAÇANET
Autobuses Barcelona-EI Prat-Viladecans-Gavà. Entre Sants y Bellvitge la L1 del Metro. Habrá tren en Sant Vicenç-Gavà/EI Prat y entre Sants y Maçanet.

LÍNEA C10

> BARCELONA-AEROPUERTO
Tren entre el Prat-Aeropuerto. Autobuses des de la Estación de Francia y Sants a las terminales.

REGIONALES

> TARRAGONA Y LLEIDA
Trenes hasta Sant Vicenç. Allí transbordo a la C4 de cercanías. Más información: 902111155

Aguirre pide al rey un mejor trato para Jiménez Losantos

El locutor lleva dos años pidiendo la dimisión del Monarca

PUBLICO
MADRID

Esperanza Aguirre pasó de interesora a objeto del enfado real en unos minutos. Según desveló ayer *El País*, el pasado 11 de octubre, víspera de la Fiesta Nacional, la presidenta autonómica asumió frente al rey la defensa del locutor Jiménez Losantos que lleva dos años pidiendo su abdicación.

En un almuerzo ofrecido por la Casa Real tras la reunión del patronato del Instituto Cervantes, Aguirre trató de romper una lanza por el locutor. Al hilo de un comentario del Rey sobre la crispación que rodeaba a la celebración de la Fiesta Nacional, la presidenta reclamó: “No sé si os va a gustar lo que voy a plantear, pero creo que se debe dar un trato humano a Jiménez Losantos”.

Los asistentes, entre ellos la reina Sofía, el presidente de Gobierno, el ministro de Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, el embajador argentino en España, Carlos Bettini, y el escritor Francisco Ayala no da-

ban crédito. En dos años de enfrentamiento con la Casa Real, el locutor de la cadena COPE ha acusado a Juan Carlos I de “ayudar a los que se cargan España” y respaldar un golpe de Estado urdido por el PSOE y ERC.

“Es intolerable”

Juan Carlos I respondió desconcertado: “¿Cómo? ¿Más trato humano que yo doy a todos? A todos por igual, sin discriminación”. Aguirre insistió. “Yo entiendo que la Casa Real y la Moncloa deben darle un trato mejor, no discriminarle.

El enfado del Rey iba en ascenso. “Es a mí a quien tiene que dar un trato humano. ¿Pero qué es esto? Es intolerable”, le reprochó.

Cuando Aguirre insistió en que para arreglar las diferencias era necesario mejorar el tratamiento el rey zanjó la conversación: “Le he dicho a Rouco Varela que recen menos por mí y la monarquía y se ocupen más de la Conferencia Episcopal que contro-

la la COPE”. Al terminar la comida, Aguirre quiso decir la última palabra: “Bueno, vamos a ver que pasa mañana en el desfile”.

Asombro en la Casa Real

Un portavoz de la Casa Real se negó a hacer comentarios sobre conversaciones privadas, pero confesó su “sorpresa y asombro” porque se “intente



Esperanza Aguirre.

transcribir una conversación” donde “no había ni cámaras ni grabadoras”.

El PP criticó también la difusión de la conversación. El portavoz popular en el Senado, Pío García Escudero, subrayó que “las conversaciones con el rey siempre son privadas y nunca deben comentarse ni difundirse”. Sólo el PSOE entró en el fondo de la conversación. El secretario general de los socialistas madrileños, Tomás Gómez, reclamó a Aguirre que deje de confrontar “con todo el mundo, hasta con la Corona defendida por todos los españoles”.

La intercesión de Aguirre llegó el mismo día que Losantos había reculado en sus críticas

al rey. Desde las ondas de la COPE rectificó: “Retiro lo de la abdicación, que el rey cumpla con sus obligaciones...”. La frase trataba de rebajar un enfado de la Casa Real que días antes había hecho público el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, en su visita a la Zarzuela. Revilla aseguró que el rey estaba más molesto” con las críticas “ultras” que con las quemadas de fotos independentistas. Jiménez reaccionó. El paso atrás, sin embargo, esta vez acabó en traspies. *

Comenta esta noticia

¿FUERON APROPIADAS LAS PALABRAS DE AGUIRRE?
www.publico.es/8663

Aznar acusa al Gobierno de acabar con el Estado

PUBLICO
MADRID

“No creo que exista un precedente histórico en el mundo donde un Gobierno de la nación se convierte en agente para acabar con el Estado”. Con ésta frase cargó ayer el ex presidente Aznar contra el Ejecutivo de Zapatero en una entrevista concedida a *La Razón*.

En el diálogo, con motivo de la publicación del su libro “cartas a un joven español”, el ex presidente critica por igual a nacionalistas y al Gobierno. Según él, “una nación no puede sobrevivir a un asalto permanente de los nacionalistas”. Aznar da por hecho que su postura busca romper las reglas de la Constitución, pero defiende

que “que sea el Gobierno de la nación el que la comparte es un error espectacular”.

El presidente de FAES también habla de terrorismo. A pesar de las reuniones que mantuvo durante sus gobiernos con ETA, Aznar vuelve a afirmar que el diálogo con terroristas es “un completo error y una manipulación de las cosas”. Y añade: “el terrorismo sólo puede ser derrotado si uno tiene la determinación de derrotarlo”.

Para Aznar, existe una actitud de “tengo que hacer frivolidades” que ha anclado España en el “cortoplacismo” y confía en que los españoles sepan reaccionar “cuando lleguen las elecciones”. *

SUCESO

Continúa muy grave el alcalde de Polop

ALICANTE// La Guardia Civil sospecha que fueron dos personas las que dispararon el pasado viernes al alcalde de Polop, quien permanece ingresado en estado “muy grave” por el un balazo en la cabeza. Los responsables policiales reconocen que “hay abiertas varias líneas de investigación”. Hasta el momento sólo ha trascendido que los agentes han interrogado a un matrimonio extranjero.

TRIBUNALES

El Foro de Ermua se solidariza con Alcaraz

BILBAO// El Foro “suscribe punto por punto” las palabras del presidente de la AVT, José Alcaraz, y está dispuesto a “autoinculparse” en la causa que investiga contra él la Audiencia Nacional por acusar al Ejecutivo de complicidad con ETA. El Foro de Ermua también se suma a la concentración del día 24 que pedirá, entre otras cosas, la ilegalización de ANV.




Nokia N73 Internet Edition desde 49€

Disfruta en exclusiva Windows Live Messenger gratis en el Nokia N73

Sólo Vodafone te ofrece en exclusiva el Messenger en tu móvil. Disfrútalo ahora gratis durante 2 meses. El Internet que tú quieres. Infórmate en el 1441 o en www.elinternetquetuquieres.com

Es tu momento. Es Vodafone.



PVP portabilidades solicitadas con permanencia de 18 meses a Planes Universales. Impuestos indirectos incluidos. Octubre 2007. Windows Live Messenger y Tarifa Plana Mensual live! gratis durante dos meses para nuevas suscripciones y suscripciones actuales de Tarifa Plana Mensual live! de navegación entre 01/10/07 al 07/01/08. Precio del Messenger para clientes sin Tarifa Plana: 0,5€/conexión (0,58€/conexión con IVA). Finalizada la promoción: precio Messenger 0,5€/10 min. o suscripción mensual 6€/mes (6,96€/mes con IVA); precio Tarifa Plana 5€/mes (6,96€/mes con IVA), limitado a 100 conexiones; precio Conexión a Vodafone live! 0,5€/conexión (0,58€/conexión con IVA). Tarifas válidas en península y Baleares. Infórmate de los precios aplicables o los impuestos correspondientes a Canarias, Ceuta y Melilla en www.vodafone.es o en tu Tienda Vodafone.

Actualidad

La voz de los que nadie escucha

Miles de personas se manifiestan en toda España contra las desigualdades en el mundo



Cabecera de la manifestación convocada por la Alianza Española contra la Pobreza en Madrid. JOSÉ RAMÓN LADRA

S. H.
MADRID

— Ambiente festivo: música de batucada, bongos africanos, carritos con niño, bicicletas, pañuelos palestinos, día soleado y miles de personas que se echan a la calle en toda España para reclamar que terminen las desigualdades en el mundo. La plataforma de ONG Alianza Española contra la Pobreza convocó durante el pasado fin de semana manifestaciones en más de 40 ciudades españolas con el lema *Rebelate contra la pobreza: Más hechos, menos palabras*. La más numerosa, la de ayer al mediodía en Madrid, donde miles de personas marcharon desde la plaza de Cibeles a la Puerta del Sol.

“¡Con lo que Europa se gasta en perros y gatos comerían 100 millones de personas!”, grita

una chica megáfono en mano. Se entonan lemas: “¡África se termina, no tiene medicinas!” y casi todas las manos sujetan una pancarta: “Deuda externa, abolición, ¿Quién debe a quién?” o “Los ricos contaminan y al sur exterminan”. Un chico, disfrazado de enfermo, tumbado en una cama con ruedas en la que se puede leer: “Morimos 100.000 personas de hambre al día. Nos matáis”.

Rebelión contra la pobreza

La marcha avanza a buen ritmo hacia Sol ante la mirada de los turistas y los porteros de los hoteles. La voz oficial a miles de caras anónimas la pone José María Medina, miembro de la Alianza Española contra la Pobreza: “Hace un año nos encontramos aquí en otra concentración y os pedíamos rebe-

lión contra la pobreza. Ha pasado un año, y seguimos invitando a rebelaros; frente a la pobreza pedimos más hechos y menos palabras”.

Con lo de las palabras, José María Medina se refiere a que en el año 2000, 189 jefes de Estado se comprometieron a cumplir los llamados Ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio para 2015. Siete años después, los objetivos aún están muy lejos de cumplirse, recuerdan en la Alianza Española contra la Pobreza. Para recordarlo, ocho pancartas bien grandes con cada uno de los objetivos escrito en rojo ocuparon el centro de la manifestación: “Contra la pobreza y el hambre”, “educación universal” o “vencer la enfermedad del sida, la malaria y la tuberculosis”.

Al final de la manifestación, los presentadores de televisión El Gran Wyoming y Beatriz Montañez leyeron un manifiesto: “Los gobiernos de los países desarrollados no cumplen ni siquiera sus promesas. Ni han aportado los 6.000 millones de dólares anuales comprometidos para lograr la educación primaria universal, y la lucha contra el SIDA en África subsahariana sólo ha recibido el 60% de los fondos prometidos”.

Poco antes de las dos de la tarde, la marcha se disolvió y los miles de manifestantes se dispersaron por el centro de Madrid. *

Comenta la noticia

— ¿MANIFESTARSE CONTRA LA POBREZA SIRVE PARA ALGO?
www.publico.es/008636

Faltaba la jerarquía de la Iglesia católica

En primera persona

SUSANA HIDALGO

— Políticos y sindicalistas en la filas de delante, muchos de ellos engullidos por las cámaras y los micrófonos de los periodistas. Anónimos detrás. Pero ningún obispo. La manifestación de ayer contra la pobreza en Madrid contó con público de toda condición y color, con personalidades que aprovecharon la presencia de los periodistas para hacer declaraciones de todo tipo, fuesen o no sobre las desigualdades en el mundo. Como Ana Pastor, secretaria de Política Social del PP, que antes de empezar la marcha afirmó que los españoles no deben permitir que el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, “resquebraje las más altas instituciones del Estado” al igual que, a su juicio, ha hecho con el PSOE.

Entre los socialistas, se dejó ver Pedro Zerolo, secretario de Movimientos Sociales del PSOE (que criticó a los gobiernos local y autonómico de Madrid por el desalojo de la Cañada Real) o David Lucas, portavoz socialista en el consistorio madrileño. Inés Sabanés, portavoz de IU en la Asamblea de Madrid también acudió a la marcha, al igual que distintos responsables de UGT y CC OO.

No paseó ningún representante de la jerarquía eclesial. De la plaza de Cibeles a la puerta del Sol marcharon muchos cristianos de base y el padre Ángel, de Mensajeros de la Paz, que le dio un apretón de

manos y dos palmadas en la espalda a Cándido Méndez, secretario general de UGT.

Luego, a partir de la tercera o cuarta fila, miles de rostros anónimos. A Carmen Pardo, que se reúne mucho con gente de “una parroquia mexicana” le preocupa “no vivir en un mundo más justo”. José Manzanares camina cerca de ella: “África es ahora mismo la mayor urgencia”. Lucía, María, Manuel e Inés, todos de 17 años, de Tres Cantos (Madrid) y que vienen “por libre” creen que los países que peor están son Sudán, Irak y Palestina. Contestan al unísono SI cuando se les pregunta si de mayores les gustaría ser cooperantes.

“Libre y ciudadana”

Del barrio de Cuatro Caminos llega María Teresa, que insiste en que no pertenece a ninguna ONG y que es “libre y ciudadana”. Le preocupa “África en general” y frunce el ceño cuando se le pregunta si en su entorno la gente está concienciada sobre la pobreza: “Pues hay de todo”.

Para Carlos y Macarena, la manifestación de ayer no era la primera de este tipo a la que acudían. Creen que las marchas sirven “para concienciar del problema de la pobreza, de que está ahí”. La presencia de políticos en las concentraciones les parece inevitable, pero bien porque se trata de una causa común. “A los que nos gustaría ver por aquí es a los obispos pasando la gorilla”, ironizan, y siguen paseando calle adelante. *

SUCESO

Muere un bebé en el coche de su padre

ALICANTE// La Guardia Civil investiga la muerte en extrañas circunstancias de un bebé de 21 meses en Jávea. La niña falleció el pasado viernes, al parecer “tras dejarla olvidada su padre varias horas” en el interior del coche. La pequeña podría haber muerto por deshidratación. El padre debía haber llevado a su hija a la guardería, pero en lugar de ello se dirigió a su trabajo y olvidó a la niña en el coche. Horas después un familiar alertó de que la pequeña no estaba en la guardería. Fue entonces cuando su padre reparó en el fatal olvido.



Último adiós al taxista asesinado

MADRID// Un centenar de taxistas acompañó ayer el féretro de su compañero Daniel Anibal, asesinado hace tres días en Madrid, hasta el cementerio de la Almudena. Su muerte ha reabierto el debate de la seguridad en los taxis. EFE

ROBO

Sustraen un maletín con joyas en Valencia

VALENCIA// Un expositor de la Feria de Artes y Antigüedades que se celebra en Valencia denunció la sustracción de un maletín con joyas, valorado en 600.000 euros. Todo ocurrió el pasado viernes. El propietario dejó la maleta en su stand y se marchó a tomar café. Al volver, advirtió que la valija había desaparecido y se dirigió de inmediato a la policía. Un portavoz de la Feria de Valencia explicó que el robo se produjo a pesar de que este recinto tenía activadas todos los sistemas de seguridad electrónicos, y contaba con un amplio servicio de personal de seguridad.

ACCIDENTE EN MADRID

Perece aplastado por un ‘bulldozer’

MADRID// Un trabajador murió ayer tras sufrir un accidente laboral en una finca privada, en el municipio madrileño de Pinilla del Valle, al volcar la máquina bulldozer que conducía. El fallecido, un inmigrante de unos 40 años y cuya identidad no pudo confirmarse, pereció por aplastamiento al quedar atrapado debajo de la máquina. El siniestro ocurrió sobre las 18.45 horas, y el Centro de Coordinación de Emergencias 112 movilizó a un helicóptero y una UVI móvil, pero cuando llegaron al lugar sólo se pudo confirmar la muerte del trabajador.

CORRUPCIÓN DE MENORES

El alcalde de Ojós dice que no piensa dimitir

MURCIA// El alcalde de Ojós, Francisco Salinas (independiente), que se encuentra en libertad con cargos por un presunto delito de corrupción de menores, afirmó ayer que las acusaciones que se le imputan son “falsas” y que no tiene pensado dimitir de su cargo. Salinas fue arrestado en la noche del jueves en Murcia, después de que el responsable de la tienda de fotografía, donde el primer edil había llevado un carrete, denunciara a la policía que las imágenes que había revelado tenían un “evidente carácter pornográfico”.



Una vez más, lo hemos conseguido.

Con la ayuda de los patrocinadores y copatrocinadores. Con la ayuda de todas las personas que han pilotado nuestros coches. Con la ayuda de todas las empresas que, de alguna manera, han contribuido a que todo salga bien. Y sobre todo, con la ayuda de todas las ONG's que prestan un servicio de incalculable valor a los que más lo necesitan. A todos ellos, muchas gracias porque con vuestra contribución, hemos conseguido ayudar a muchas personas necesitadas.

www.24hford.com

Feel the difference



Enfrentados a la incompreensión. Vivimos rodeados de personas con una inteligencia muy superior a la media

Son 300.000 escolares en toda España, aunque sólo 2.000 tienen oficialmente reconocida esta condición

Superdotados

Reportaje

ARTURO DÍAZ / YOLANDA GONZÁLEZ
MADRID

Júpiter, Io, Europa, Ganimedes, Calisto...", Jordi conocía el nombre de todos los planetas del sistema solar (con sus lunas respectivas) con sólo dos años. A esa edad, este niño barcelonés contaba hasta diez en tres idiomas. "Lo retenía todo, cualquier cosa que le dijeras", relata Manuel, su padre. Jordi tiene un cociente intelectual de 140. Tú y yo probablemente no pasemos de 100. Contra lo que pudiera parecer al profano en la materia, el chaval, que hoy tiene ocho años, no lo ha tenido fácil: es superdotado.

¿Y qué sienten los que llevan sobre los hombros estas mentes geniales? "Pues frustración y tristeza al no ser comprendidos. Baja autoestima al sentirse diferentes de la mayoría. Llegan a pensar que les pasa algo malo, que han perdido la vida. Se enfrentan a secuelas emocionales". Alicia Rodríguez relata así las dificultades a las que se enfrenta un grupo social del que se habla poco a pesar de ser bien numeroso. La mujer, también madre de un superdotado, ejerce además de presidenta de la Asociación Española para Superdotados y con Talento (AEST). Su hijo y el resto de socios son gente a la que muchos

sueñan parecerse sin sospechar el tortuoso camino que les toca seguir en una sociedad que va a otra velocidad (mental).

No es un dato muy conocido, pero se calcula que en nuestro ámbito cultural y de desarrollo un 2,2% de la población presenta un cociente intelectual superior a 130. Esto supone que vivimos rodeados de personas con una capacidad cognitiva impresionante; la media de la población ronda el 100 en este índice (edad mental partido por edad cronológica y multiplicado por cien). Con 45 millones de personas censadas en España, los superdotados son casi un millón.

Así, además éstos, "otro 13, 14% de la población muestra altas capacidades" intelectuales, según explica la psicóloga Yolanda Benito, directora del Centro Huerta del Rey de Valladolid, especializado en el estudio de la superdotación. Esto daría otros 5,8 millones de personas con un cociente superior a 110. Así pues, casi siete millones de ciudadanos españoles gozan de una inteligencia superior, pero, ¿cómo viven esta circunstancia?; ¿es realmente una bendición?

Sólo 2.000 alumnos diagnosticados

Muchos de ellos nunca llegarán a plantearse la pregunta porque, aseguran los expertos, sólo una ínfima minoría llega a ser identificado como superdotado donde tendría que serlo, en el colegio. El Ministerio de Educación afirma en su último estudio

del fenómeno que 300.000 escolares son superdotados y que sólo 2.000 de ellos tienen confirmada esta condición. "Esto es así a pesar de que tanto la LOCE como la LOE contemplan la detección temprana, pero la realidad es bien distinta", asegura Benito.

Un niño superdotado en un colegio que no se adapte a su estilo de aprendizaje cuenta con todas las papeletas para fracasar en los estudios. El Ministerio lo confirma: el 70% de estos escolares obtienen "rendimientos bajos" y entre el 35 y el 50% de ellos caen de lleno en el fracaso escolar. Estos chavales abominan de la "enseñanza repetitiva, de los métodos mecánicos y memorísticos que son útiles para otros niños pero hacen daño al superdotado", asegura Josep de Mirandés, uno de los pocos profesores universitarios especializados en esta materia y presidente de la Asociación de Padres y de Niños Superdotados de Cataluña.

El "suicidio intelectual" de Jordi

Los padres de Jordi recuerdan con angustia cuando el niño, a los seis años, al entrar en Primaria, "cometió un suicidio intelectual". Jordi perdió entonces "todo interés en las cosas que hasta entonces le habían llamado la atención; no quería ir a la escuela y sufría mucho". Comenzó entonces una lucha por encontrar remedio a la situación del hijo que todavía hoy continúa. Pero el crío ya asomó como alguien especial nada más na-

El 70% de estos niños obtiene bajo rendimiento escolar y hasta la mitad fracasa

"La edad emocional es más baja que la cronológica y edad mental es muy alta"

cer. "Seguía los movimientos con los ojos y era muy sensible a los impulsos acústicos", cuenta Manuel. Con dos añitos el crío destacaba por su capacidad de comprensión, "tenía un lenguaje muy elaborado y respondía bien a instrucciones muy complejas". Pero Jordi estaba cojo en otras capacidades muy necesarias para la vida.

"Decidimos llevarle a una guardería porque no socializaba con otros niños; en el parque, trataba de resolver los conflictos hablando y los demás le pegaban", recuerda el padre. La cosa no mejoró y Jordi "fue perdiendo su capacidad de aprendizaje" hasta el fracaso total en la Primaria. El camino hasta encontrar un buen diagnóstico para su hijo (que realizó el Institut Català de Superdotació) y una escuela con profesores comprensivos "y con, al menos, buena voluntad", ha sido largo, como dice Manuel, "porque la superdotación todavía no se conoce bien y está estigmatizada".

El profesor De Mirandés, experto también del Institut, explica en qué consiste el núcleo del problema de los superdotados, la disincronía. "El desarrollo de la capacidad cognitiva no va a la par del área emocional y la inteligencia social". De ahí los conflictos internos de estos niños. "La edad emocional suele estar por debajo de la cronológica y la edad mental es muy alta; por eso se ha acuñado el concepto de



Agenda

Conferencia sectorial de Vivienda

La ministra de Vivienda, Carme Chacón, se reúne hoy con los consejeros de las comunidades autónomas para tratar el plan del alquiler.

Empresas



440.000

Para producir estos vehículos en 2008, la firma propone trabajar algunos sábados.

La cifra

6.200

DÓLARES POR HORA

Esta es la remuneración de Lloyd Blankfein, consejero delegado y presidente de Goldman Sachs. El año pasado ganó 54 millones de dólares.

El dato

530

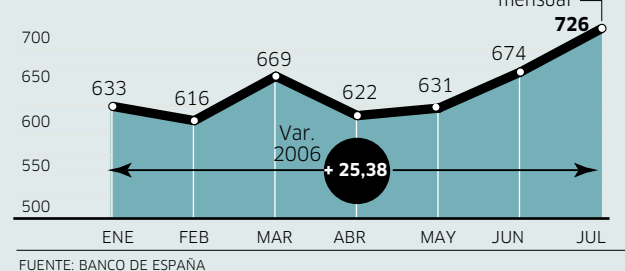
PUESTOS DE TRABAJO

Es la reducción prevista en el plan de viabilidad de Michelin en Lasarte (Guipúzcoa). Los trabajadores de la planta protestan contra estos recortes.

En clave gráfica

Evolución de las remesas de inmigrantes

Cifras en millones de euros



Habrá control antifraude en las ayudas al alquiler

La ministra Chacón viajará a todas las autonomías para recabar el apoyo a su plan

S. R. ARENES / F. GAREA
MADRID

Las ayudas al alquiler que ha anunciado el Ministerio de Vivienda tendrán que pasar por un control antifraude una vez al año. El objetivo es vigilar que beneficiarios que dejen de cumplir los requisitos sigan cobrando la denominada renta de emancipación. Esta es una de las medidas que presenta hoy la ministra de Vivienda, Carme Chacón, en la conferencia sectorial con las comunidades autónomas.

El Ministerio pondrá en marcha un programa informático que permitirá cruzar datos de la Seguridad Social y de Hacienda. Las comunidades autónomas, que gestionarán, como ahora, la concesión de las ayudas, tendrán acceso a esta aplicación informática, explican fuentes de Vivienda. Así, podrán comprobar si el joven de entre 22 y 30 años que solicita la ayuda cumple con las condiciones de tener contrato y cobrar menos de 22.000 euros brutos anuales.

De esta forma, por ejemplo, si un joven que cobre la ayuda cambia de trabajo y pasa a ingresar más de los 22.000

euros, dejará de percibirla y beneficiará a otro solicitante.

Actualmente, el control a las ayudas al alquiler de 240 euros al mes que ya ofrece el ministerio (y seguirán en vigor) para jóvenes de hasta 35 años con ingresos de hasta 17.500 euros corre a cargo de las comunidades autónomas.

Traspaso del dinero

Otro cambio que plantea el Ministerio de Vivienda en la nueva ayuda de 210 euros al mes es traspasar el dinero directamente a los beneficiarios, no como hasta ahora, mediante una transferencia previa de los fondos a las comunidades autónomas. Ya funciona así en el caso de la subvención estatal para la entrada de un piso.

Lo que no cambia es el procedimiento para solicitar la renta de emancipación. Los jóvenes interesados deberán solicitarla en la consejería responsable de vivienda de su comunidad autónoma. Son los gobiernos regionales los que decidirán quién debe recibir la ayuda según los requisitos exigidos en el plan estatal.

El traspaso de fondos también está hoy en la agenda de la

segunda conferencia de vivienda que convoca Carme Chacón en poco más de un mes.

La intención del Gobierno es que las ayudas entren en vigor el próximo 1 de enero mediante un real decreto que debe estar listo antes de esa fecha. Para que la subvención esté disponible en todas las autonomías, Chacón necesita consenso. Con este fin, la ministra inicia esta semana un periplo regional para recabar el apoyo de todas las autonomías, una por una.

Esta ronda de 7.000 kilómetros, que durará hasta final de año, prevé como primeras paradas Asturias y Baleares en lo que queda de mes. En noviembre, le tocará el turno a Cataluña, Galicia, Castilla-La Mancha, Cantabria, Extremadura y algunas de las regiones que más critican los planes del ministerio, como Madrid, además de Murcia. En diciembre, Chacón viajará al resto y la previsión es que Canarias sea el último destino. *

Más información

PARA CONSULTAR GUÍA DE AYUDAS ESTATALES EN VIGOR: www.mviv.es/



Carme Chacón, ministra de Vivienda. ÁLVARO GARCÍA

NOVEDAD

Pedir el dinero antes de buscar la casa

PETICIÓN PREVIA

TRES MESES PARA FIRMAR

Los jóvenes que quieran acceder a una ayuda al alquiler podrán pedirla sin tener aún el contrato del alquiler firmado. Una vez hecha la solicitud en cada comunidad autónoma, tendrán tres meses para buscar un piso de alquiler.

SUBVENCIÓN ACTUAL UN CONTRATO EN LA MANO

Para obtener la ayuda en vigor de

240 euros al mes para jóvenes de hasta 35 años, es necesario presentar el contrato de arrendamiento.

MÁS COMPLEMENTOS LAS AUTONOMÍAS TIENEN SUS PLANES

Las competencias en vivienda están en manos regionales, por este motivo, además de las subvenciones que ofrezca el Ministerio, cada región tiene su propio plan de ayudas que puede ser complementario. Como ejemplo, la desgravación del alquiler del 10,05% sin límite de edad la estudian también otras autonomías.

La inversión extranjera en España cae un 20%



El sector industrial sufre por la deslocalización.

PÚBLICO
MADRID

La inversión de las empresas extranjeras en España cayó un 20% en 2006 hasta los 20.015 millones de dólares, su nivel más bajo desde 1999, según datos de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (Unctad). Según Unctad, la disminución se debe "sobre todo a la competencia de Europa del Este y de Asia".

Este fenómeno, sin embargo, coincide con la expansión internacional de las empresas españolas. En 2006, España se convirtió en el tercer inversor empresarial en el extranjero. La inversión directa de las empresas españolas en compañías extranjeras ascendió a 89.679 millones de dólares (un 114% más que el año anterior), sólo por detrás de Francia (con 115.036 millones) y Estados Unidos (con 216.614 millones).

Las compras en el exterior de empresas como Telefónica y Ferrovial explican parte de este crecimiento. En 2007, a pesar de la reducción en el ritmo de compras corporativas, las empresas españolas vuelven a estar en la vanguardia. Santander, al hacerse con parte de los activos del banco holandés ABN Amro, ha participado en la mayor compra del sector bancario de la historia.

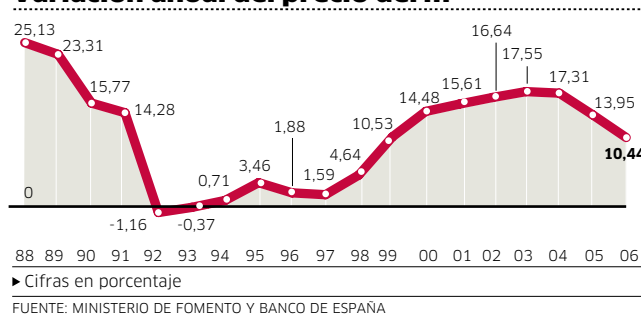
En América Latina, una de las zonas con mayor presencia española, las previsiones apuntan que las inversiones extranjeras se duplicarán este año hasta alcanzar los 106.000 millones de dólares, según el Instituto de Finanzas Internacionales (IIF). *

El precio de los pisos sólo ha caído dos veces en 20 años

S. R. A.
MADRID

El actual parón del mercado inmobiliario ha sembrado la duda de si las viviendas pueden perder valor y, en consecuencia, los españoles perderían riqueza patrimonial. Según los expertos inmobiliarios, el valor de los pisos no ha caído, en términos reales, en los últimos 20 años. El precio de la vivienda sólo bajó duran-

Variación anual del precio del m²



te la gran crisis económica de 1992 y 1993.

A pesar de que la crisis afectaba a toda la economía, el descenso del valor de los pisos fue del 1,15% en 1992 y del 0,37% en 1993, según los datos del Ministerio de Fomento y del Banco de España.

Estas caídas suponen que sólo perdieron valor los pisos de aquellos propietarios que los compraron en 1991 y 1992

y tuvieron que vender en un año, un plazo poco habitual a no ser que la venta se produzca por absoluta necesidad. En esos casos, esos españoles vendieron sus inmuebles por un 2% menos como máximo.

Queda por ver si el actual parón inmobiliario es una situación puntual, como prevé el sector y no se producen descensos interanuales. *

El FMI alerta sobre la inflación

Alan Greenspan pide que se deje actuar a los "fondos buitres" con libertad

DAVID ANGLÉS
MADRID

El Fondo Monetario Internacional (FMI) reconoce que la economía mundial está tocada, pero alerta a los bancos centrales que el principal enemigo sigue siendo la inflación. "Se espera que las recientes turbulencias en los mercados financieros de las economías avanzadas moderen el crecimiento a corto plazo", afirma el comunicado publicado al final de la asamblea general del organismo. Aunque el FMI admite que se creará menos, de sus palabras se desprende que nuevas bajadas de los tipos de interés puede que no sean la solución más inteligente. "La política monetaria debería concentrarse en la estabilidad de precios", añade el comunicado.

El ex presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, Alan Greenspan, también en el debate sobre los efectos de la crisis. El gurú criticó la idea de varios grandes bancos estadounidenses de crear un fondo de 75.000 millones para mejorar la liquidez de los activos más castiga-

dos, como los bonos respaldados por activos hipotecarios. Según Greenspan, este fondo puede hacer que los cazaganzas se abstengan de entrar al mercado, lo que puede generar efectos nocivos. "Si intervienes en el sistema, los buitres permanecen al margen. Y los buitres son muy útiles algunas veces", señaló.

El FMI, en su comunicado, destacó los aportes de su director gerente, el español Rodrigo Rato, que dejará su cargo de forma anticipada a finales de este mes. El FMI también se ha comprometido a "reforzar la representación" de las economías emergentes dentro del organismo. Varios países en desarrollo han asegurado que podrían abandonar el fondo si no se mejora el reparto de poder. El ministro de finanzas de Venezuela, Rodrigo Cabello, afirmó en Washington que América Latina tiene recursos suficientes para crear un fondo monetario regional. *

Más información

CONCLUSIONES DE LA
ASAMBLEA DEL FMI
www.imf.org



El FMI destacó la buena labor de Rodrigo Rato. EFE

POSICIÓN ESPAÑOLA

Vegara se defiende del riesgo del ladrillo

El secretario de Estado de Economía, David Vegara, defendió ayer en la asamblea del FMI y del Banco Mundial que la previsión de crecimiento de la Economía sigue en el 3,3% para 2008 e insistió en que la desaceleración del mercado inmobiliario será "suave".

El FMI redujo la semana pasada en siete décimas la previsión de crecimiento de España para 2008, hasta el 2,7% influida por el "debilitamiento" del mercado inmobiliario.

Vegara admitió que la previsión del Gobierno "está en la parte alta de las previsiones" pero insistió en que "la desaceleración ya está recogida", en esa estimación, informa Efe.

El 50% de la empresa familiar no tiene relevo

PÚBLICO
MADRID

España es un país de empresas familiares. Estas compañías generan el 60% del PIB y dan empleo al 70% de la fuerza laboral del país. Más de la mitad de estas firmas, el 55%, reconoce que tendría que contratar a algún ejecutivo externo para que se haga cargo de la dirección porque la propia familia no ofrece garantías para el relevo, según un estudio elaborado por PriceWaterhouseCoopers (PWC).

Se trata de un problema urgente. El 55% de las empresas familiares está dirigido por personas de entre 55 y 75 años, de acuerdo con datos de OneOne Capital Partners, una firma especializada en el asesoramiento en fusiones y adquisiciones para la empresa familiar. En algunos casos no hay sucesión y en otros los herederos no tienen ganas de seguir al frente de la compañía.

Además, el 60% de las empresas no tiene tampoco resuelta la sucesión en la propiedad. En la mitad de los casos, según revela el informe de PWC, no existe un protocolo familiar escrito que permita re-

gular el buen gobierno de la compañía y sólo el 40% de las compañías cuenta con pactos entre los accionistas para resolver disputas.

Nuevo rumbo

El informe de PWC, titulado "La empresa familiar en España 2007", destaca que el 55% de las empresas se ha planteado separar sus activos inmobiliarios del negocio principal y el 36% está dispuesto a dividir la compañía por ramas de actividad. La competencia internacional y los beneficios que puede ofrecer la integración en algunos sectores son elementos que favorecen los procesos de fusión entre empresas. Aunque las condiciones de crédito se han endurecido en los últimos meses, los expertos señalan que la compra y venta de empresas seguirá.

Hoy comienza en Palma el décimo congreso nacional de la empresa familiar, al que está previsto que asistan el presidente José Luis Rodríguez Zapatero, el ex vicepresidente de EE.UU. y premio Nobel de la paz, Al Gore, y el líder de la oposición, Mariano Rajoy.



RENAULT
vehículos comerciales



**PERDERSE
NO ES OPCIONAL**



Kangoo dCi
DESDE
9.275€*



**NAVEGADOR TOM TOM ONE
DE REGALO****

Creemos en tu negocio tanto como tú.

* Oferta válida para Kangoo Express Confort 1.5 dCi 60CV en Península y Baleares, transporte, promociones y Plan Prever incluido. Impuestos no incluidos. Modelo visualizado: Kangoo Express Confort, consultar precio. Válido hasta el 31/10/07. ** Navegador TomTom One V2 con Info radares, PVP valorado en 250€. Oferta válida hasta el 31/12/07 para compras no superiores a 5 unidades de Kangoo financiadas por crédito o leasing con RCI Banque SA, Sucursal en España o a través de renting con Overlease SA. Gama Renault Kangoo: consumo mixto (l/100 km) desde 5,3 hasta 7,5. Emisión de CO₂ (gr/km) desde 139 hasta 177.

902 333 500
www.renault.es



Historias empresariales

ANTONIO M. VÉLEZ



NEGOCIO: ENERGÍAS RENOVABLES
INGRESOS: N. D.
MW INSTALADOS: 1.400 MW

SALTO AL EXTERIOR

Con la vista en la bolsa, aunque sin fecha definida, quiere crecer en la UE, EEUU, México e India, ante la madurez del mercado español

160

Promotores eólicos sumados al proyecto

Eolia da alas a los pequeños del negocio del viento

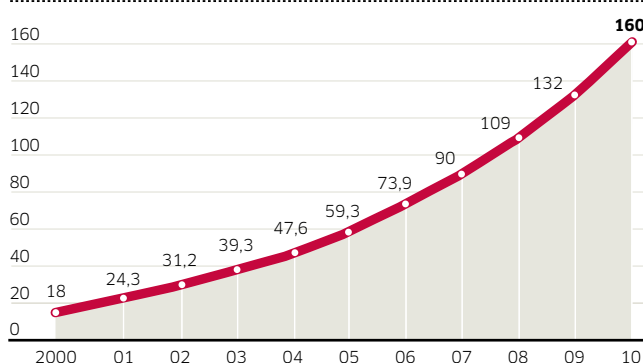
Promover parques eólicos ha dejado de ser cosa de pequeños empresarios. Las primas de las disfruta esta energía y las elevadas rentabilidades de los parques (una media del 7,5%-8% anual en España) han hecho que grandes grupos, como Iberdrola o Acciona (líderes mundiales del sector), apuesten por un negocio que, sólo en EEUU, uno de los países con más potencial, moverá 47.000 millones de euros en 2010.

Fuerte demanda

Ese jugoso pastel ha propiciado que a los pequeños promotores les resulte difícil competir una vez alcanzada cierta dimensión, por la pujanza de los grandes operadores, que pueden pagar generosas primas al pujar por carteras eólicas, y por los problemas para conseguir nuevos aerogeneradores, dada la fuerte demanda.

Los fabricantes de molinos, que no los entregan hasta 2010 (con el consiguiente retraso en la obtención de ganancias), exigen el pago adelantado del 10% del coste final. Instalar un MW eólico cuesta 1,2 millones de euros y los parques españoles

Evolución prevista para la eólica en el mundo



► Cifras en miles de megavatios

FUENTE: BTM CONSULT APS

les tienen, de media, 25 MW de potencia, lo que implica una inversión media de, al menos, 30 millones por complejo. Así, sólo hay dos opciones: vender a un gran operador o unirse a otros socios para ganar tamaño y músculo financiero.

En Eolia han optado por lo segundo. Aún en proceso de constitución, la empresa, que agrupará activos de 160 pequeños promotores españoles, está pilotada por N+1, firma especializada en banca de inversión y gestión de activos, que lleva tres años invirtiendo en renovables a través de Eolia Mistral y Eolia Greal.

Además de esas dos firmas, en Eolia participan Preneal, de Eduardo Merigó (presidente de Visa España y uno de los pioneros en el negocio eólico en España), que será el primer accionista, con el 15%. Otras firmas, como Inverduero (de la constructora Collosa), Sabadell, Bankinter, la BBK y Fonditel, tendrán entre el 3% y el 5%.

Junto a estos socios de referencia, hay otros históricos del sector, como Mariano Barroso, presidente de la patronal eólica andaluza; Emilio Perianes (un promotor muy activo en Guadalajara y Burgos), o Juan Manuel Abellán (presente, so-



Los parques eólicos españoles ofrecen una rentabilidad media del 7,5%-8%.

bre todo, en Castilla-La Mancha). El parque más pequeño, de dos empresarios toledanos, tiene sólo 6 MW.

“Somos como David frente a Goliath”, resume Miguel Salís, consejero delegado de Eolia. Este ejecutivo, cofundador de Jazztel y ya.com, empezó a invertir en eólica en 1996 (tendrá más del 2% de Eolia) y conoce las limitaciones que existen para crecer en España, dado el grado de madurez de este mercado, el tercero del mundo. Con más de 13.000 MW instalados (equivalente a 13 centrales nucleares), sólo está por detrás de Alemania y EEUU.

El consejero delegado de Eolia considera “una falacia” que esta energía esté subvencionada, pese a que el precio del kilowatio eólico es un 75% superior al de las fuentes convencionales, gracias a las primas. “Si en el precio de la eólica se incluyera el CO2 que no se emite a la atmósfera gracias a los molinos, competiría mejor que el carbón, el petróleo y el gas”, asegura.

A corto plazo, Eolia espera captar a algún otro operador español y planea crecer en la UE, EEUU, India y México. El siguiente paso será salir a bolsa, aunque, según Salís, no hay

una fecha fijada. Sólo “conversaciones con la CNMV”.

Dada la fase en la que se encuentran esos contactos, la empresa no aporta una estimación de ingresos ni de cuál puede ser su futura valoración bursátil. La australiana Babcock & Brown Wind Partners, con una potencia instalada similar, tiene una capitalización de 800-850 millones y factura 73 millones de euros al año. *

Comenta la noticia

— ¿DEBE EL GOBIERNO SUBVENCIONAR LAS RENOVABLES?

Cómo afrontar los riesgos de una vida demasiado larga

El aumento de la esperanza de vida plantea nuevos retos a las aseguradoras

DAVID ANGLÉS
MADRID

Los objetivos del asegurador y del cliente que contrata un producto de seguros pueden llegar a ser muy divergentes. Saber cuánto puede llegar a vivir el cliente es un dato crucial, por ejemplo, en los seguros de vida. El riesgo para la compañía, en este caso, es que el cliente muera antes de tiempo. Pero, en los últimos años, el aumento de la esperanza de vida en los países desarrollados ha dado luz a una nueva gene-

ración de productos que sirven como complemento a las pensiones. La vida es más larga y el peligro para muchas personas es vivir más tiempo que sus ahorros.

Así han aparecido productos de seguros que ofrecen una renta vitalicia que sirva como complemento a las pensiones o las llamadas hipotecas inversas. Si en las hipotecas tradicionales la entidad financiera presta dinero para adquirir un inmueble, en las hipotecas inversas se consigue un préstamo dando como garantía la vivienda que ya se ha adquirido. El cliente consigue un ingreso mensual recurrente durante el resto de su vida y el que presta el dinero, en muchas ocasiones, puede quedarse con la vi-

vienda cuando la persona fallece. En España, casi tres millones de personas mayores de 65 años tienen interés en contratar un producto que les garantice una renta vitalicia, según datos de Óptima Servicios Financieros, una consultora especializada en asesoría financiera a personas de la tercera edad.

“La oferta es muy variada y se pueden conseguir prestaciones diversas según la entidad a la que se acuda. En nuestro caso, al trabajar con un volumen importante de clientes, tenemos capacidad de negociar mejores condiciones”, afirma Fernanda Escardó, directora de Óptima.

En los productos que ofrecen una renta vitalicia, que el



Aumenta el uso de los productos de renta vitalicia.

cliente viva más tiempo de lo esperado es una mala noticia para la entidad que le paga cada mes. Por eso las compañías de seguros tratan de afinar al máximo sus herramientas para el cálculo de la esperanza de vida.

La página web de Unespa, la asociación de empresas de seguros en España, incorpora un simulador para calcular cuánto tiempo de vida le queda a una persona. Cualquier usuario puede completar un sencillo test sobre sus hábitos sexuales, alimentarios y de salud y saber así cuántos años más se espera que pueda seguir con vida. Las respuestas incluyen opciones jocosas, como incorporar la siesta entre los deportes habituales. *

Nuestros coches tienen una garantía de hasta 7 años.

Estos precios no.

TURISMOS



ABS+EBD
4 Airbags
Cierre Centralizado
Radio CD con MP3
Aire Acondicionado

KIA picanto

1.0 SOCH concept desde **7.485€***



ABS+EBD+BAS+ESP
6 Airbags
Radio CD
Climatizador
Ordenador de a Bordo

KIA Rio

1.4 DOCH concept desde **8.755€***



ABS+EBD+BAS+TCS+ESP
6 Airbags
Navegador
Climatizador
Conexión USB
7 Años de Garantía

KIA cee'd

1.4 CVVT concept desde **11.985€***



ABS+EBD+BAS+TCS+ESP
6 Airbags
Climatizador
Navegador Táctil
Cambio Automático
Control de Crucero

KIA MAGENTIS

2.0 CRDi concept desde **16.635€***

MONOVOLUMENES



ABS+EBD+BAS+TCS+ESP
6 Airbags
Hasta 7 Plazas
5 Años de Garantía
Ordenador de a Bordo
Sensor de Parking y Lluvia

KIA CARENS

2.0 CRDi concept desde **16.160€***



ABS+EBD+BAS+TCS+ESP
6 Airbags
7 Plazas
185 cv
Navegador
Cambio Automático

KIA CARNIVAL

2.9 CRDi concept desde **24.000€****

TODOTERRENOS



ABS+EBD+BAS+TCS
6 Airbags
Techo Solar
Climatizador
Sistema de Tracción 4x2 ó 4x4

KIA SPORTAGE

2.0 DOCH concept desde **17.240€***



ABS+EBD+BAS+TCS+ESP
6 Airbags
170 cv
Navegador
Climatizador

KIA SORENTO

2.5 CRDi XLine Hunter desde **21.990€****

Sólo hasta fin de año, llévate un KIA a un precio excepcional.

Date prisa, porque a los demás también les va a costar muy poco tener un KIA con una garantía de hasta 7 años.

Red Oficial de Concesionarios KIA.

infokia: 902 283 285



The Power to Surprise

www.kia.es

Emissiones CO₂ gama Kia (gr/Km) 116 - 260 / Consumo mixto gama Kia (l/100Km): 4,4 - 10,9. *PVPR (IVA, impuesto de matriculación, Plan Prever, acción promocional y transporte incluidos). **PVPR (IVA, acción promocional y transporte incluidos). Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares. Equipamiento según versiones.

Ciencias

Ventana de otros ojos

MIGUEL
DELIBES DE CASTRO



Humildad

Hace poco tiempo he tenido la fortuna de viajar a Islandia, esa porción de corteza submarina sorprendentemente fraguada fuera del mar. Antes de hacerlo quise leer algo sobre la deriva continental y la tectónica de placas, asuntos marginales a mis inquietudes profesionales pero de inexcusable interés cuando de Islandia se trata, puesto que es una isla literalmente parida por la costura viva entre las placas europea y americana.

COMO MUCHOS DE USTEDES saben, hace menos de un siglo nadie pensaba que los continentes se desplazaran, por más que un cartógrafo de Felipe II, llamado Ortelius, sugiriera ya en el siglo XVI que, a la vista de sus contornos, "América debió ser arrancada de Europa y África por terremotos e inundaciones". La afirmación de Ortelius quedó olvidada hasta que, entre 1912 y 1924, el alemán Alfred Wegener publicó su teoría de la deriva de los continentes, que en su opinión habrían formado uno solo en el pasado, Pangea, y estarían separándose.

AUNQUE NO TUVIERA ni idea de por qué ocurría (o, más bien, sí que tenía ideas al respecto, pero todas equivocadas), lo cierto es que Wegener había dado en el clavo. Sin embargo, en su momento fue ridiculizado, y murió en 1930 en Groenlandia, en el curso de una expedición científica, ignorante del reconocimiento que merecía. Tan tarde como en 1954, por ejemplo, el entonces geólogo más importante de la Unión Soviética, Belousov, escribió a propósito de los planteamientos de Wegener: "Es una fuente de profundo asombro que una hipótesis tal (...) mereciese la atención de la comunidad científica". ¿Por qué motivo los investigadores somos tan reacios a aceptar nuevos paradigmas, o tan ciegos ante nuevas evidencias?

ALUDIENDO AL CASO de la deriva continental, el profesor de la Universidad de Buenos Aires José Sellés-Martínez aporta reflexiones interesantes. Wegener basó su hipótesis, entre otras cosas, en la coincidencia de los fósiles en continentes alejados entre sí. Aunque nadie discutía ese hecho, el debate posterior se apoyó no tanto en el hecho en sí cuanto en las interpretaciones, consideradas irrefutables por cada uno de los intérpretes. De este modo, algunos adversarios de Wegener postulaban: "Puesto que coinciden los fósiles en continentes distantes, es evidente que alguna vez existieron puentes entre ellos". Otros defendían: "La coincidencia de fósiles en continentes separados es una demostración palpable de que los mismos seres vivos han sido creados en distintos lugares". Y así más y más explicaciones. Sellés-Martínez aclara que, en ciencia, no podemos ir más allá de defender explicaciones concordantes con los hechos (conocidos en un momento dado) y por tanto plausibles (en ese momento). Y concluye: "Quizás una mayor proporción de humildad sería fundamental para no cometer el error de, en la vehemencia de la discusión, olvidar la verdadera dimensión de nuestra ignorancia y sobrevalorar la de nuestro saber".

PARA OPINAR SOBRE ESTE TEMA PUEDE VISITAR LA PÁGINA
www.publico.es/blogs/ciencias



¿Ha tocado techo la Wikipedia?

Un usuario ha calculado el ritmo de nuevos artículos y ediciones // La versión inglesa de la enciclopedia libre no crece tanto, la española, más pequeña, sí // No hay datos oficiales

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
MADRID

La expresión *wiki wiki* significa *deprisa, rápido*, en hawaiano. Pero la Wikipedia ha echado el freno. A falta de estadísticas oficiales, un usuario ha hecho números y dibujado un preocupante estado de salud de la edición inglesa de la enciclopedia de Internet.

Con el nombre de usuario de *Dragons Flight*, el doctorando por la Universidad de California en Berkeley Robert Rohde ha elaborado una muestra con el historial de 100.000 artículos. Y, como él escribe: "Desde principios de este año y por primera vez, la ratio de actividad de la comunidad ha comenzado a declinar".

La Wikipedia, nacida en enero de 2001, se ha convertido en una herramienta básica para todo internauta. Su éxito reside en que cualquiera, sin necesidad de registrarse, puede escribir artículos o corregirlos. De los diez editores con los que empezó, ha pasado a más de 300.000. En seis años se ha convertido en la novena web más visitada. Pero, al menos la edición inglesa, muestra síntomas de agotamiento.

El estudio de Rohde no contiene datos absolutos pero sí porcentajes. Según calcu-

la, la tasa de edición de artículos ha bajado un 17%. Además, el porcentaje de nuevos usuarios que se registra se ha reducido en una cuarta parte. Otros datos, como el grado de bloqueos, el borrado de archivos o las subidas tienen también resultados negativos. Sólo la creación de nuevos artículos (+25%) y el borrado de imágenes (+80%) contradicen su idea de que el crecimiento de la Wikipedia se está deteniendo.

En una de las ventajas que ofrece una enciclopedia como ésta, el artículo de Rohde ha sido impugnado de inmediato. Pero no hay estadísticas oficiales que le contradigan. La Fundación Wikimedia dejó de publicar cifras de usuarios, nuevos artículos y correcciones en septiembre del año pasado.

Una de las causas que apunta Rohde para su declive es la proliferación de noticias sobre artículos falsificados. El descubrimiento, este verano, de que gobiernos y empresas modifican referencias negativas hacia ellas que aparecen en la Wikipedia tampoco ha ayudado a su prestigio.

El Vaticano, la CIA, el gobierno australiano y un largo etcétera fueron cazados adulterando textos. Sin embargo,

ESTUDIOS

El dictamen de los expertos: Fiable, altruista e inmediata

TAN PRECISA COMO LA BRITÁNICA COMPARACIÓN CON LA WIKIPEDIA

Un estudio publicado en 2005 en la revista 'Nature' examinó una serie de artículos científicos y los comparó con los relacionados que aparecían en la Enciclopedia Británica. La conclusión es que, salvo algunos errores, la Wikipedia es fiable.

ARISTOCRACIA POCOS ESCRIBEN MUCHO

Una tendencia observada en la enciclopedia libre es su deriva hacia la aristocracia. El fundador, Jimmy Wales, llegó a afirmar que el 2% de los colaboradores hacía las tres cuartas partes de las ediciones. Un reciente estudio da cifras más concretas. El 10% de los editores contribuyen con el 86% de las ediciones.

EL BUEN SAMARITANO USUARIOS ANÓNIMOS COMPARTEN SU SABER

A pesar de lo anterior, el altruismo sigue presente en la Wikipedia. Su Fundación, para evitar entradas falsas o erróneas, exige que se registren a los que más escriben. Sin embargo, los colaboradores ocasionales siguen haciéndolo y bien. Un informe realizado por profesores estadounidenses ha comprobado que las contribuciones de los ocasionales son tan fiables como las de los usuarios registrados.

ACTUALIZACIÓN INMEDIATA 2:08 MINUTOS

La concesión del Nobel a la novelista Doris Lessing fue a las 13:00 del 11 de octubre de 2007. Unos minutos después ya apareció el dato en la Wikipedia. Expertos de Estados Unidos han medido el tiempo medio que tarda en ser actualizado un artículo: 2:08 minutos.

las falsificaciones tardan poco en ser corregidas. El escrutinio de miles de ojos impide que duren mucho sin ser editadas. Según un estudio de la Universidad de Minnesota (EEUU), el tiempo medio de corrección de una adulteración es de 2 minutos y 8 segundos. Además, la probabilidad de encontrarse con un texto falseado era del 0,0067 en octubre de 2006, último mes con estadísticas.

Crecimiento lineal

Otro gran contribuyente y que también estimó el tamaño de la Wikipedia, el serbio Nikola Smolenski, cree que lo que ha sucedido es que el crecimiento ha pasado de ser exponencial a lineal. Si en 2001, la Wikipedia empezó con 10 usuarios y algunos textos, al año siguiente ya eran más de 500 los que consultaban cerca de 21.000 artículos. En 2005, las cifras saltaron a los 50.000 contribuyentes y 1,4 millones de reseñas. Para Smolenski, "no es el fin de la Wikipedia, estoy seguro de que se escribirán millones de artículos más". *

Más información

ÚLTIMAS ESTADÍSTICAS OFICIALES
<http://stats.wikimedia.org>



DEL PAPEL AL PÍXEL

La obra de los ilustrados



En 1745 encargan a Diderot la traducción de un diccionario inglés. Gracias a otros ilustrados como D’Alambert, se convirtió en L’Encyclopédie, compendio del saber de entonces. En 1751 sale el primer tomo de 35. Tenía unos 130.000 textos.

La Britannica



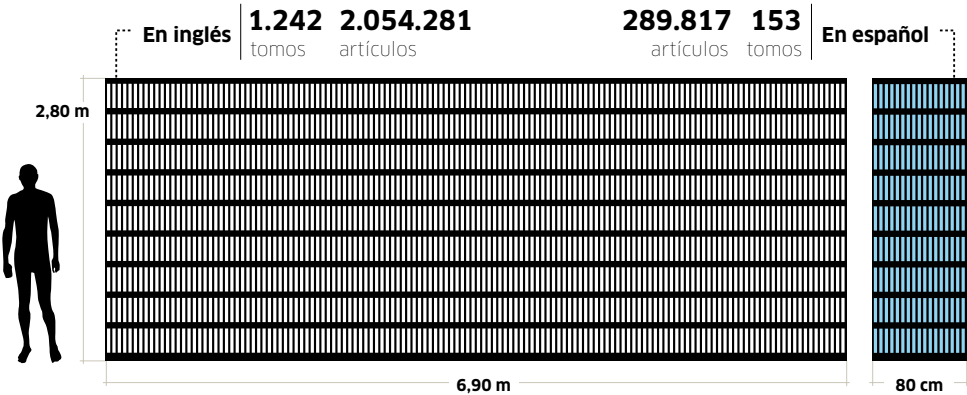
La primera edición es de 1768. La actual, la número 15, tiene 32 volúmenes y 65.000 artículos principales. La Enciclopedia Británica fue la primera de papel en ser digitalizada. Su primera versión en CD-Rom es de 1981. Saltó a la Red en 1994.

Wikipedia



Si alguien quisiera en papel la Wikipedia inglesa, necesitaría 750 tomos. Nikola Smolenski, autor del cálculo, usa cifras de 2006 y no incluye mapas ni fotos. La Wikipedia universal sería 10 veces mayor.

El tamaño de Wikipedia



FUENTE: WIKIPEDIA

infografía@publico.es

La versión española, 10 veces menor que la inglesa

La enciclopedia hispana sólo tiene 287.000 artículos

M. A. C. MADRID

En cuestión de tamaño, los angloparlantes se llevan la palma en lo que a Wikipedia se refiere. En septiembre pasado, la Fundación Wikimedia anunció que la edición en inglés de la enciclopedia había alcanzado los dos millones de artículos. Curiosamente, fue una reseña sobre un programa de la televisión española la que ayudó a alcanzar la cifra. Un artículo en inglés sobre el programa *El Hormiguero* emitido en la cadena Cuatro hizo el número dos millones de la Wikipedia en inglés. Con fecha de octubre de 2006, últimas estadísticas oficiales disponibles, había 151.934 contribuyentes de tipo A que habían publicado algo en lengua inglesa. Según la clasificación

de la enciclopedia, el tipo A se refiere a usuarios que han editado al menos 10 veces desde que se registraron. En total, hay 3,4 millones de registrados en la versión en inglés. En cuanto al número de artículos, la cantidad superaba en aquellas fechas los 1,4 millones, que se han convertido en 2 un año después. El crecimiento en nuevos artículos ha sido desde 2001 explosivo. Ese año, la Wikipedia, que sólo existía en inglés, llegó a los 18.000 textos. Un año después ya eran más de 100.000. La cifra fue subiendo en años sucesivos: 188.000 al finalizar diciembre de 2.003, al año siguiente superó los 430.000 y en 2005 casi llegó al millón. La versión española está aún en pañales. Siendo el tercer idioma más hablado

en el mundo, no alcanza los 300.000 artículos publicados. Países con mayor presencia en la red pero menor comunidad lingüística, como Alemania, Japón o Francia publican más en la Wikipedia, pero también lo hacen los italianos o los holandeses. En conjunto, hay materiales escritos en 253 lenguas. En cuanto al número de contribuyentes, el año pasado los de habla hispana de tipo A eran unos 16.000, casi la décima parte de los de habla inglesa. El lado bueno de este dato es que aún queda mucho por crecer. De hecho, todos los indicadores reflejan que la edición española aún mantiene un crecimiento explosivo, doblandose casi cada mes el número de nuevos usuarios registrados. *

En tres minutos

Jimmy Wales

Fundador de la Wikipedia



“No creo que haya dejado de crecer”

1 ¿Cree que realmente la edición en inglés de la Wikipedia ha detenido su crecimiento?

No lo creo. Sólo hay algunas evidencias de que estamos pasando de un crecimiento exponencial a otro de tipo lineal. Pero incluso estas impresiones son preliminares. Ciertamente, el estudio aparecido en Slashdot –sitio de noticias en el que salió el informe sobre el declive de la Wikipedia– no es muy fiable y certero.

2 ¿La controversia aparecida en los medios de comunicación sobre el falseamiento de artículos por parte de usuarios y gobiernos, puede haber influido en el supuesto declive del crecimiento de la Wikipedia?

Es posible, pero yo no lo creo. Tampoco doy por cierto que la enciclopedia haya detenido su crecimiento.

3 Para combatir el creciente vandalismo (cada vez hay más borrado de artículos y ediciones falseadas) y recuperar la credibilidad perdida, los responsables de la edición alemana de la Wikipedia van a endurecer los criterios para poder editar textos. ¿Tienen planes de extender esta idea a la versión inglesa?

Los alemanes lo van a ensayar muy pronto. Los responsables de la edición inglesa lo seguiremos con mucha atención y veremos como les va.

4 ¿Puede explicar en pocas palabras la filosofía de la Wikipedia?

La visión de la Wikipedia es ofrecer una enciclopedia de alta calidad pero de uso libre y gratuito a cada individuo del planeta y en su idioma materno.

5 ¿Qué diferencia a la Wikipedia de otras enciclopedias como la Británica, Larousse o Encarta?

Lo más importante es que es de licencia libre, lo que significa que cualquiera puede copiarla, modificarla o distribuirla. Es parte del saber universal de todos nosotros.



Júpiter fotografiado por la sonda Cassini.

ASTRONOMÍA La ESA preselecciona misiones científicas

PARIS// La Agencia Espacial Europea (ESA) ha preseleccionado entre 50 propuestas los candidatos para desarrollar sus misiones científicas en los próximos años. Satélites para estudiar Júpiter o recoger muestras de un asteroide para traerlas a la Tierra son algunos de los proyectos que podrán hacerse realidad en el marco del plan Cosmic Vision 2015-2025.

MEDIO AMBIENTE Los océanos absorben menos CO2

LONDRES// Los océanos del mundo parecen estar absorbiendo menos dióxido de carbono en un proceso que podría acelerar el calentamiento global, según a difundido una investigación. Un estudio de 10 años realizado por investigadores de la Universidad de East Anglia muestra que la absorción de CO2 en el Atlántico Norte en el período 2002-2005 fue la mitad de la calculada en los noventa.

DESCUBRIMIENTO Un gel que cambia de color con los estímulos

CAMBRIDGE// Investigadores del MIT han desarrollado un gel que cambia de color en respuesta a variedad de estímulos, incluyendo la temperatura y la humedad. Según publicaron ayer sus autores en la edición on-line de *Nature Materials*, el nuevo compuesto podría servir como sensor químico y ser útil en las plantas procesadoras de alimentos, para indicar si estos necesitan humedad.

REUMATOLOGÍA Dos genes asociados a un tipo de artritis

HOUSTON// Un equipo de investigadores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Texas ha descubierto dos genes, ARTS1 y IL23R, involucrados en la espondilitis anquilosante, un tipo de artritis que puede ser muy invalidante para quien la padece. Su trabajo, que se publicó ayer en la edición on-line de la revista *Nature Genetics*, puede tener importantes implicaciones terapéuticas.

Medio ambiente

Especies

Una cabra, amenaza para el Parque Nacional Galápagos

Cuatro guardas del Parque Nacional Galápagos han avistado una cabra en la isla Wolf, una de las más frágiles y mejor conservadas del archipiélago. El acceso a la isla, de 1,3 km², es exclusivo

para científicos. El hallazgo de la cabra generó preocupación, porque se trata de una especie invasora agresiva y una grave amenaza para las especies autóctonas.

La imagen

Captan la ruptura de un iceberg en la Antártida

El satélite Envisat, de la ESA, ha captado la ruptura de un iceberg gigante en la Antártida, de 34 kilómetros de largo por 20 kilómetros de ancho, es decir, similar a la mitad de Londres.



El consejo

Una etiqueta que indica el ahorro del electrodoméstico

La etiqueta energética es obligatoria en frigoríficos, congeladores, lavavajillas, lavadoras y secadoras eléctricas. Este indicador recoge la eficiencia energética, consumo, rendimiento,

capacidades y ruidos de estos aparatos. Hay siete clases en la escala en función de la eficiencia: de la letra A (bajo consumo de energía) a la letra F (consumo elevado).

Disparo al símbolo de Estados Unidos

Un águila de cabeza blanca, una especie protegida hasta este verano, ha sido tiroteada en Florida

MANUEL ANSEDE
MADRID

El pasado 11 de octubre, un majestuoso águila de cabeza blanca, uno de los emblemas de Estados Unidos, sobrevolaba el estado de Florida cuando recibió un disparo. En una escena digna de Hollywood por su simbología, un guarda de seguridad encontró al animal herido en Naples —curiosamente, la ciudad en la que vive Steven Spielberg— y lo llevó a la carrera a una clínica veterinaria.

El ave, convertida para algunos en una metáfora de la pérdida de poder del país norteamericano, fue ingresada en el centro Conservancy of Southwest Florida, con un peso de 1,8 kg, la mitad de lo habitual. Tras unos días de lucha, sus profesionales tiraron la toalla. La bala dañó la pata derecha del águila y la ley federal es contundente: a un ave migratoria con una extremidad inútil se le ha de aplicar la eutanasia. El sábado, los veterinarios ayudaron a morir al símbolo de EEUU. “Fue una decisión terriblemente difícil de tomar”, según el presidente del Conservancy, Andrew McElwaine.

Este águila ya fue atendida en el centro hace un año, tras haber sufrido un atropello.

“Una agencia federal está investigando el ataque, pero no hay manera de saber quién fue”, afirma Barbara Wilson, directora de comunicación del centro. El autor del disparo se expone a un castigo ejemplar. En EEUU se puede quemar la bandera del país, pero no se puede escopetear a su ave predilecta. La Bald Eagle Protection Act (Ley de Protección del Águila de Cabeza Blanca) contempla una multa de 70.000 euros y un año de prisión para los que ataquen a esta especie.

Desde el pasado verano, la rapaz no se encuentra en la lista de especies amenazadas, ya que ha vivido una espectacular remontada en los últimos decenios. En los sesenta, el ave tocó fondo con apenas 400 parejas, a causa del envenenamiento por el insecticida DDT. Hoy, su población se estima en más de 10.000 en EEUU, gracias a la prohibición del DDT y a la educación de los cazadores. Hace 30 años, la quinta parte de estas rapaces moría de un disparo, pero en la actualidad los ataques con escopeta se han convertido en esporádicos. *

Más información

CONSERVANCY OF
SOUTHWEST FLORIDA (EN INGLÉS)
www.conservancy.org



El águila herida, en manos de una cuidadora. CONSERVANCY OF SOUTHWEST FLORIDA

Benjamin Franklin prefería un pavo

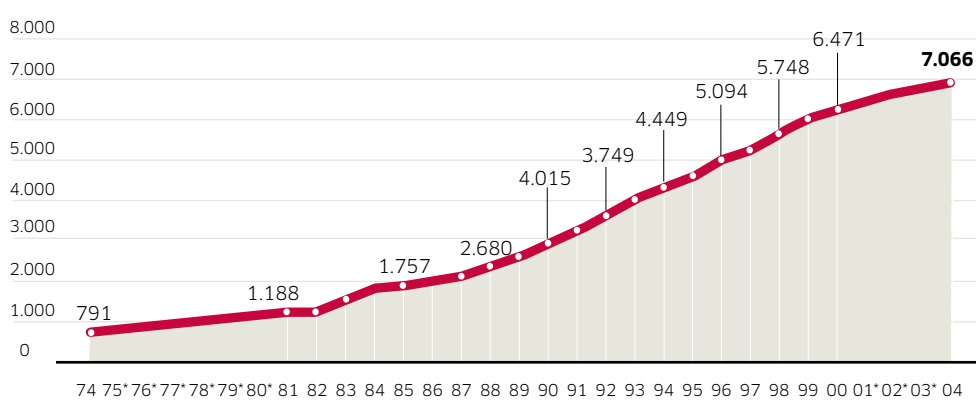
El águila de cabeza blanca es el ave nacional de EEUU. Su figura aparece en los sellos oficiales del país, incluyendo el del presidente. Su simbolismo se remonta a 1782, cuando el país norteamericano incluyó la rapaz en su sello. Dos años después, el político Benjamin Franklin escribió en una carta a su hija que no le gustaba el águila de cabeza blanca, porque era un ave cobarde. “El pavo es más respetable, un ave valiente que no dudaría en atacar a un granadero británico”, dijo Franklin.



Bush y el águila. REUTERS

Evolución del número de parejas de águila de cabeza blanca en EEUU

* Sin datos



FUENTE: THE U.S. FISH AND WILDLIFE SERVICE

infografia@publico.es

Energía solar a partir de una célula nanométrica



Sección de un nanocable de silicio.

PÚBLICO
MADRID

Paneles solares con un tamaño de la millonésima parte de un decímetro. Eso es lo que ha conseguido un equipo de investigadores de la Universidad de Harvard, según informa *Technology Review*, una publicación del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Estas células solares, que incluyen un cable de tan sólo 300 nanómetros de diámetro, pueden ser útiles para el suministro de energía en pequeños robots con aplicaciones militares o de vigilancia medioambiental.

Según los creadores de estos *nanopaneles*, el sencillo diseño de sus células solares puede ser muy útil en la producción de energía a gran escala, y podría representar una disminución del coste de la generación de electricidad a partir del sol.

Captura de electrones

Cada célula está compuesta por un núcleo de silicio cristalino y varias capas concéntricas de silicio con diferentes propiedades electrónicas. Estas capas cumplen las mismas funciones que los materiales semiconductores en las células solares convencionales: absorben la luz y capturan electrones para producir electricidad.

Para Zhong Lin Wang, profesor de ciencia de los materiales del Instituto Georgia Tech, la creación de nanocélulas solares es un “gran avance en el campo de la nanotecnología”. *

Ciencias

El futuro

Los humanoides también pueden ser atletas

Manoi es un robot capaz de correr, pero no es el único que lo hace. Se ha enfrentado a otros 200 'atletas articulados' en Japón, en una competición que ha puesto a prueba su velocidad.

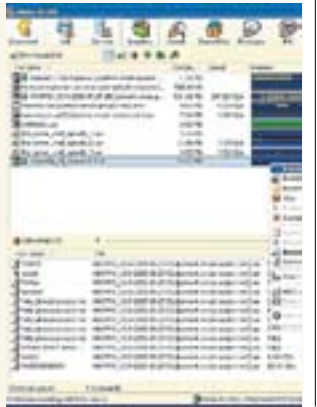


La blogosfera

La última lección de un especialista en realidad virtual

Randy Pausch, de 46 años, es especialista en realidad virtual y profesor de la universidad Carnegie Mellon. La blogosfera se ha emocionado al ver la que probablemente sea su última

conferencia, ya que tiene un cáncer incurable. Reproducida en cientos de blogs, detalla algunos de sus sueños cumplidos pese a los inconvenientes, como experimentar con gravedad cero.



Nueva estrella en el cine

La tecnología 4K cuadruplica la calidad de la televisión de alta definición

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
MADRID

La Convención Internacional de la Difusión (IBC), celebrada el mes pasado en Amsterdam, ha encumbrado a 4K como la nueva estrella del cine. Pero no es un actor ni un director, es una tecnología. 4K es el nuevo estándar en cine digital, o D-Cinema. Esta nueva tecnología ofrece una calidad de imagen muy superior a la televisión de alta definición o HDTV. Los primeros equipos se están presentando este año.

Una de las herramientas que más expectación ha levantado ha sido la cámara Red One. Desarrollada por la empresa estadounidense Red, su presentación en sociedad se produjo en la feria holandesa. Con un sensor de 12 millones de píxeles, cumple con creces la norma 4K. Red One es la primera grabadora cine con una resolución de 4.900 x 2.580 píxeles, lo que quintuplica la información por segundo de las actuales cámaras.

Prototipo robado

Durante la IBC se exhibió *Crossing the Line*, de Peter Jackson, director de *El Señor de los Anillos*. El cortometraje se rodó a comienzos de año con un prototipo de la Red One. El aparato suscitó tal interés que, en septiembre de 2006, las oficinas de Red fueron asaltadas. Los ladrones se llevaron documentos y una carcasa de la cámara.

Hasta ahora, las usadas en las películas etiquetadas co-



El instituto Fraunhofer mostró un sistema de proyección en superficies curvas. IF

mo digitales (*El Código da Vinci*, por ejemplo) rodaban con film de 35 mm. y luego se trataban en digital en la postproducción. Otras obras más recientes, como *Spiderman 3*, se han rodado con cámaras 2K. También son digitales, pero su resolución es de 2.048 x 1.080 píxeles; la calidad sólo es algo superior a la alta definición.

El 31 de agosto, la compañía comenzó a entregar las primeras unidades de Red One. En el IBC también se han presentado avances en otras fases de la elaboración de una película, como el almacenamiento. Una escena puede ocupar

de 20 a 50 Gigabytes (todo el disco duro de un ordenador portátil). Una película completa sin codificar puede superar los 20 Terabytes, un mínimo de 1.000 veces más. El instituto alemán Fraunhofer ha desarrollado Megacine, capaz de almacenar hasta 2 Terabytes, una hora de filmación ya codificada. *

Más información

TECNOLOGÍA QUE ESCONDE LA RED ONE
www.red.com/technology

IMÁGENES DEL CORTO DE PETER JACKSON
www.red.com/gallery

CLAVES

La calidad es cuestión de píxeles

625 LÍNEAS

LA TELE DE TODA LA VIDA.

En los televisores analógicos, la resolución se expresa en líneas. 625 líneas equivalen a 0,3 millones de píxeles (Mpx).

HDTV

LA TELEVISIÓN GANA AL CINE.

La televisión de alta definición se crea en los años 60, pero no se populariza hasta la década actual. Las primeras pantallas tienen una resolución de 1.280 x 720 píxeles. Hoy, alcanzan unos 2 Mpx.

2K

EL PRIMER CINE DIGITAL

La industria cinematográfica, queriendo recuperar la primacía frente a la televisión, aprobó en 2002 la especificación 2K. Las cámaras y proyectores 2K ofrecen una resolución de 2.048 x 1.080 píxeles.

4K

EL CINE TOMA LA DELANTERA.

Los expertos aseguran que las nuevas cámaras y proyectores, con resolución de 4.096 x 2.160, reúnen las virtudes de las películas de 35 mm. y la HDTV.

Llamar gratis sin cobertura es posible

B. S.
MADRID

La compañía sueca TerraNet ha anunciado la puesta en práctica de un sistema de comunicación entre teléfonos móviles que podría ampliar las posibilidades de comunicación en las zonas más desfavorecidas del mundo. El objetivo es que determinadas áreas de países en vías de desarrollo puedan mejorar su red de telecomunicaciones sin depender de un despliegue masivo de antenas.

El sistema, que aspira a convertirse en un estándar en el futuro, se basa en la tecnología P2P (del inglés *peer-to-peer*), aplicada a las comunicaciones. El fin es crear una pequeña red a través de terminales propios adaptados, que sea capaz de recibir de forma gratuita las llamadas de teléfonos idénticos, al tiempo que cada uno de ellos se constituye como un nodo que amplía la cobertura de esa red interna.

La idea surgió cuando los creadores de la empresa que lo comercializa hicieron un viaje a Tanzania y comprobaron que no podían comunicarse a través del teléfono móvil con otra persona que se encontraba a unos pocos metros. Según las pruebas realizadas, cada

terminal de TerraNet tiene un alcance efectivo de un kilómetro, aunque esta distancia se puede ampliar. Cualquier terminal que encuentre otros dos, también podrá realizar llamadas, consiguiendo duplicar la distancia.

Llamadas compartidas

Cuando se enciende un terminal equipado con este sistema comienza a buscar de forma automática otros teléfonos con las mismas posibilidades. Una vez los encuentra, existe la posibilidad de establecer una comunicación con ellos, y a la vez extiende la red. Este sistema cooperativo de direccionamiento de llamadas permite que éstas sean gratuitas.

Según TerraNet, uno de los mayores problemas que se están encontrando a la hora de implantar este tipo de sistemas proviene de las propias operadoras de telefonía móvil, así como de los fabricantes de terminales, que se muestran escépticos ante la viabilidad económica del proyecto. Por el momento, la compañía ha obtenido el respaldo del fabricante SonyEricsson. *

FASES DEL CINE DIGITAL

Grabación 4k



La Red One no es la única cámara 4k, pero casi todas las películas digitales se hacen en 2K. Sólo Dalsa, en la imagen, y Panavision tienen esta tecnología. Sony prepara la suya.

Postproducción



El tratamiento digital de las imágenes no es nuevo. Tron, de 1982, fue la primera película en hacer un uso intensivo de los gráficos y la animación por ordenador. Hoy es la norma.

Proyección



De las 4.133 pantallas de cine españolas, sólo 12 tienen proyectores 2K y hay ninguna 4K. La SGAE dispone de un proyector de 2K en su sede central de Madrid.



Una pantalla en las gafas

JAPÓN// La compañía Scalar ha desarrollado unas gafas de sol que esconden tras sus cristales una pantalla en la que se pueden ver los vídeos que se envían desde el reproductor portátil. El fabricante afirma que la sensación equivale a ver una televisión de 45 pulgadas a dos metros de distancia. Se pueden adquirir bajo petición a la empresa a un precio que ronda los 800 euros. AFP

Investigación

La pregunta

Por qué 'El Niño' hace que la Tierra gire más despacio

El fenómeno de 'El Niño' tiene un enorme impacto sobre el clima terrestre, tan grande que ralentiza el movimiento de rotación del planeta. Ahora, científicos de EEUU han descu-

bierto por qué sucede. Los fuertes vientos cálidos que provoca el fenómeno hacen que la atmósfera acelere su velocidad normal de giro. Para compensar, la Tierra rota más despacio.



El estudio

Los primeros anfibios veían en color

Investigadores australianos han descubierto que los peces prehistóricos que se adentraron en tierra firme ya veían en color. Sus retinas se parecían más a las de tetrápodos que a las de peces.



Nuevas claves para una rara enfermedad

Un equipo español desvela el mecanismo por el que dos genes mutados provocan la epilepsia de Lafora

AINHOA IRIBERRI
MADRID

Un equipo de científicos españoles del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) del CSIC y del Instituto de Investigación Biomédica (IRB) ha desvelado el mecanismo por el que se produce la epilepsia de Lafora, una enfermedad degenerativa que padecen menos de 30 personas en España, pero que provoca la muerte de sus afectados, adolescentes, en pocos años. Su hallazgo, publicado ayer en la revista *Nature Neuroscience*, no sólo abre la vía para el desarrollo de fármacos contra esta patología sino que, también, puede que permita explicar el origen de otras enfermedades neurodegenerativas.

La historia de la epilepsia de Lafora no se podría escribir sin mencionar a España. En 1911, el científico Gonzalo Rodríguez Lafora describió por primera vez la patología a la que dio nombre, tras ver que en las células cerebrales de un paciente había acúmulos, a los que llamó cristales de Lafora. Joan Guinovart, director del IRB y uno de los autores del trabajo publicado ayer explica: "Se descubrió que los cuerpos de Lafora contenían polímeros de glucosa. El dogma decía que el glucógeno no se formaba en las neuronas, pero sí estaba presente en las de estos enfermos".

En 1999, Santiago Rodríguez de Córdoba, co-autor del estudio de *Nature Neuroscience*, descubrió junto al científico José María Serratosa un gen implicado en la enfermedad, al que llamaron *laforina*. Sin embargo, este gen mutado sólo estaba presente en el 50% de los casos, por lo que estaba claro que no era el único gen involu-

crado en la enfermedad. Continúa la historia Guinovart: "Entonces se encontró una mutación en un segundo gen, al que se llamó *malina*, y se vio que la enfermedad se daba igual con independencia de cuál de los dos genes no funcionara, lo que nos daba una pista de que los dos trabajaban juntos".

A pesar de estos descubrimientos, no se sabía cómo los genes causaban la enfermedad. Hasta hoy. El trabajo de *Nature Neuroscience* desvela que, a pesar de que las neuronas tienen la maquinaria necesaria para fabricar glucógeno, son precisamente *malina* y *leforina* los que se encargan de que ésta esté desactivada. Subraya Guinovart: "Cuando estos genes no funcionan adecuadamente, se acumula glucosa en las neuronas, éstas no lo pueden soportar y se suicidan".

Implicaciones prácticas

Para Santiago Rodríguez de Córdoba, uno de los puntos más importantes de este trabajo es que "explica una paradoja: cómo es posible que la neurona fabrique glucógeno si eso provoca su destrucción". El investigador del CIB cree que este trabajo podrá llegar a tener implicaciones prácticas importantes: "Cualquier aspecto de terapia requiere del conocimiento de los genes que están alterados. Ahora sabemos lo que hacen las proteínas que codifican estos genes". En este sentido, Rodríguez de Córdoba especula sobre la posibilidad de que la enzima glucógeno sintasa, la única productora de glucosa que expresan las neuronas, se convierta en una diana terapéutica para la enfermedad, lo que podría suponer el desarrollo de trata-

mientos para la misma. La epilepsia de Lafora afecta a púberes y adolescentes, que sufren una degeneración progresiva del sistema nervioso hasta fallecer irremediabilmente alrededor de 10 años después del diagnóstico.

No existe ningún tratamiento para esta dolencia que es hereditaria y se transmite de modo recesivo, por lo que deben confluir dos copias del gen responsable para que la enfermedad aparezca.

Guinovart considera que las implicaciones de este trabajo van aún más allá: "Al igual que el Alzheimer se da por la acumulación de amiloide y la enfermedad de las vacas locas, por la de priones, es posible que la acumulación de glucógeno en las neuronas esté también detrás de otras enfermedades neurodegenerativas". Según esta teoría, en el futuro, muchos enfermos podrían beneficiarse de este hallazgo. *

Más información

WEB DE LA ASOCIACIÓN
LAFORA ESPAÑA
<http://www.arrakis.es/~lafora/>

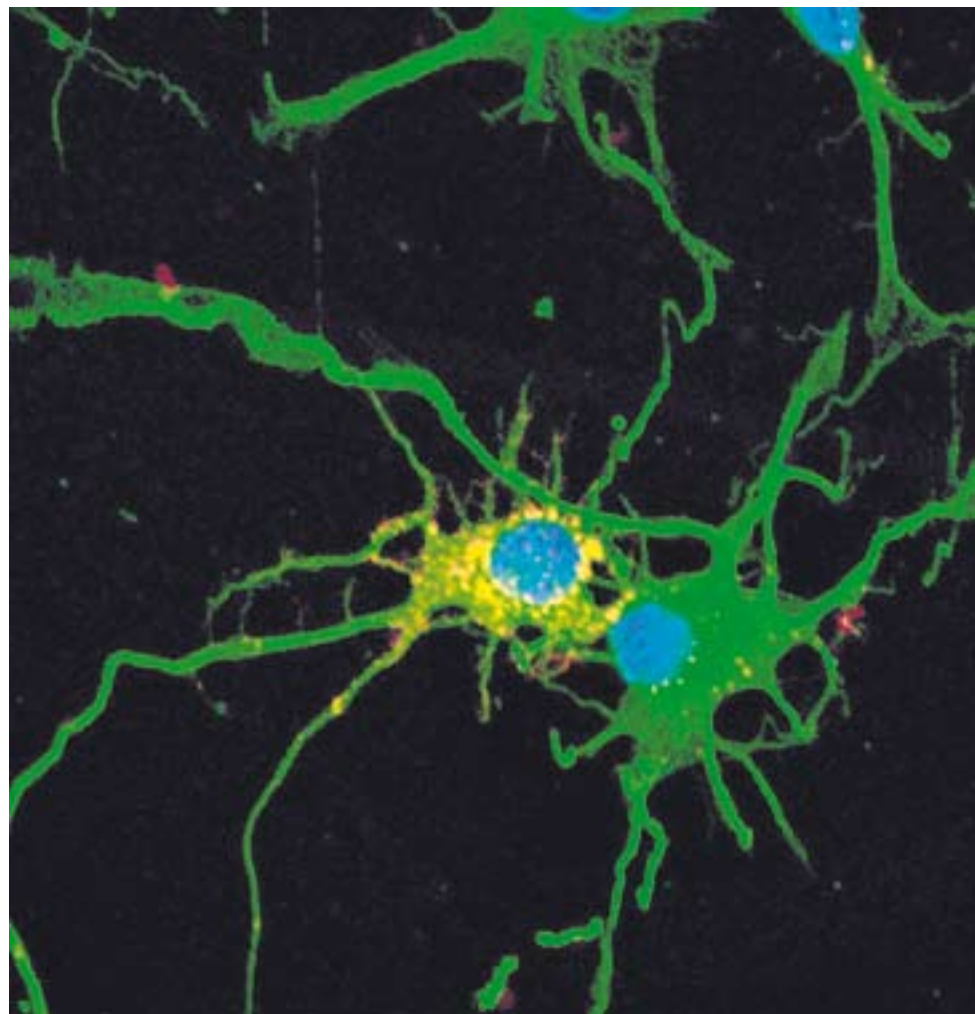
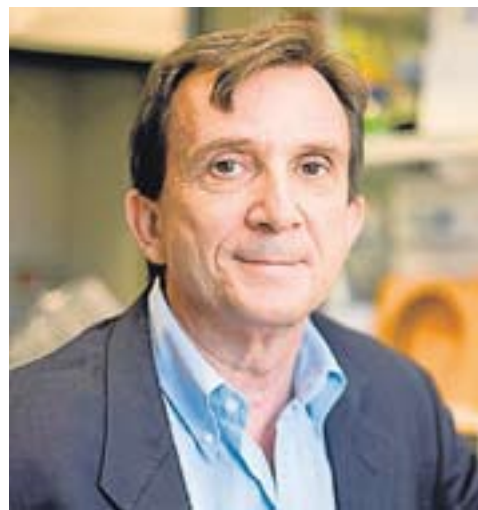


Imagen obtenida con microscopio de la acumulación de glucógeno en neuronas. IRB



Santiago Rodríguez de Córdoba. CSIC



Joan Guinovart. IRB BARCELONA

“No me puedo permitir deprimirme”

En primera persona

Consuelo Martín Gutiérrez
Madre de tres hijos con epilepsia de Lafora

A. I.
MADRID

Consuelo Martín, residente en Toledo, acompañaba en el Hospital 12 de octubre de Madrid a su hija de 11

años, aquejada de convulsiones incontrolables. Los médicos no sabían qué tenía y le estaban haciendo pruebas. Fue entonces cuando su marido le llamó para decirle que su otra hija, la mayor, de 16 años, había presentado los mismos síntomas, por lo que la trasladaron a Madrid. El diagnóstico cayó como un mazazo. Las dos niñas tenían epilepsia de Lafora y uno de sus dos hijos melli-

zos sufriría la enfermedad en un futuro.

Los acontecimientos se precipitaron. Su hija mayor falleció a los 21 años y cinco días después, su hijo Ángel comenzaba con las convulsiones. Murió cinco años más tarde.

Marta, la primera en mostrar síntomas de la fatal enfermedad, vive todavía y es la mayor ilusión para su madre, que explica que su elevada supervi-

vencia es muy rara en este tipo de epilepsia. A día de hoy no tiene equilibrio, no habla y todo lo que come ha de estar triturado.

Consuelo no se permite deprimirse y disfruta de su hija, como también lo hace de sus dos nietos, hijos de su único descendiente sano: "Conozco casos en los que todos los hijos estaban afectados, así que el mío no es de los peores".

El aniversario**La aspirina cumple 110 años, con muy buena salud**

El ácido acetilsalicílico o aspirina fue el primer antiinflamatorio no esteroideo. Lo sintetizó en 1897 el químico Felix Hoffmann. Se usa tanto, que su nombre comercial se ha convertido en genérico.

**El consejo****El colchón de firmeza intermedia, el más beneficioso**

Ni duro, ni blando. El colchón más recomendable para las personas con dolor de espalda es el de firmeza intermedia. Así lo demostró un estudio que comparó los efectos de un col-

chón duro y otro medio en más de 300 pacientes con lumbalgia, que afecta en algún momento de su vida a la mitad de la población. No existen estudios sobre el material más adecuado.

**El dato****El 16% cae en depresión tras perder a un familiar**

El 16% de las personas que sufren la pérdida de un ser querido presenta un cuadro depresivo en el año siguiente al fallecimiento, según los médicos de atención primaria.

El estado psicológico no ayuda a superar el cáncer

Un estudio descarta la influencia del estado ánimo en la supervivencia

DANIEL MEDIAYLLA
MADRID

“La creencia de que el estado psicológico de un paciente puede tener un impacto en el desarrollo y el desenlace de su cáncer ha sido prominente entre pacientes y médicos por igual”, explica James C. Coyne, de la Universidad de Pensilvania. Coyne es el autor principal



Un médico aplica quimioterapia. JUPITER / COVER

pal de un estudio que se publicará en el primer número de diciembre de la revista científica *Cancer* y que proporciona importantes pruebas de que esta creencia no está justificada.

Resultados negativos

En el ensayo participaron 1.093 enfermos de cáncer de cabeza y cuello —de ellos, 646 fallecieron durante el estudio— que completaron distintos cuestionarios diseñados para medir su calidad de vida y su situación emocional. Los resultados del estudio mostraron que el estado de ánimo no influyó en el desenlace de la enfermedad de los pacientes observados.

“Mucha gente busca tratamientos de psicoterapia con la esperanza de que eso les ayudará a sobrevivir a la enfermedad”, indica Coyne. En opi-

nión del investigador, “aunque hay muchos beneficios emocionales y sociales en la psicoterapia, los pacientes no deberían buscar este tipo de experiencias con la expectativa de estar alargando sus vidas”.

Aunque este estudio no cierre definitivamente el debate, se trata de la evidencia más firme hasta la fecha que indica que no existe relación. Además, una revisión reciente de la literatura sobre esta cuestión realizada por científicos de la Universidad de Pensilvania no pudo encontrar pruebas creíbles que apoyasen la tesis de que la psicoterapia pueda prolongar la vida de un paciente. *

Más Información

— INSTITUTO NACIONAL DEL CÁNCER DE EEUU
<http://www.cancer.gov/espanol>

OTROS MITOS**1****CONTAGIO**

El cáncer no es una enfermedad contagiosa. Estar con una persona con una dolencia oncológica no supone ningún riesgo de sufrir cáncer.

2**HERENCIA**

Sólo un porcentaje pequeño de cáncer, entre el 5% y el 10% de los casos, es hereditario. Los tipos de cáncer en los que la herencia juega un papel más importante, aunque siempre pequeño, son el de mama, el de ovario y el de colon.

3**DOLOR**

Aunque sería mucho mejor para poder detectarlo antes, el cáncer no siempre produce dolor y, cuando lo hace, suele ser ya en fases avanzadas.

www.mec.es

Titulado en paisajes urbanos

El futuro profesional de muchos jóvenes como tú tiene un título: Formación Profesional. Una enseñanza de calidad, con más de 140 titulaciones, que te ayudará a triunfar en la profesión que elijas.

Formación Profesional. Ponle título a tu futuro.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

Culturas

De aquí para allá

MARTÍN
CASARIEGO



Efectos colaterales

Desalienta ver cómo, a menudo, los políticos crean más problemas que los que solucionan. Y dentro de los políticos, los nacionalistas se llevan la palma. Fráncfort ha sido una muestra.

Sentido común

Por conocida y reconocida, no gastaré un espacio que no me sobra en alabar la riqueza de la cultura catalana. Como es bilingüe, hay escritores en castellano y en catalán. El sentido común aconsejaba que, quienes fueran a Fráncfort, lo hicieran por sus méritos literarios y no por la lengua elegida para escribir. Pero ya sabemos que el sentido común es el menos común de los sentidos. Bargalló y Carod Rovira hicieron su lista con criterios lingüísticos (o de comisarios políticos). El atractivo de Catalunya quedó así cercenado, los alemanes se mostraron educada pero claramente decepcionados y la literatura catalana, gran corredora, se exhibió coja. Pero no seamos tan negativos, también hubo beneficiados. Si hubieran ido, por ejemplo, Marsé o Vila-Matas, varios escritores en catalán no se hubieran podido dar un paseo por Alemania.

Venecia y la carrera hacia delante

Cazada la pieza (si salen en la foto a los políticos no les importa que sólo se aprovechen los cuernos), hay que ir por la siguiente. Hay que mantener la carrera hacia delante, no vaya a ser que a alguien se le ocurra mirar hacia atrás y pensar, y Carod Rovira anuncia que en 2009 Catalunya tendrá Pabellón propio en la Bienal de Venecia. Los sorprendidos italianos lo desmienten. Y además, recuerdan que Gales y Escocia, como no tienen estado, no acuden a la sección dedicada a las representaciones nacionales, sino a los "eventos colaterales". Son los efectos colaterales del fervor nacionalista. Se mete la pata cada dos por tres. Tampoco es grave: el bueno de Bargalló presenta la dimisión, sabiendo que no será aceptada, y adelante. Por cierto, en la Bienal no hay países invitados, sino que cada estado ha de pagar su presencia.

La vaca española

Pueden escribir artículos, hacer declaraciones insultantes o irse al fútbol con una pancarta que nada tiene que ver con el fútbol. Lo aburrido, aleccionador y triste de todo esto es que, para la Bienal de Venecia (porque ir, irán), los independentistas serán los primeros en acudir a la vaca -no al toro, faltaría más- española, si aún le queda leche. Al fin y al cabo, lo de Fráncfort fue una chapuza, pero a la Generalitat le salió barata. En cambio, al Estado español colaborar en la ocultación del español en Catalunya le costó doce millones de euros.

Marc Almond

Festival Greenspace. El cantante de Soft Cell abre esta noche una semana de música, diseño y cine en Valencia

«No he hecho política con mi sexualidad; lo que tengo que decir está en mis canciones»

Entrevista

JESÚS MIGUEL MARCOS
MADRID

Un artista que ha impregnado su obra de tanto testimonio personal, ¿haciendo un disco de versiones? Marc Almond, icono de la homosexualidad con los sonidos tecno-pop Soft Cell, presenta en el Greenspace Heineken de Valencia *Stardom Road*, un álbum con el que construye una especie de autobiografía a partir de canciones ajenas (Charles Aznavour, David Bowie...). El cantante acaba de atravesar el trance más duro de su vida: un accidente de moto le dejó en coma. ¿Por qué un álbum de versiones? Hace dos años sufrí un grave accidente de moto. Durante el proceso de rehabilitación me resultó imposible escribir canciones, aunque mi plan era hacer un disco con temas propios. Para mí era muy importante regresar al estudio y grabar música lo antes posible. Así que escogí canciones de otros artistas que fueran especiales para mí, que de alguna manera contaran la historia de mi vida. Una especie de musical sobre mi vida. Pero también incluye 'Redeem Me', una canción suya...

Sí. Fue la primera canción que escribí tras el accidente. El golpe fue gravísimo: estuve en coma y durante un tiempo no podía moverme ni hablar. Quería escribir una canción positiva, esperanzadora, de las que te suben la moral, hablar de

que la belleza es capaz de redimir al mundo, que por cierto es una cita de Dostoiévski. Ahora estoy escribiendo canciones de nuevo. Mi próximo disco será con canciones originales.

¿Cómo se siente un cantante cuando no puede cantar?

Estaba muy asustado, pero en todo momento mantuve la determinación de recuperar la salud y la fuerza. Mis oídos y mis pulmones estaban en muy mal estado. Había posibilidades reales de que no pudiera volver a cantar, pero esperé a que las cosas mejoraran de forma gradual. Inicié clases con una maravillosa profesora de canto, que trabajó mucho con mi estómago. Y enseguida volví al estudio, tan pronto como pude, y realicé pequeñas apariciones en vivo, como en el concierto de Antony & The Johnsons en Londres.

Esa recuperación casi meteórica refleja mucha fortaleza.

Bueno, creo que soy una persona muy fuerte. Tengo 50 años y he atravesado muchas situaciones difíciles en mi vida. Afortunadamente, cuando tuve el accidente estaba en forma. No había fumado, bebido o tomado drogas en diez años. Los doctores quedaron admirados con mi progreso.

Usted es un icono para muchos homosexuales, pero nunca militó en ningún movimiento, ¿por qué?

Nunca he querido hacer política con mi sexualidad. Lo que tengo que decir de mi sexualidad está en mis canciones, pero nunca he desarrollado un activismo en ese sentido porque no soy bueno como portavoz. Trato de jugar mi papel siendo yo mismo.

"Este disco es un musical sobre mi vida a partir de canciones de otros"

"El accidente de moto me dejó en coma, pensé que no volvería a cantar"

¿Ha sufrido la intolerancia?

Por supuesto. A principios de los 80 hubo gente que prohibió mis discos, me pegaban por la calle, me etiquetaban y decían cosas horribles sobre mí. Pero nada comparado con lo que sufrí en el colegio.

¿Cómo ve la situación de los gays actualmente?

Son mucho más visibles. Aparecen en televisión, hay muchos artistas que admiten su homosexualidad... La homofobia aún existe, sobre todo desde los sectores religiosos. Creo que no podemos relajarnos, porque el tiempo cambia las cosas. En un momento dado algo está bien y al momento siguiente está mal. Nunca puedes sentirte totalmente seguro en tu vida. No sabes cómo van a cambiar las cosas.

¿Qué opina de la legalización del matrimonio gay en España?

Si hace a la gente feliz y es lo que quieren, ¿por qué no? No están haciendo daño a nadie.

Los 'artistas icono' ya no abundan, ¿no se necesitan?

No lo sé. Cuando yo aparecí en los 80 venía con una historia y con una vida. Y llevé la experiencia de mi vida a mi música.



El cantante Marc Almond. PÚBLICO



“En los 80 me pegaban por gay, pero lo peor lo sufrí en el colegio”

“Nunca puedes llegar a sentirte totalmente seguro en tu vida”

ca. Ahora hay mucho artista manufacturado. Pero también grandes artistas, como Antony & The Johnsons. Los que son buenos siempre acaban llegando. Como Amy Winehouse, una artista muy fuerte y con mucha personalidad. No te imaginas que alguien le diga lo que tiene que hacer.

De todos los artistas con los que ha colaborado, ¿con cuál aprendió más?

Es difícil de decir, siempre aprendes algo, aunque no quieras volver a colaborar con ellos en tu vida (ríe). Destacaría mi colaboración con Gene Pitney: es tan profesional, tan calmado y comprensivo... Sobre todo aprendí a no tomarme ciertas cosas tan en serio.

¿Por ejemplo?

Cuando vas a televisión siempre te presentan de forma errónea. Eso al principio me soliviantaba, con Pitney aprendí a reírme de ese tipo de cosas. No es el fin del mundo, hay cosas más importantes en la vida que estar en el negocio musical.

¿Cómo lleva las nuevas tecnologías?

Voy mejorando (ríe). ¡Por fin tengo Myspace! Les costó meses convencerme. Y bueno, el aparato que más quiero es mi iPod. Puedo tener toda mi colección de discos ahí metida y llevarla conmigo. *

www.publico.es

PÁGINA OFICIAL DEL FESTIVAL GREENSPACE
www.heinekengreenspace.es

FESTIVAL GREENSPACE

Cine



Se organiza en Greenspace a partir de tres ejes vertebrales: el ciclo 'Elogio de lo breve' -microcines, antología de trailers y un especial sobre José Antonio Bayona-, un programa de conferencias y las noches de estreno.

Diseño



El diseño empieza por la educación: las 'master classes' con alumnos de la ESAD de Valencia. Toño Merinero y Toño Camuñas -autores de la imagen- hablarán de los procesos de creación.

Música

> **LUNES 22**
MARCA MOND
> **MARTES 22**
NOUVELLE VAGUE
JEHRO
> **MIÉRCOLES 24**
JAMES MURPHY & PAT
MAHONEY
FLAVIO RODRÍGUEZ
> **JUEVES 25**
PET SHOP BOYS
THE GIFT
> **VIERNES 26**
PAUL WELLER
RICHARD HAWLEY
HERMÁN DÜNE
THE SUNDAY DRIVERS



Un millón para la biblioteca de Sarajevo

César Antonio Molina entrega hoy la donación para rehabilitar el edificio



Dos vecinos salvan libros en el incendio en 1992. AFP

PÚBLICO
MADRID

El 26 de agosto de 1992 fue un día trágico. Más de dos millones de libros y documentos quedaron destruidos a causa del incendio de la Biblioteca de Sarajevo, uno de los monumentos más importantes de la capital bosnia. La ciudad estaba en guerra, pero dos ciudadanos, como se ve en la foto, trataron de salvar lo que pudieron.

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, acude hoy personalmente a Sarajevo para entregar el millón de euros que España aporta a la rehabilitación de la fachada del edificio. En ese mismo lugar, Molina inaugurará un seminario sobre *La Biblioteca de Sarajevo y el Diálogo entre Culturas*, organizado por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y en el que participa el escritor Juan Goytisolo.

A la firma del convenio con la alcaldesa de Sarajevo Semih Borobac, el próximo lunes 22, está previsto que asista el presidente de Bosnia Herzegovina, Seljko Komsic, quien participará después en el encuentro una vez abierto por el ministro español.

Símbolo nacional

La Biblioteca de Sarajevo (Biblioteca Nacional y Universitaria de Bosnia Herzegovina) fue edificada cuando el país formaba parte del Imperio austro-húngaro (1878-1918), en un estilo inspirado en la arquitectura árabe. Se convirtió en un símbolo de la cultura pisoteada cuando se incendió el 26 de agosto de 1992. *

www.publico.es

WEB OFICIAL DE LA CAPITAL DE BOSNIA-HERZEGOVINA
www.sarajevo.ba/en/

Beat Furrer abre la temporada del CDMC

PÚBLICO
MADRID

Un concierto de la Orquesta Nacional de España abre esta noche en el auditorio del Museo Reina Sofía la temporada de conciertos del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). Bajo la dirección de Beat Furrer, el programa incluye obras de Edgar Varèse, *Déserts*, Giacinto Scelsi, *Anahit*, y el propio Beat Furrer, *Phaos*. *Canti notturni*.

Participan en el recital las sopranos Esther Garralón García-Quismondo y Patricia González Arroyo, así como la violinista Annette Bik.

El CDMC lleva casi 25 años apoyando la creación en el

marco de la música contemporánea. Creado en 1983, su nacimiento vino impulsado por la necesidad de dar continuidad al momento de apogeo que la música contemporánea -entonces llamada de vanguardia- vivió en los años 60 y 70 de la mano de autores como Luis de Pablo.

Los lunes en el museo

Todos los lunes el CDMC organiza un concierto en el auditorio del Reina Sofía. La próxima semana será el turno del Trío Mompou, que interpretará obras de Zulema de la Cruz, Critóbal Halffter, Tomás Marco o José Luis Turina. La entrada a los conciertos es gratuita. *

Aniversario
'Gabo' celebra las bodas de plata de su Nobel

El 2007 ha sido el año de García Márquez. En marzo cumplió 80 años y celebró el 40 aniversario de 'Cien años de soledad'. Ahora, el turno es para su Nobel de Literatura: lo recibió hace 25 años.



Un día, un libro
Las flores del mal, con ilustraciones de Louis Joos

Nórdica Libros acaba de publicar un excelente trabajo ilustrado sobre uno de los más importantes poemarios de la Literatura universal. Una selección de 58 poemas de la obra de

Charles Baudelaire, que supone un pequeño homenaje en el 150 aniversario de la primera edición de 'Las flores del mal'. Joos se acerca con extrema sensibilidad y sensualidad a cada uno.



Legado
El acervo de Jorge Amado podría ser donado a EEUU

El patrimonio del escritor brasileño, con 250.000 piezas de valor histórico y literario, podría ser cedido a una universidad de EEUU, "por falta de recursos para preservarlo".

Literatura a puñetazos

El primer golpe por rechazo lo recibe el autor, pero con los años quienes quedan KO son los editores que dijeron no

PEIO H. RIAÑO
MADRID

— Que el rechazo es un duro golpe bajo lo sabemos todos. Pero que te hagan saber por escrito que tu libro no es lo que se dice el libro que cambiará la historia de la literatura, y que ni siquiera será un humilde libro con posibilidades de ocupar un hueco en una esquinita olvidada en el infinito catálogo de la editorial deseada, eso, eso debe doler. Mucho, en serio. El éxito inmediato es una posibilidad remota a la que nadie renuncia. Porque siempre hay alguien que acorta en el camino y lo hace fácil a los ojos de los demás. Excepciones, porque a pesar de lo que nos digan, muy pocos lo saborean.

En el mundo del libro sucede con un premio nacional sin amañar o como finalista del mismo galardón. Estaríamos ante un habitual caso de éxito por rebote, no menos merecido y, para muchos, con más credibilidad. Es el caso de José Ángel Mañas (Madrid, 1971), su *Historias del Kronen* y el Premio Nadal de 1994. "Realmente he tenido mucha suerte. Como empecé con el Premio Nadal con mi primera novela, pues fue llegar y besar el santo", explica el escritor. Pero, repetimos, lo normal es sangre, sudor y lágrimas, y un poco de Almax para las digestiones más complicadas.

Editores y otros seres

A Antonio Orejudo (Madrid, 1963) le dejaron pasar los días, le dieron largas después de hablar de promociones, fotografías... el oro del moro. El libro, a la sazón *Fabulosas narraciones por historias*, una de las más notables referencias literarias de los últimos diez años, gustó mucho en Planeta, to-

do parecía miel sobre hojuelas. Hasta que un buen día le llaman del departamento legal y le dicen que prefieren no complicarse la vida con posibles querellas por el contenido del libro. Ahí empezó el vía crucis. Consiguió un no de todas las grandes hasta que lo publicó Lengua de Trapo. Antonio se ríe de las casualidades, porque "ese mismo día recibí una oferta de Debate, pero acababa de dar mi palabra a Lengua de Trapo". La obra gustó mucho, pero llegó a poca gente. Diez años después, una de las que le dijeron que no, le dice que sí y reedita *Fabulosas*... en Tusquets.

Desatinos para siempre

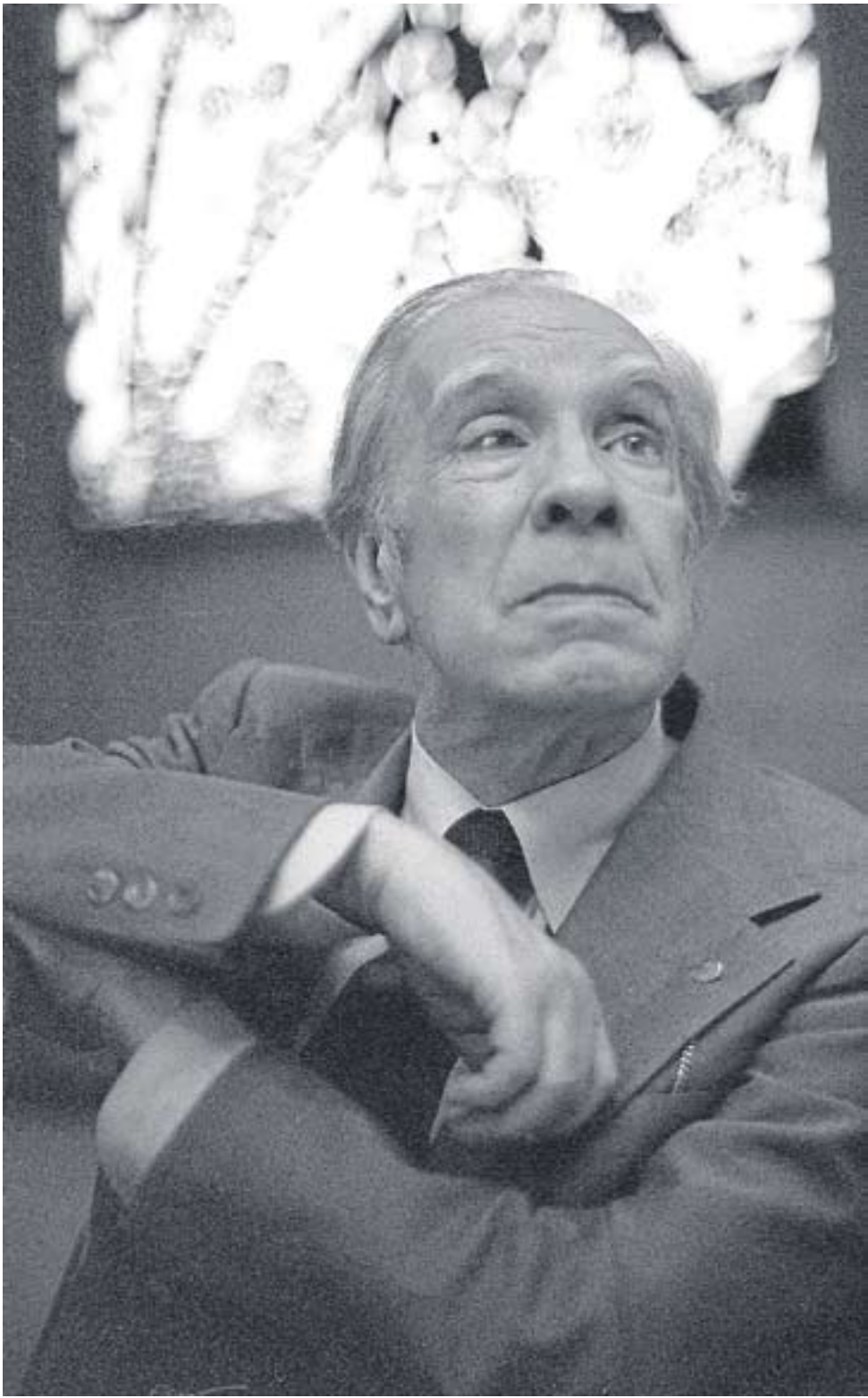
Hace poco leíamos los descubrimientos del historiador David Oshinsky, mientras trasteaba en los archivos de Alfred A. Knopf a la Universidad de Texas. Knopf, notable editor, que con 23 años de edad fundó su editorial (allá por 1915), se especializó en llevar autores europeos al mercado estadounidense. Publicó a Conrad,

Camus, Freud o Kafka. Pero también pinchó por escrito con grandes, como Kerouac, Sartre, Borges, Anaïs Nin, Sylvia Plath o *El diario de Ana Frank*. "Es demasiado picante", dejó por escrito sobre *Lolita* de Nabokov. Hoy ya no se lleva leer manuscritos completos, ni contestar henchidos de soberbia con esa soltura. Suele alegarse, con una fórmula mucho más diplomática, "problemas de adaptación del producto al mercado interesado", para negarse.

Knopf dejó tantos desatinos como perlas por escrito para el club de los rechazados. "Querido Harry, lo siento terriblemente porque creía tener un manuscrito realmente bueno de usted, pero *American's at War* no lo es". Eso le contestó al bueno de T. Harry Williams en 1958, profesor de Historia, que ya había publicado con acierto en la editorial años atrás. *

www.publico.es

LOS ARCHIVOS DE KNOPF
ESTÁN EN
www.hrc.utexas.edu



Jorge Luis Borges fue calificado por Knopf como "absolutamente intraducible". EFE

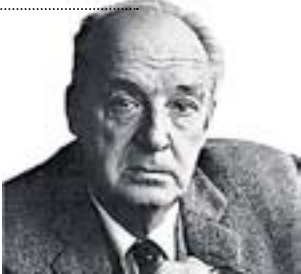
ALGUNOS DE LOS DESLICES DEL GRAN EDITOR ALFRED A. KNOPF

Jack Kerouac



"Su prosa frenética expresa a la perfección los viajes de la Beat Generation, pero ¿con eso basta? No lo creo". Con este informe el autor de "En el camino", no tuvo opción.

Vladimir Nabokov



'Lolita' se publicó por primera vez en 1955, pero no por la Alfred A. Knopf Inc. La más fascinante novela del estadounidense de origen ruso fue calificada como "muy picante".

George Orwell



Sobre 'Rebelión en la granja', el informe de lectura no se andó con chiquitas. Argumentó el rechazo a publicar el libro con "era imposible vender historias sobre animales en EEUU".

Sylvia Plath



"No hay suficiente talento genuino para nuestro catálogo como para prestarle atención". Justicia póstuma: Plath fue la primer poeta en ganar un premio Pulitzer tras su muerte.

Alfred A. Knopf



Los archivos de la Universidad de Texas conservan enterrados miles de sus errores editoriales, que ahora salen a la luz pública y ajustan cuentas.

El 26 abrimos

CENTRO COMERCIAL **ARROYOSUR**



La oferta más completa para tus compras al sur de Madrid.



El Corte Inglés, Hipercor y Bricor reunidos por primera vez en un mismo espacio.

EL CORTE INGLÉS. La **moda** de grandes firmas internacionales y marcas exclusivas y los **complementos** de actualidad. Y además, **perfumería**, todo para el hogar, **muebles y decoración, electrodomésticos, informática, telefonía, deportes, música, libros...** Con la atención de personal especializado.

HIPERCOR. Un hipermercado con la mayor selección en **productos frescos y alimentación.** Con un variado equipamiento para el **hogar** y el **tiempo de ocio y moda** de temporada para toda la familia. Todo con la máxima calidad y a un precio, siempre, "hipermejor".

BRICOR. La mayor variedad y calidad de **herramientas, productos y materiales** para llevar a cabo todos los proyectos de Bricolaje y Decoración. Con unos precios inmejorables y el asesoramiento los profesionales de Bricor: La Gran Tienda de la "Bricoración".



HORARIO ININTERRUMPIDO DE 10 A 22 H. CARTA DE COMPRA. FINANCIACIÓN/VENTA A PLAZOS. ENVÍO A DOMICILIO. AGENCIA DE VIAJES. CENTRO DE SEGUROS. CAFETERÍA Y RESTAURANTE...

Hace 40 años...
La ‘marcha histórica’ exigió el fin de la guerra en Vietnam

El 22 de octubre de 1967, 200.000 personas marcharon frente al Pentágono contra la guerra de Vietnam. La protesta se extendió a otras partes de EUU y a los movimientos en

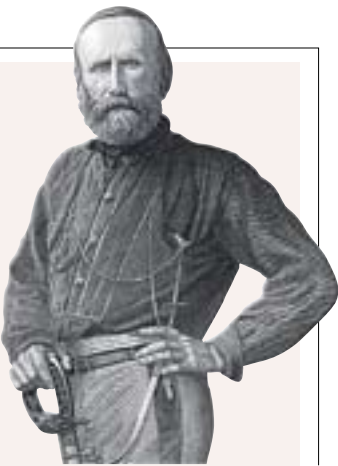
contra el conflicto comenzaron a ser mayoritarios. Cuando comenzó en 1958, sólo un pequeño porcentaje de la población se oponía a la guerra, que no finalizó hasta 1975.



Pasaron por aquí
Giuseppe Garibaldi, un héroe entre dos mundos

“No puedo ofrecer honores ni dinero. Les ofrezco hambre, sed, marchas forzadas, batallas y muerte. El que ame la patria, que me siga”, decía Garibaldi a sus camiseros. Condenado

al exilio por un motín, luchó por la libertad e independencia de varios países sudamericanos. Repitió la experiencia durante tres décadas en favor de Italia, que se unificó en 1861.



Un hogar nuevo y amargo a miles de kilómetros

Tras la II Guerra Mundial, las nuevas fronteras supusieron la deportación de 12 millones de alemanes

GUILLEM SANS MORA
BERLÍN

Las fronteras de España y Portugal son prácticamente las únicas que no sufrieron ninguna modificación en todo el siglo XX en la Europa continental. Todos los demás países se agrandaron, se empequeñecieron, se desplazaron o incluso desaparecieron en algún momento a causa de las guerras y sus tratados.

Cuando terminó la II Guerra Mundial, el 8 de mayo de 1945, cientos de miles de personas emprendieron la vuelta a casa. Entre ellos, supervivientes de los campos de concentración, evacuados por los bombardeos, prisioneros de guerra y trabajadores forzados de toda Europa que la Alemania nazi había esclavizado.

Pero el fin de la guerra también supuso para 12 millones de alemanes el principio de una existencia de apátridas que terminó hacia 1950, cuando encontraron acogida en una de las dos nuevas Alemanias y en Austria. Tras la guerra, más de dos millones de personas murieron en el intento de regresar a casa desde los países que había anexionado el Tercer Reich, víctimas de privaciones y padecimientos en una Europa en ruinas y de la brutalidad de las fuerzas soviéticas.

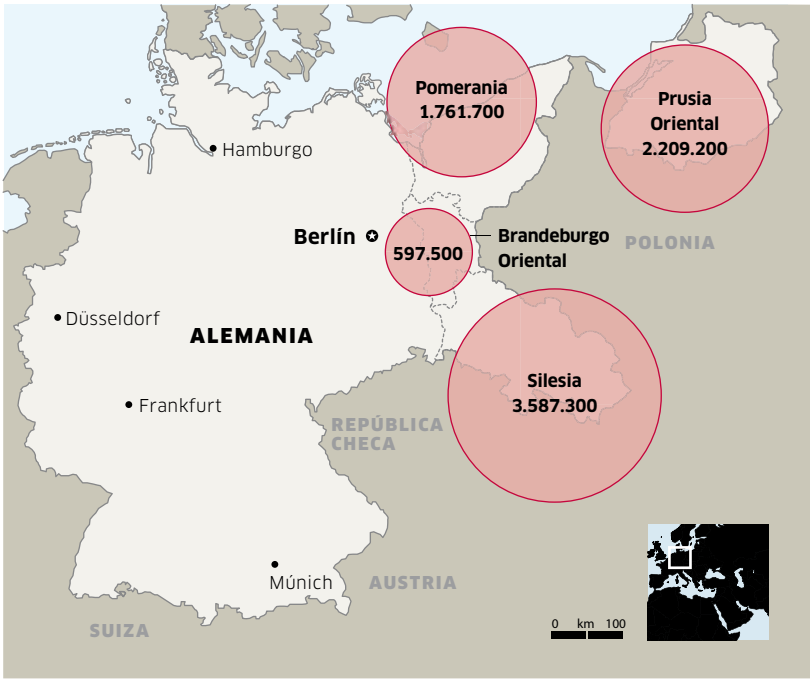
“Reasentamiento” alemán

A finales de 1945 empezaron los transportes “de forma humana y ordenada” de alemanes según las disposiciones de la Conferencia de Potsdam (la reunión entre estadounidenses, soviéticos e ingleses), donde se decidió la administración de la Alemania de postguerra.

Los deportados llegaron en tren desde los territorios orientales del Reich Alemán, es decir, Polonia, la Unión Soviética, Checoslovaquia y Hungría. En algunas zonas de lo que a partir de 1949 sería la República Federal de Alemania (RFA). Representaron el 33%

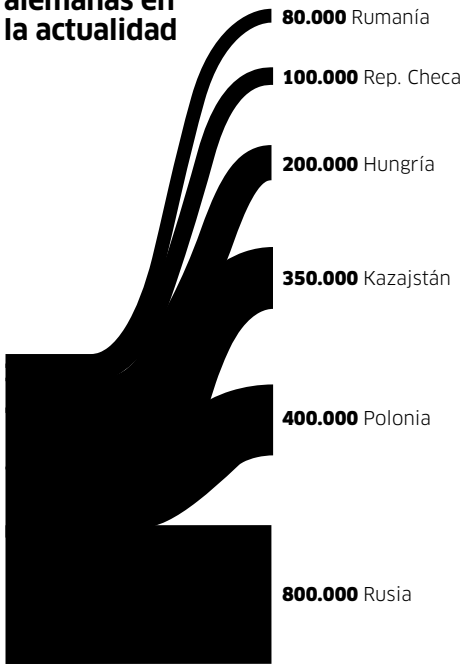
Refugiados y expatriados entre 1944 y 1949

Alemanes deportados de los territorios orientales del Reich



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Minorías alemanas en la actualidad



infografía@publico.es

Deportados: Recelos y recuerdos

Hoy se cumplen cincuenta años de la fundación de la Unión de Deportados. Su presidenta, Erika Steinbach, quiere construir en Berlín un ‘Centro contra las Deportaciones’ que sea a la vez un museo y un “símbolo visible” en el centro de la ciudad. El objetivo, recordar a las víctimas alemanas y europeas en general. Sin embargo, la República Checa, y especialmente Polonia, consideran que el proyecto es revisionista y lo tachan de “manipulación histórica”. Además, acusan a Steinbach de olvidar quién desató la guerra. “Si Polonia no quiere participar, que no lo haga, es un país soberano”, ha asegurado Steinbach en una reunión con la prensa extranjera de Berlín. En ella pidió comprensión por los recelos del país vecino hacia las demandas de un grupo



Posguerra alemana. AFP.

muy minoritario de alemanes que pretende recuperar hoy sus antiguas posesiones en la actual Polonia. Steinbach no apoya a estos grupos, que no tienen prácticamente ninguna posibilidad de lograr sus fines. “Pero este es un país libre y cualquier ciudadano tiene derecho a querellarse”, ha dicho la presidenta de la fundación.

de la población.

En 1950, el 16,5% de los alemanes occidentales, unos ocho millones de personas, pertenecía a ese grupo. Esa cifra aumentó en 1961 hasta el 21,5% de toda la población, pues a ella se sumaron los fugitivos de la República Democrática Alemana (RDA) y los descendientes de los deportados, con derecho a ser considerados como tales a raíz de una ley de 1953.

Una experiencia para el futuro

En la RFA, los aliados controlaron el proceso de integración de estos “nuevos alemanes”. Para evitar que formaran comunidades separadas, se les prohibió fundar partidos políticos para defender sus intereses. Y en un intento de garantizar la asimilación, la ley número 18 del Consejo de Control Aliado les permitió instalarse en viviendas privadas.

La absorción de cientos de miles de deportados albergó un

enorme potencial conflictivo, y más aún cuando la inmigración fue masiva. La RFA se enfrentó a un gran número de vecinos con religión, costumbres y tradiciones distintas. El primer canciller alemán, Konrad Adenauer, ya lo advirtió en 1946: “Hay que procurar que los deportados no siembren el espíritu prusiano en nuestra juventud renana”.

Tuvieron que pasar varias generaciones para superar los recelos mutuos entre deportados y población de acogida. En 2000, el entonces presidente de Alemania, Johannes Rau, se refirió a la falta de solidaridad que padecieron muchos deportados y reclamó aprender de esa experiencia para superar los actuales problemas de integración de extranjeros. *

www.publico.es

LA MIGRACIÓN ALEMANA
www.monografias.com/trabajos12/inmialem/inmialem.shtml

El caso Guy Môquet, la batalla por los símbolos



El militante comunista Guy Môquet.

PÚBLICO
PARÍS

Una batalla simbólica, de esas que suelen inflamar Francia, se libra estos días en torno a Guy Môquet, comunista fusilado por los nazis durante la ocupación alemana. Tenía sólo 17 años y hoy es uno de los símbolos más queridos de la resistencia.

El presidente francés, Nicolas Sarkozy quiere apropiarse de su figura y, para ello, ha propugnado la lectura en las escuelas de la carta que el joven dejó para su familia antes de morir. El motivo, poner a Môquet como ejemplo de “sacrificio y abnegación” a la juventud de hoy. Sin embargo, profesores y sindicatos han declarado que la imposición de la lectura de la carta es una “injerencia política intolerable” y “una instrumentalización de la Historia al servicio de la política”.

Una figura histórica

El PCF ha recordado que la política de Sarkozy “viola todas las ideas del joven” que, entre otras frases, escribió: “Mi sueño es conseguir que el capitalismo sea expulsado de mi tierra”. Un año antes de su ejecución, Môquet fue detenido y torturado por policías de la Francia colaboracionista. Tras su encarcelamiento, fue trasladado al campo de detención de Châteaubriand y elegido junto a 27 camaradas para ser entregado a los nazis, que exigían represalias por el asesinato del comandante Karl Hotz. Murió fusilado dando vivas a Francia. *



Líderes en tecnología

Siempre a la vanguardia para ofrecerte lo último en odontología.



En cada clínica Vital Dent disponemos de las últimas tecnologías para garantizar el éxito de cada uno de nuestros tratamientos.

- Las técnicas más avanzadas
- Radiografía panorámica digital
- Materiales de última generación
- Rigurosos controles de calidad
- En 2006 hemos invertido más de 6.000.000 de euros en el desarrollo tecnológico de nuestras clínicas

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL PACIENTE

902 10 50 60

www.vitaldent.com



CLINICAS
VITAL DENT



12 meses sin intereses
y financiación hasta en 5 años



Clínicas Vital Dent en
USA, Italia y Portugal

Música

Culturas

La portada de... El primer disco que se compró Buenafuente fue de Boston

Andreu Buenafuente ha elegido la portada del primer disco que se compró, 'More Than a Feeling', del grupo Boston: "Lo compré en una tienda de discos de Reus, bueno, en 'la' tienda de discos, donde íbamos todos. Por entonces nos comprábamos un disco cada uno o dos meses. Aquellos tiempos... En portada sale un ovni rojo y amarillo. Todavía lo guardo con cariño".



¿Qué será, será? Doherty anuncia gira por España, ¿vendrá esta vez?

Babyshambles, el grupo de Pete Doherty, ha anunciado dos fechas en España: Madrid (10 de enero) y Barcelona al día siguiente. Conociendo a Pete, ¿quién sabe si tocarán o no?



En la Red Neil Young cuelga cuatro temas de su nuevo disco

El cantante canadiense ha colgado en su canal de YouTube cuatro canciones de su nuevo disco, 'Chrome Dreams II'.

www.youtube.com/neilyoung

Música, texto, foto y vídeo en 10x8 cm: 'Doropædia'

Un mini-cd define el concepto de maternidad a partir de varias obras artísticas

JESÚS MIGUEL MARCOS
MADRID

Una enciclopedia busca la objetivación del saber. Esto es esto y ya. Borges se reía de los enciclopedistas, de su pretensión infantil de universalizar conocimientos a pesar de estar mediatizados por su propia época. Sabedor de las limitaciones a las que se refería

el argentino, el catalán Daniel Granados se propuso darle un giro a la concepción de una enciclopedia. Y creó la *Doropædia* (la enciclopedia dorada).

"La *Doropædia* consiste en una colección de mini-cd con canciones, textos, vídeo e imágenes creados por distintos artistas. Estos expresan sus opiniones y pareceres en torno a un concepto extra artístico diferente que se propone para la ocasión", explica Granados, historiador y músico pop.

Se trata, por tanto, de desplegar los conceptos desde la subjetividad artística y, eviden-

temente, sin ninguna pretensión universal (con cuatro volúmenes al año, necesitarían la eternidad para completarla).

La maternidad, el primer tema

La obra: diez centímetros de ancho por ocho de alto para englobar cuatro disciplinas distintas. El primer trabajo está dedicado a la maternidad. "Me parecía gracioso que nadie tratara el tema en la música", comenta Granados, "e incluso en fotografía suelen abordar las típicas imágenes de la mujer embarazada".

Pese a estar sujetos a un te-



El primer volumen de la 'Doropædia'. PÚBLICO

ma, la libertad de creación es total. La maternidad permite a los artistas abordar otras cuestiones: la economía, en el texto *El coste de tener un hijo*, de Marco Antonio Gunguerra, o la zoofi-

lia, en la videocreación de Alex Reynolds y Elena Barreras.

Especialmente sugerente es el trabajo fotográfico de Blanca Navas: "Moldeó una gigantesca mujer embarazada con

una excavadora y fotografió todo el proceso", explica Granados. La siguiente entrega de *Doropædia* abordará el concepto *Revolución*. Participarán Los Carradine, Grande-Marlaska y Lolo Rico, entre otros. *

www.publico.es

MÁS INFORMACIÓN SOBRE
DOROPÆDIA EN:
www.produccionesoradas.com



DALE LA VUELTA A LA SITUACIÓN DEL TERCER MUNDO
SOLIDARIZATE . LLAMA AL 902 15 23 23

Colección
Pavarotti
PER SEMPRE

**sábado
27
octubre**



**domingo
28
octubre**



**No te pierdas este fin de semana
los últimos cd's de
PAVAROTTI PER SEMPRE
con tu diario**

***Precio de público los domingos: 1€**

Público

www.publico.es

Modos&modas

Wiki on the rocks

ALBERTO
OLMOS



Cambiar de canal

Todos los veinticinco de diciembre, durante la cena de Navidad y a eso de las nueve de la noche, en mi casa apagamos la televisión. Pasados unos treinta minutos, la volve-

mos a encender. El discurso de su majestad el rey ha concluido. En mi casa no hay un gran conocimiento político, ni tesis sólidas sobre el modelo de Estado que conviene a España; ni el menor afán en socavar la institución monárquica. Simplemente, no nos interesa nada el discurso de su majestad el rey. Por eso apagamos el televisor.

En realidad, lo que querríamos en mi casa es cambiar de canal, algo tan sencillo como hacer zapping y detener el tiovivo de programas en uno de nuestro gusto. Pero, como es sabido, cuando su majestad el rey da su discurso de Navidad, en todos los canales lo emiten, y si uno quiere ver la televisión lo único que puede ver es a don Juan Carlos I, con sus cosas.

Como digo, mi familia no está especialmente interesada en descubrir las herrumbres de la Corona, ni en fiscalizar el uso que la familia Real haga del presupuesto millonario que recibe. No tenemos banderas republicanas ni quemamos fotos del rey; aunque no nos sabemos los nombres de los nietos que corretean por los palacios, no deseamos que tropie-

cen con el trono.

Sin embargo, y dado que la tele es nuestra, y que nos gusta mucho ver la tele, y que llevamos ya décadas apagándola en la fecha y hora antedichas, no sería mala idea que, algún día, nos dejaran cambiar de canal.

COMENTA ESTE ARTÍCULO EN:
<http://blogs.publico.es/>

LA BUENA VIDA



1080 RECETAS

El libro de cocina española más popular, de Simone Ortega, se traduce al inglés

LOURDES GÓMEZ
LONDRES

La cocina española está de moda en Reino Unido. Rara es la ciudad sin un restaurante o bar de tapas hispanos. Locales de lujo o sencillos. Con menús genuinos o condimentados al paladar británico. Ahora la rica variedad culinaria de

España llega a los hogares anglosajones en una espléndida adaptación de las *1080 recetas*, de Simone Ortega.

Es la primera vez que el libro se traduce al inglés, y su autora aprovecha la oportunidad para actualizar su recetario al gusto contemporáneo. Colabora en la tarea con su hija, Inés, au-

tora por su propio peso. Javier Mariscal aporta un centenar de dibujos y Ferran Adrià escribe una nota de presentación a la nueva versión del clásico de la gastronomía española.

1080 Recipes corre a cargo de la editorial Phaidon, especializada en publicaciones gráficas. El cuidado estilo de la ca-

sa británica se nota en la portada y en las cerca de 1.000 páginas de su edición al público inglés. No es la única. Existen ya un par de versiones paralelas enfocadas al mercado estadounidense y australiano. El mejor manual de recetas españolas, según muchos expertos, que tuvo su primera edición

Una biblia para varias generaciones

Desde que se editó por primera vez en España, en 1972, el recetario de Ortega ha sido un regalo muy socorrido para jóvenes a punto de independizarse. La autora explica así las claves de su éxito: "Ayuda a aprender a cocinar a los que no pueden dedicar mucho tiempo a la cocina; las recetas son sabrosas y simples; muchos lectores me han dicho que incluyo explicaciones claras y precisas, que hacen que mis recetas siempre funcionen, incluso en las manos de los más inexpertos cocineros".



en 1972, se embarca por fin en una aventura global.

A Richard Schladman, director de Phaidon, le sorprendió que un título tan famoso y popular en su país de origen nunca se hubiera traducido al inglés. "No pude dejar pasar la ocasión de acercar este clásico a una audiencia mundial", dice. "Espero que la edición inglesa anime a todos los nuevos lectores a coger la cazuela con renovado entusiasmo", escribe la veterana autora en la introducción del libro.

Platos intraducibles

Inés Ortega descubre los pilares del hogar familiar: "leer, escribir, cocinar" - y explica que madre e hija modificaron algunas recetas para "estar a tono con los estilos contemporáneos del cocinar y el comer".

Cada receta preserva su título castellano junto a su traducción al inglés. Algunos nombres quedan, por su puesto, en su versión original, como gazpachuelo y paella. Salpicando cada instrucción, surgen los dibujos a color de Ma-

riscal. Tan pronto el puerro de la 'Vichyssoise fría', como las chuletas de ternera que se condimentarán con almendras y vino de Málaga o la paella de marisco que reposa sobre una encimera. El fotógrafo Jason Lowe contribuye con otro centenar de imágenes que ilustran la visión de Simone e Inés Ortega.

"Es un libro eterno. Cuando uno lo lee, se da cuenta de la maravillosa comida que tiene delante y que no la había apreciado debidamente hasta entonces. Nuestra cocina es espléndida. Brota del placer del buen comer", celebra Adrià en el prólogo. Y añade el chef de El Bulli: "Simone es una mujer sensible e intuitiva, tradicional y evolutiva". Cualidades que, según afirma el reputado maestro de la cocina molecular, hacen de la autora de *1080 Recetas* una "gran cocinera".*

www.publico.es

WEB DE LA EDITORIAL
BRITÁNICA PHAIDON
<http://www.phaidon.com/>

Gambas, tartas de Santiago y huevos estrellados, en EEUU

PÚBLICO
MADRID

La moda de la cocina tradicional española también ha llegado a los Estados Unidos. Mucho se ha repetido en los últimos días la frase pronunciada por Gwyneth Paltrow al poco de anunciar que iba a presentar un programa sobre gastronomía ibérica en la televisión pública estadounidense

PBS: "No pienso probar el jamón". Esta publicidad, aparentemente negativa, no enturbia en absoluto la fama de este manjar español, cada vez más solicitado en los EEUU. Además, la actriz, que pasó un año en Talavera de la Reina cuando era adolescente, compensó alabando el pescado y las anguilas. Su única manía, los animales de cuatro patas.

El programa *Spain... on the road* es una serie de trece capítulos que cuenta con otros tres presentadores. Acompañan a Paltrow en esta aventura la actriz catalana Claudia Bassols, el galardonado chef italo-estadounidense Mario Batali y Mark Bittman, crítico gastronómico de The New York Times y autor del best-seller *How to Cook Everything*, libro de co-



Gwyneth Paltrow.

cina de cabecera para millones de norteamericanos.

Los cuatro protagonistas de esta curiosa *road movie* comparten blog, aunque hasta el momento apenas si han escrito un par de entradas. En éstas, Bittman ejerce de crítico gastronómico y se detiene en comentar el modo en que el propietario de Casa Lucio prepara los huevos estrellados: "Las patatas se fríen en aceite de oliva. Y no se le añade más a los huevos, que se fríen sobre las patatas a partir del calor que éstas retienen. Te encantarán si has crecido con ello. Como vi-

sitante, sabrás apreciarlo". En cualquier caso, el plato que realmente entusiasmó a Bittman fue las gambas a la plancha. Eso sí, remarcó que tenían cierto sabor "a humo".

La actriz Claudia Bassols ha explicado que la ruta del programa es bastante improvisada. Hace unos días, sin ir más lejos, acabaron en Tartas la abuela, una empresa gallega dedicada a producir tartas de Santiago. Según algunos asistentes a la grabación, Batali se comprometió a promocionar su comercialización en Estados Unidos.*

Monstruos perfectos

BOB
POP

Las vidas de los otros

La autora de Harry Potter nos viene ahora con que Dumbledore, director del colegio de magos donde ha estudiado Harry, es homosexual y que su enemistad con el oscuro Grin-

delwald fue al principio un amor juvenil, de esos que decepcionan y desangran. Ante lo cual concluyo que de aquellos polvos vienen estos lodos movedizos alrededor del castillo de los niños hechiceros. O algo similar. La verdad, me importa poco el asunto. Por si no tuviéramos bastante con un virtual armario de tres cuerpos en el mundo real, ahora viene

la Rowling a abrir las puertas de otro en el universo de la ficción. Otro armario que llevá-bamos años tratando de forzar para sacar de él a Epi de la mano de Blas, al Teletubbie morado, a Espinete con Don Pim-pón o a la chica del pelo corto de Los Cinco. Un auténtico disparate que, sin embargo, podrían muy bien aprovechar esos actores, actrices y cantan-

tes amenazados por el 'outing' a traición, quienes siempre podrán aducir cuando los saquen a rastras del armario—empujados por esas fotografías que no dejan lugar a la imaginación—que esas imágenes explícitas no se corresponden con su personaje público (que es heterosexual), sino con su propia privacidad de no-ficción, con una invención con la que no

comparten ni el nombre. Y tendrían razón. Lo malo de eso es que, como dijo Maragall, "la gente me conoce por la calle y así es muy difícil perder la identidad". Lo difícil es reconocer qué gente y qué identidad, cuál de ellas; la real o la de ficción.

COMENTA ESTE ARTÍCULO EN:
culturas@publico.es



¿Susto o muerte? ¿Un vampiro o un Versace?

¿Qué da más miedo, un *fashion-victim* de **VERSACE** o **DRÁCULA**? Me encanta la idea de disfraz que tuvo el actor **CHRISTOPHER MALEKI** para la tempranera fiesta de *Halloween* californiana del fin de semana pasado. Los estampados **VERSACE** entran en el universo del terror. AFP



Cambio climático

Esta foto de la galerista **PEARL LAM** (de negro) y de su amiga **BETTINA ZILKHA** en una fiesta en Pekín demuestra lo variable del clima: un calor para gasa transparente y un frío para visón. AFP



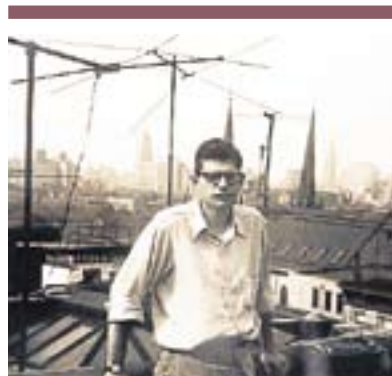
Catherine C.C. Jones

Parece que la actriz se ha apuntado al look *Chupa Chups*. O a la estrategia adelgazante **KARL LAGERFELD**, consistente en hincharse muchísimo la cabeza para que el cuerpo parezca más delgado, y que tan buenos resultados le dio al modisto. AFP

LaVitrina
DE BOB POP

La menor de Máxima, bautizada

Los bautizos de los retoños reales son acontecimientos entrañables de un profundo interés informativo. A mí me parecen de esos escasos momentos en los que podemos contemplar a los miembros de las monarquías mojarse y berrear ante las cámaras. Y eso tiene muchísimo valor. AFP



William dispara

Hoy se subasta esta fotografía de **GINSBERG** tomada por **BURROUGHS**, cuya obra literaria, plástica y criminal mantiene la constante del fogonazo. AFP



Nip&Tuck(&Muac)

Quinta temporada de la serie que tanto ha hecho por las actrices *lobotomizadas*, que saben que siempre tendrán un lugar como estrellas invitadas. AFP

SI HAS DECIDIDO
QUE VAS, TIENES
QUE LLEGAR
HASTA EL FINAL.

ES UN CONSEJO DE EVERESTPOKER.NET.
PARA TODOS LOS QUE HOY SE HAN
APUNTADO A UN GIMNASIO.

Aprende del Poker.
Incrementa tu habilidad.
Aprende nuevas técnicas.
Mejora tu intuición.

EVEREST POKER.net

TE ENSEÑAMOS A JUGAR BIEN TUS CARTAS



Hoy

Lun. 22 agenda

Pop Rock

Switch/Málaga

Acompañado de su guitarra y de ritmos grabados por él, Switch es toda una institución la noche de los lunes. Versiones de The Police, Leni Kra vitz, Dire Straits, Gary Moore y muchos más para los que se acerquen a pasar un rato agradable y a tomar una copa en el ZZ Pub.

ZZ PUB/TEJÓN Y RODRÍGUEZ, 6
TODOS LOS LUNES/ENTRADA LIBRE

Blues

Blues de gas/Barcelona

Una banda que viene a ser el alter ego de Tandoori Lenoir. Es un combo entusiasta formado por Dani Nello, al saxo; Amadeu Casas, a la guitarra y August Tharrats, al piano. Interpretan jazz, blues y soul.

SALA LUZ DE GAS/MUNTANER, 246/
00.30 H/ 10 €

Letras

‘Caso Leviatán’/Cádiz

La periodista y escritoria Pepa Pérez presenta su primera novela, *Caso Leviatán*, en la sede de la Asociación de la Prensa de Cádiz. La obra trata de esclarecer una serie de misteriosos asesinatos en la ciudad.

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE CÁDIZ/
ANCHA, 6 / 19.30 H/ ENTRADA LIBRE

Fernando Savater/Sevilla

El Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide acoge la tradicional Lección Primera de la Facultad de Humanidades, que versará sobre *Educación y Valores*. Será impartida por el filósofo Fernando Savater.

PARANINFO/ UNIVERSIDAD PABLO DE
OLAVIDE/13 HORAS

Clásica

Orquesta Nacional/Madrid

En este concierto en el auditorio del museo Reina Sofía, la Orquesta Nacional de España está dirigida por el suizo Beat Furrer, un director que permanece fiel a sus principios musicales, basados en la agilidad y el virtuosismo. Se interpretarán obras de Edgar Varèse, Giacinto Scelsi y Beat Furrer.

MUSEO REINA SOFÍA/ SANTA ISABEL,
52/ 19:30 H/ GRATIS

Exposiciones

Andy Goldsworthy/Madrid

Estar dentro de uno de los grandes espacios de madera del británico Andy Goldsworthy puede ser una experiencia intensa. Sucede algo tur-

bador, tanto física como emocionalmente, al entrar en estos habitáculos cavernosos. Construidos con ramas y troncos de árbol, que dejan entrar poca o ninguna luz.

MUSEO REINA SOFÍA P. DEL RETIRO/
DE 10 A 18 H/ GRATIS

Animación/Sevilla

A través de las obras de 70 artistas de los cinco continentes, desde Walt Disney a Joji Koyama, la exposición *Geopolíticas de la animación* aborda la relación existente entre el arte contemporáneo y la animación.

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/
DE 11 A 21/1,80 A 3 €

Flamenco

Los Peroles/Barcelona

Noche de pasión flamenca en el centro neurálgico de la Barcelona nocturna con Los Peroles, un habitual en las noches de los lunes de Los Tarantos, un local que no falla a su estilo.

LOS TARANTOS/PLAZA REIAL, 17/
20.30 H/ 6 €

Indie

Bradien/Barcelona

Energía y entusiasmo por todos los poros. Eso es Bradien, un grupo que juega entre lo experimental y el indie, con canciones instrumentales de melodías interpretadas sin excesos, sólo con lo necesario, alternando guitarras, batería, trompeta, samplers... todo en su justa medida.

HELIOGÁBAL/ RAMÓN Y CAJAL, 80/
22.00 H/ 4 €

Curso

Arquitectura/Madrid

Jesse Reiser nació entre los rascacielos de Manhattan, en Nueva York. Un dato anecdótico para entender por qué este arquitecto se dedica a pensar en el uso y futuro de las torres más grandes del mundo, símbolos de la modernidad. Reiser da hoy una clase de arquitectura sobre los rascacielos. Y así arranca una serie de cursos que organiza el Círculo de Bellas Artes en la sala María Zambrano.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES/ MARQUÉS
DE CASA RIERA, 2/ 19.30 H/ GRATIS

Jazz

Roc Calvet Quartet/Barcelona

Como cada lunes, el cuarteto formado por Roc Calvet (guitarra), Oriol González (batería), Cedric Lesouquet (contrabajo) y Tarik Smith (trompeta), amenizan la velada después de la cena.

BEL-LUNA JAZZCLUB/ RAMBLA
CATALUNYA, 5/ 23 H/ 8 €

Russ Green/Madrid

Popularat acoge desde hoy hasta el día 30 los sones de la Russ Green Blues Band, que destaca por su armónica.

CAFÉ POPULART/HUERTAS, 22
23 H/ ENTRADA LIBRE



TEATRO

Abadía atraca en el Festival de Cádiz

La compañía Abadía lleva al Festival Iberoamericano de Cádiz la obra *Me acordaré de todos vosotros*, un espectáculo sin argumento, trenzado con recuerdos de sus intérpretes, canciones de los años sesenta, coreografías y citas literarias. La producción “empieza con aire festivo, prometiendo una explosión de alegría que

no acaba de llegar, porque se tiñe paulatinamente de una melancolía neorrealista y felliniana, entreverada de buen humor con momentos de clown químicamente puro. La obra está dirigida por Ana Vallés y el éxito está asegurado.

CÁDIZ/ AULARIO LA BOMBA/ 22 H/ ENTRE 9 Y 21 €



ARTE

Los demonios de Laurie

La neoyorquina Laurie Lipton cogió su primer lápiz con cuatro años, aunque fue dos años más tarde cuando vivió, según ella, “un hecho tan irreal como una película de serie B”: Había sufrido abusos de un enfermo huido de un manicomio. Desde entonces se dejó llevar por sus demonios y empezó a dibujarlos.

MADRID/ ESPACIO PARA EL ARTE/ BLASCO DE GARAY, 38/ DE 18 A 21 H



MÚSICA

Rock y cumbia desde Argentina

Bersuit, una de las bandas más populares y curiosas de Argentina, pasa hoy por la sala barcelonesa Razzmatazz. Al rock más puro de sus primeros años, el grupo ha ido incorporando influencias latinoamericanas como la cumbia. Las letras, siempre críticas al sistema político y social.

BARCELONA/ PAMPLONA, 8
19.30 H/ 22 €

Ya a la venta



EL MUSICAL CABARET, AHORA EN BARCELONA

El célebre musical, que permaneció durante varias temporadas en Madrid, puede disfrutarse ya en Barcelona

SERVICAIXA/ DE 43 A 48 €

HELLOWEEN GAMMA

Concierto en Madrid el 20 de enero de 2008 en La Riviera

TICKTACKTICKET/ 36 €

GERARD QUINTANA

Del 24 al 28 de octubre en el cine Maldà de Barcelona

SERVICAIXA/ 22 €

DEVENDRA BANHART

Directo en la Joy Eslava de Madrid, el 20 de noviembre

TICKTACKTICKET/ 25 €

AYNUR

En el Auditorio de la Ciudad Condal el 28 de octubre

SERVICAIXA/ 25 €

ARAGÓN

HUESCA

MULTICINES CINEMUNDO

C/Agustín Viñuales Pardo, s/n. Tfno: 974 238 658.

El orfanato	17.00- 19.05- 19.10- 23.15
Supersalidos	17.00- 19.10- 21.20- 23.30
Fracture	17.00- 19.10- 21.20- 23.30
Matrimonio compulsivo	17.00- 19.10- 21.20- 23.30
Los seis signos de la luz	17.15- 19.15- 21.15
Las 13 rosas	17.30- 20.00- 22.30
Promesas del este	23.30

TERUEL

MARAVILLAS

C/San Miguel, 5. Tfno: 978 607 187.

Matrimonio compulsivo	20.15
-----------------------	-------

ZARAGOZA

CERVANTES

C/Marqués de Casa Jiménez, s/n, s/n. Tfno: 976 217 510.

Un plan brillante	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
-------------------	----------------------------

CINESA AUGUSTA

Centro Comercial Augusta. Av.de Navarra, 180. Tfno: 902 333 231 (inf. 24 horas).

Movida bajo el mar	16.00- 17.40
El asesino	16.00- 18.05- 20.15- 22.30
Promesas del este	16.00- 18.10- 20.20- 22.30
La extraña que hay en ti	16.00- 20.25- 22.45
Sigo como Dios	16.00.
Mataharis	16.10- 22.15
Un plan brillante	16.10- 18.20- 20.30- 22.45
Hora punta 3	16.15- 18.15- 20.15- 22.15
La Jungla 4.0	16.25- 19.00- 21.30
Los hermanos Solomon	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
Hairspray	18.00
Siete mesas de billar francés	18.00- 20.15- 22.45
Sin reservas	18.20
Ratatouille	18.20
Salir pitando	20.15

CINESA GRANCASA

C.C. Comercial Grancasa. s/n. Tfno: 976 466 070 (cartelera).

Los seis signos de la luz	16.00- 18.00- 20.00- 22.00
Ratatouille	16.00- 18.10
El orfanato	16.00- 18.10- 20.20- 22.30
Promesas del este	16.00- 18.10- 20.20- 22.30
Supersalidos	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Matrimonio compulsivo	16.00- 18.30- 21.00
Las 13 rosas	16.20- 19.00- 21.40
Fracture	17.00- 19.30- 22.00

PºSagasta, 8. Tfno: 976223581.

Mataharis	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
-----------	----------------------------

PALAFOX

Pºde la Independencia, 12. Tfno: 976 233 868.

Sin reservas	16.20- 18.20
Matrimonio compulsivo	16.30- 18.30- 20.30- 22.45
El orfanato	16.30- 18.30- 20.45- 23.00
Un funeral de muerte	16.35- 18.30- 20.15- 22.15
Promesas del este	16.40- 18.40- 20.40- 22.40
Nocturna, una aventura mágica	16.45- 18.30
Los seis signos de la luz	16.45- 18.45- 20.35- 22.30
La gran estafa	17.00- 19.30
Hairspray	17.15- 19.45- 22.30
Hora punta 3	20.10- 22.00
La extraña que hay en ti	20.20- 22.30
La Jungla 4.0	22.15

RENOIR AUDIORAMA

C.C. Los Porches del Auditorama. 9. Tfno: 976 550 844. VQ.

Las 13 rosas	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Siete mesas de billar francés	16.10- 18.20- 20.35- 22.45
Quiéreme	16.20- 18.25- 20.40- 22.30
El orfanato	16.30- 18.30- 20.45- 22.40

ASTURIAS

OVIEDO

YELMO CINEPLEX LOS PRADOS

C/C.C. Los Prados, s/n. Tfno: 985 11 9900.

La extraña que hay en ti	15.30- 18.00
Fracture	15.40- 17.55- 20.10- 22.25
La joven Jane Austen	15.45- 18.00- 20.20- 22.40
Ratatouille	16.00
El orfanato	16.00- 18.05- 20.10- 22.15
First snow	16.05- 18.05- 20.05- 22.05
Supersalidos	16.05- 18.15- 20.30- 22.45
Hora punta 3	16.10- 18.10
Las 13 rosas	16.30- 19.30- 22.00
El asesino	16.40- 18.40
Movida bajo el mar	16.45
Nocturna, una aventura mágica	16.45
Un funeral de muerte	17.00- 19.00- 21.00- 22.50
Los seis signos de la luz	18.15- 20.15- 22.15
Matrimonio compulsivo	18.20- 20.35- 22.40
Promesas del este	18.45- 20.45- 22.45
Siete mesas de billar francés	20.00- 22.10
Mataharis	20.25- 22.20
Un plan brillante	20.40- 22.40
Deep Sea 3D	12.00- 14.30- 17.00
Tiburones (imax 3D)	13.15- 19.45- 22.15
Fuerzas de la naturaleza	15.45- 18.15- 21.00

BALEARES

PALMA DE MALLORCA

METROPOLITAN MULTICINES

C/Gabriel Labrés, 20. Tfno: 971 271 767.

Los seis signos de la luz	15.30- 17.20- 19.10- 21.00- 22.50
Matrimonio compulsivo	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Quiéreme	16.10- 18.15- 20.20- 22.25
La gran estafa	16.10- 20.25
Sigo como Dios	16.30
La carta esférica	18.20- 22.40
El asesino	18.35- 20.40- 22.45

OCIMAX

C/Leocadia de Togorés, s/n. Tfno: 971403000.

Los seis signos de la luz	15.00- 17.00- 19.00- 21.00- 23.00
Supersalidos	15.35- 18.00- 20.30- 22.50
La joven Jane Austen	15.40- 18.00- 20.20- 22.40
Un plan brillante	15.50- 18.05- 20.30- 22.45
Promesas del este	16.00- 18.10- 20.20- 22.35
Siete mesas de billar francés	22.35
El orfanato	15.00- 16.00- 17.00- 18.10- 19.00- 20.20
	21.00- 22.30- 23.00
El asesino	15.00- 17.00- 19.00- 21.00- 23.00

Hora punta 3	15.15- 17.05- 18.55- 20.45- 22.35
Matrimonio compulsivo	15.40- 18.00- 20.20- 22.40
Fracture	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Nocturna, una aventura mágica	16.10
Sin reservas	18.05- 20.30- 22.45

PORTO PI MULTICINES CENTRO

Av.Gabriel Roca, 54. Tfno: 971 405 500.

Sin reservas	16.00- 18.10- 20.20- 22.30
El ultimátum de Bourne	16.00- 18.10- 20.20- 22.30
Quiéreme	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
Qué tan lejos	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
La extraña que hay en ti	20.20- 22.35
Hairspray	16.00- 18.10
Os declaro marido y marido	16.00- 18.10- 20.20- 22.30

PORTO PI MULTICINES TERRAZAS

Av.Joan Miró, 154. Tfno: 971 405 500.

Supersalidos	15.00- 17.00- 19.00- 21.00- 23.00
First snow	15.00- 17.00- 19.00- 21.00- 23.00
Movida bajo el mar	15.20
El orfanato	15.20- 17.20- 19.15- 21.10- 23.00
Bratz, la película	15.30- 17.20
Matrimonio compulsivo	15.50- 18.10- 20.25- 22.40
Los seis signos de la luz	17.20- 19.15- 21.10- 23.00
Hora punta 3	19.05- 21.00- 23.00
Nocturna, una aventura mágica	15.30- 17.20
Promesas del este	19.10- 21.05- 23.00

CANARIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CINESA 7 PALMAS

Av.Pintor Felo Monzón (local 212) s/n,

Los seis signos de la luz	16.00- 18.00- 20.00- 22.15
Un plan brillante	16.00- 18.00- 20.00- 22.15
Matrimonio compulsivo	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Supersalidos	16.00- 18.15- 20.45- 23.00
El orfanato	16.15- 18.15- 20.15- 22.30
Promesas del este	16.20- 18.30- 20.30- 22.30
Hora punta 3	16.25- 18.40- 20.45
La joven Jane Austen	16.40- 19.30- 22.00
Fracture	16.50- 19.45- 22.15
El asesino	22.45

CINESA EL MUELLE

C/Muelle de Santa Catalina,

Hairspray	16.00
El orfanato	16.00- 18.10- 20.20- 22.30
Quiéreme	16.10- 18.10- 20.10- 22.10
Supersalidos	16.10- 18.20- 20.30- 22.40
Los seis signos de la luz	16.10- 18.20- 20.30- 22.40
Hora punta 3	16.15- 18.15
Un funeral de muerte	16.15- 18.40- 20.50- 23.00
Las 13 rosas	16.20- 19.00- 22.00
Fracture	16.30- 18.40- 20.50- 23.00
Fracture	17.00- 19.30- 22.00
Matrimonio compulsivo	17.00- 19.30- 22.00
Un plan brillante	18.20- 20.30- 22.40
Promesas del este	20.15- 22.30

LA BALLENA MULTICINES

Local T-11. Ctra.General del Norte, 112. Tfno: 928 420 335.

Matrimonio compulsivo	18.10- 20.30- 22.45
Los seis signos de la luz	18.10- 20.30- 22.45
El orfanato	18.10- 20.30- 22.45
Supersalidos	18.15- 20.30- 22.45
El asesino	18.15- 20.30- 22.45
Movida bajo el mar	18.20
Papá Canguro 2	18.20
Quiéreme	18.20- 20.30- 22.45
La huella	18.20- 20.30- 22.45
Hora punta 3	18.20- 20.30- 22.45
Promesas del este	20.30- 22.45
La extraña que hay en ti	20.30- 22.45

LAS ARENAS MULTICINES

C/Pavía, 12. Tfno: 928 261 600.

Hora punta 3	18.00- 20.00
Matrimonio compulsivo	18.00- 20.10- 22.20
Supersalidos	18.10- 20.15- 22.30
Hairspray	18.10- 20.20
Los seis signos de la luz	18.15- 20.15- 22.15
El orfanato	18.20- 20.30- 22.45
La extraña que hay en ti	22.00
El asesino	22.35

MONOPOL

Pl.Hurtado de Mendoza, s/n. Tfno: 928 363 314.

Las 13 rosas	16.00- 18.15- 20.30- 22.40
Matrimonio compulsivo	16.00- 20.30
Conversaciones con mi jardinero	16.10- 18.20
La joven Jane Austen	16.10- 18.20- 20.30- 22.40
Fracture	16.20- 18.20- 20.30- 22.40
Un funeral de muerte	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
El orfanato	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
Siete mesas de billar francés	18.15- 22.40
Barrio Cuba	20.30- 22.30

TENERIFE

RENOIR PRICE MULTICINES

C/Salamanca, 16. Tfno: 922 291 008 /922 289 459.

El orfanato	16.00- 18.15- 20.15- 22.30
Siete mesas de billar francés	16.00- 18.15- 20.15- 22.30
Las 13 rosas	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Mataharis	16.10- 18.20- 20.15- 22.30
La joven Jane Austen	16.10- 18.20- 20.30- 22.45
Quiéreme	16.30- 18.30- 20.30- 22.30

YELMO CINEPLEX MERIDIANO

Av.La Salle, s/n. Tfno: 902 220 922.

Fracture	15.35- 17.55- 20.15- 22.35
Supersalidos	15.40- 18.00- 20.20- 22.40
Matrimonio compulsivo	15.40- 18.00- 20.20- 22.40
Os declaro marido y marido	15.40- 18.10- 20.30
Hairspray	15.45
Los seis signos de la luz	15.50- 18.05- 20.10- 22.15
El orfanato	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Movida bajo el mar	16.10- 18.15
Un funeral de muerte	16.15- 18.15- 20.15- 22.15
Hora punta 3	16.30- 18.30- 20.30
Las 13 rosas	17.00- 19.35- 22.10
El asesino	18.05- 20.25- 22.35
Promesas del este	20.00- 22.20
Sin reservas	22.50

CANTABRIA

SANTANDER

BAHÍA DE SANTANDER

Polígono Nueva Montaña. Ctra.N-634, s/n. Tfno: 902 333 231.

Promesas del este	16.05- 18.15- 20.25- 22.40
Las 13 rosas	16.15- 19.15- 22.00
Un plan brillante	20.30- 22.45
El asesino	18.15
Supersalidos	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Fracture	16.15- 19.00- 22.00

Los seis signos de la luz	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Matrimonio compulsivo	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
El orfanato	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
La joven Jane Austen	16.15- 19.15- 22.15
Un funeral de muerte	16.00- 18.05- 20.10- 22.15
El orfanato	17.00- 19.30- 22.00
Quiéreme	16.00- 18.00- 20.00- 22.00

PEÑACASTILLO CINEMA

C/C.C. Carrefour, s/n. Tfno: 942 346 181.

Matrimonio compulsivo	18.00- 20.05- 22.15
El asesino	18.00- 22.15
La extraña que hay en ti	20.00
Ratatouille	18.00
Siete mesas de billar francés	20.15- 22.20
Las 13 rosas	17.00- 19.30- 22.00
Fracture	18.20- 20.30- 22.30
Promesas del este	18.20- 20.20- 22.20
Los seis signos de la luz	18.00- 20.00- 22.00
First snow	18.30- 20.30- 22.30
El orfanato	18.15- 20.15- 22.15
Mataharis	18.15- 20.30
Salir pitando	20.10
Un plan brillante	18.30- 20.30
Hora punta 3	22.30
Supersalidos	18.15- 20.10- 22.20

CASTILLA - LA MANCHA

ALBACETE

ÁBACO MULTICINES ALBACETE

Centro de Ocio-Ctro. Comercial Los Llanos. Av.1º de Mayo, Tfno: 967 508 056.

Salir pitando	16.00- 18.10- 20.10- 22.30
Hora punta 3	16.10- 18.10- 20.10- 22.30
Las 13 rosas	16.10- 19.10- 22.15
La extraña que hay en ti	16.15- 19.20- 22.15
La joven Jane Austen	16.15- 19.20- 22.20
Guardianes del día	16.20- 19.10
Hairspray	16.30- 19.30- 22.30
Sin reservas	16.30- 19.30- 22.30
Sigo como Dios	16.45
Os declaro marido y marido	19.20- 22.20
La Jungla 4.0	22.15

YELMO CINEPLEX IMAGINALIA

C.C. Imaginalia. Recinto Ferial de Albacete. Tfno: 967 19 3966.

El orfanato	18.00- 20.15- 22.30
Los seis signos de la luz	18.00- 20.00- 22.00
Un funeral de muerte	18.30- 20.15- 22.15
Un plan brillante	18.30- 20.30- 22.30
El asesino	18.30- 20.30

Hoy

Harry Potter y La Orden del Fénix	17.30
Supersalidos	17.30- 20.00- 22.30
Los 4 fantásticos y Silver Surfer	19.00
Matrimonio compulsivo	20.00- 22.30
La Jungla 4.0	20.00- 22.30
Un plan brillante	21.00- 23.00
El asesino	21.00- 23.00
La extraña que hay en ti	21.00- 23.00

ZAMORA

ZAMORA MULTICINES	
980 528 020. Av.Victor Gallego, 20. Tfno: 980 528 020.	
El orfanato	17.30- 20.15- 23.00
Fracture	17.30- 20.15- 23.00
Supersalidos	17.30- 20.15- 23.00
Los seis signos de la luz	17.30
Un plan brillante	20.15- 23.00
Matrimonio compulsivo	17.30- 20.15
Promesas del este	23.00

COMUNIDAD VALENCIANA

ALICANTE

AANA ALICANTE	
C/Pascual Pérez, 44-46. Tfno: 965 218972.	
Las 13 rosas	17.30-20.00-22.30
El orfanato	18.00-20.15-22.30
Quiéreme	18.30-20.30-22.30

ABC GRAN VÍA	
Centro Comercial Gran Vía. C/José García Sellés, 2. Tfno: 965 256 557.	
Supersalidos	16:00- 18:15- 20:30- 22:45
Matrimonio compulsivo	16:00- 18:15- 20:30- 22:45
First snow	16:05- 18:15- 20:25- 22:45
Fracture	16:05- 18:20- 20:35- 22:50
El asesino	16:05- 20:30- 22:45
Movida bajo el mar	16:10
El orfanato	16:10- 18:20- 20:30- 22:45
Los seis signos de la luz	16:15- 18:20- 20:25- 22:45
Nocturna, una aventura mágica	16:30
Las 13 rosas	17:45- 20:15- 22:45
Promesas del este	18:10- 20:20- 22:45
Hairspray	18:15

ASTORIA MINICINES	
Pl.del Carmen, 16. Tfño: 965 215 666.	
El romance de Astrea y Celadón	18.00- 20.15
Cidade Baixa	22.30
Libero	18.15- 20.25

AUTOCINE EL SUR	
Ctra.Villafranqueza y Tàngel, Tfno: 965 955 907 / 950 878.	
Supersalidos	21.00
Sin reservas	22.45

CINEBOX PLAZA MAR	
Av.de Denia, s/n.	
Sin reservas	15:50- 18:00- 20:10- 22:20
Supersalidos	15:50- 18:00- 20:10- 22:30
Fracture	15:50- 18:00- 20:15- 22:30
Hairspray	16:00
Ratatouille	16:00
Un plan brillante	16:00- 18:00- 20:00- 22:10
Hora punta 3	16:10- 18:10- 20:10- 22:10
Sigo como Dios	16:15- 18:15
Movida bajo el mar	16:20- 18:20
El orfanato	16:20- 18:20- 20:20- 22:20
Locos por el surf	16:30
La Jungla 4.0	16:30- 19:00- 21:45
Las 13 rosas	16:30- 19:15- 22:00
Os declaro marido y marido	16:45- 19:00- 21:45
Guardianes del día	16:50
La extraña que hay en ti	16:50- 19:30- 22:00
El ultimátum de Bourne	18:05- 20:10- 22:15
Salir pitando	18:15- 20:15- 22:15
La carta esférica	19:30- 21:45
Cádate conmigo	20:00- 22:00
La última legión	20:15- 22:15

CINEBOX VISTAHERMOSA		
Av.C. Comercial Vistahermosa,		
Hairspray	17.45- 20.00- 22.15	
Quiéreme	18.00- 20.00- 22.00	
Hora punta 3	18.00- 20.00- 22.00	
La última legión	18.00- 20.00- 22.00	
La joven Jane Austen	18.00- 20.15- 22.30	
Salir pitando	18.00- 20.15- 22.30	
El ultimátum de Bourne	18.00- 20.15- 22.30	
Ratatouille		18.05
Sigo como Dios	18.20- 20.20- 22.15	
Nocturna, una aventura mágica	18.30- 20.15	
¿Y tú quién eres?	18.30- 20.30- 22.30	
La Jungla 4.0	19.15- 22.00	
Caótica Ana	20.15- 22.30	
Cabeza de muerte	22.00	

CINESA PANORAMIS	
C.C.Panoramis. C/Muelle de poniente, 6. Tfño: 902 33 32 31.	
Un funeral de muerte	16.30- 18.15- 20.15- 22.15
La huella (2005)	16.30- 18.15- 20.15- 22.15
Hora punta 3	16.30- 18.20- 20.10
El orfanato	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
Promesas del este	16.30- 18.30- 20.30- 22.30
Los seis signos de la luz	16.30- 18.40- 20.45- 22.50
El asesino	16.30- 18.40- 20.45- 22.50
Un plan brillante	16.30- 18.40- 20.50- 22.00
Matrimonio compulsivo	16.30- 19.00- 22.00
Nocturna, una aventura mágica	17.40- 19.10
Sin reservas	20.50- 23.00
Mataharis	22.00

YELMO CINEPLEX PUERTA DE ALICANTE			
Av.Alcalde Lorenzo Carbonell, s/n. Tfño: 902 22 09 22.			
Las 13 rosas	17.30	20.00	22.45
Promesas del este	17.45	19.45	21.45
El orfanato	18.00	20.00	22.00
Supersalidos	18.00	20.15	22.30
La extraña que hay en ti			18.10
Nocturna, una aventura mágica			18.10
La joven Jane Austen	18.10	20.20	22.40
Siete mesas de billar francés			18.15
Matrimonio compulsivo	18.15	20.30	22.45
Fracture	18.15	20.30	22.45
Mataharis			18.20
Un funeral de muerte	18.20	20.15	22.15
Los seis signos de la luz	18.40	20.40	22.40
First snow	18.45	20.45	22.45
Un plan brillante			19.45 21.45
Cuatro minutos			20.15 22.30
El asesino			20.20 22.20

CASTELLÓN

ÁBACOCASTELLÓN	
Ciudad del Transportes. Av.Francia,s/n. Tfno:964 247 801 (información) /964 248 049 (reservas).	
Ratatouille	16.00
Quiéreme	16.00-18.10-20.20-22.30
Sin reservas	16.00-18.10-20.20-22.35

El orfanato	16.00- 18.10- 20.25- 22.40
Locos por el surf	16.10
Hora punta 3	16.15- 18.15- 20.15- 22.15
Nocturna, una aventura mágica	16.20- 18.20- 20.20
Supersalidos	16.30- 19.00- 22.10
Un plan brillante	16.40- 19.10
La joven Jane Austen	16.40- 19.15- 22.20
Las 13 rosas	16.45- 19.20- 22.00
Fracture	16.50- 19.20- 22.25
Hairspray	17.00- 19.40- 22.35
La extraña que hay en ti	17.00- 19.45- 22.35
Salir pitando	18.10- 20.20- 22.30
¿Y tú quién eres?	20.15- 20.15- 22.40
La Jungla 4.0	22.10
Os declaro marido y marido	22.15

SALAS ABCD RAFALAFENA	
Av.Villavieja, 3. Tfno: 964 270 042.	
Supersalidos	19.30- 22.30
La señal	19.30- 22.30
Salir pitando	19.30- 22.30

VALENCIA

ABC EL SALER MULTICINES	
Centro Comercial El Saler. C/Autovia del Saler, 16. Tfño: 963 950 592.	
Supersalidos	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Fracture	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Matrimonio compulsivo	16.00- 18.15- 20.30- 22.45
El orfanato	16.10- 18.20- 20.30- 22.45
Las 13 rosas	16.10- 19.40- 22.30
Los seis signos de la luz	16.15- 18.20- 20.25- 22.25
El asesino	16.15- 18.25
Movida bajo el mar	16.20- 18.00
Un funeral de muerte	18.40- 20.25- 22.45h
Promesas del este	20.25- 22.45

ABC PARK MULTICINES	
C/Roger de Lauria, 21. Tfño: 963 531 860.	
La extraña que hay en ti	16.00- 18.20- 20.20- 22.45
Os declaro marido y marido	16.05- 18.15
El asesino	16.10- 18.20- 20.25- 22.35
Hora punta 3	16.20- 18.20- 20.45- 22.50
Promesas del este	16.25- 18.25- 20.25- 22.35
El orfanato	16.25- 18.25- 20.25- 22.50
La gran estafa	20.30- 22.50

BABEL	
C/Vicente Sancho Tello, 10. Tfño: 963 626 795.	
Barcelona (un mapa)	17:00- 19:00- 23:00
La joven Jane Austen	17:00- 19:15- 23:00
Las 13 rosas	17:00- 19:30- 22:45
Caótica Ana	17:00- 19:30- 23:00
La señal	21:00
Mi mejor amigo	21:00
Boy culture	21:20
Belle toujours	21:30
Qué tan lejos	17:00- 19:00- 23:00
CINEBOX MN4	

PºPolígono Comercial, Tfño: 902 463 269.	
Nocturna, una aventura mágica	18.00
Movida bajo el mar	18.00
Un funeral de muerte	18.00- 20.00- 22.00
El orfanato	18.10- 20.20- 22.30
Sin reservas	18.10- 20.20- 22.40
Ratatouille	18.15
Hora punta 3	18.20- 20.10- 22.40
Salir pitando	18.20- 20.20- 22.20
Un plan brillante	18.30- 20.40- 22.50
Sigo como Dios	19.00- 21.00- 23.00
La extraña que hay en ti	19.00- 22.00
Fracture	19.00- 22.20
Supersalidos	19.30- 22.00
La Jungla 4.0	19.30- 22.15- 00.50
Hairspray	19.30- 22.20
Guardianes del día	19.45- 22.30
Disturbia	20.15- 22.30
La carta esférica	20.30- 22.40

CINESTUDIO D'OR

CºAlmirante Cadarso, 31. Tfno: 963 955 433.	
La carta esférica	17.15- 20.45
Un corazón invencible	19.00- 22.30
L' HEMISFÈRIC	

Av.Arzobispo Mayoral, 14. 2. Tfno: 963 995 577 / 902 100 031.	
Arrecifes de coral (Omnimax)	11.30- 16.00
Los Alpes	12.30- 17.00- 19.00
Secretos del Titánic	13.30- 18.00
El misterio del Nilo	20.00

LUX AQUA	
C/Menorca, 19. Tfño: 902 463 269.	
Supersalidos	15:50- 18:05- 20:20- 22:40
Movida bajo el mar	16:00- 18:00
Quiéreme	16:00- 18:00- 20:00- 22:15
Fracture	16:00- 18:15- 20:30- 22:45
Matrimonio compulsivo	16:00- 18:15- 20:30- 22:45
Hora punta 3	16:10
El orfanato	16:15- 18:20- 20:25- 22:40
Los seis signos de la luz	16:20- 18:20- 20:20- 22:30
Nocturna, una aventura mágica	16:30- 18:30
Las 13 rosas	17:00- 19:30- 22:15
Un plan brillante	18:10- 20:20- 22:40
La gran estafa	18:15- 20:30- 22:45
La extraña que hay en ti	19:45- 22:15
Sin reservas	20:30- 22:50

LVS				
PºRuzafa, 3.				
Siete mesas de billar francés	15.50- 18.10- 20.25- 22.45			
Fracture	15.50- 18.10- 20.25- 22.45			
Matrimonio compulsivo	15.50- 18.10- 20.25- 22.45			
Sin reservas		16.20- 18.20		
Un funeral de muerte	16.20- 18.20- 20.20- 22.50			
El orfanato	16.25- 16.50- 18.25- 19.20- 20.25- 22.50			
Los seis signos de la luz	16.25- 18.25- 20.25- 22.35			
Promesas del este	16.25- 18.25- 20.25- 22.35			
La huella (2005)	16.25- 22.50			
Nocturna, una aventura mágica		16.35		
Supersalidos	16.50- 19.20- 22.20			
La joven Jane Austen	16.50- 19.20- 22.20			
Las 13 rosas	16.50- 19.25- 22.20			
Conversaciones con mi jardinero		18.15- 20.25		
Un plan brillante	18.20- 20.25- 22.50			
Mataharis		20.20- 22.50		

UGC CINE CITÉ VALENCIA	
Av.Tirso de Molina, 16. Tfño: 902 100 842.	
Un funeral de muerte	12.00- 14.00- 16.00- 18.00- 20.00- 22.00
Querida Bamako	12.00- 14.00- 16.00- 18.00- 20.00- 22.00
Mataharis	12.00- 14.00- 16.00- 18.00- 20.00- 22.30
Las 13 rosas	12.00- 15.00- 17.30- 20.00- 22.30
Nocturna, una aventura mágica	12.00- 16.00- 18.00
First snow	12.00- 16.00- 18.00- 20.15- 22.30
El orfanato	12.00- 16.00- 18.00- 20.15- 22.30
Los seis signos de la luz	12.00- 16.00- 18.15- 20.15- 22.30
Siete mesas de billar francés	12.00- 16.00- 18.15- 20.25- 22.40
Fracture	12.00- 16.00- 18.15- 20.30- 22.45
Supersalidos	12.00- 16.00- 18.15- 20.30- 22.45
La joven Jane Austen	12.00- 16.00- 18.15- 20.30- 22.45

Matrimonio compulsivo	12.00- 16.00- 18.15- 20.30- 22.45
La huella (2005)	12.15- 14.15- 16.15- 18.15- 20.15- 22.15
Promesas del este	12.15- 14.15- 16.15- 18.15- 20.15- 22.15
Quiéreme	12.15- 14.15- 16.15- 18.15- 20.15- 22.15
Un plan brillante	20.15- 22.25

EUSKADI

BILBAO

COLISEO ZUBIARTE	
C/Aguirre Leizaola, 2.	
La huella	16.00- 18.00- 20.00
Promesas del este	16.00- 19.00- 22.00
Supersalidos	16.00- 19.15- 22.00
La joven Jane Austen	16.15- 19.00- 22.00
Fracture	16.15- 19.15- 22.00
First snow	16.15- 19.15- 22.00
Los seis signos de la luz	16.15- 19.15- 22.00
La extraña que hay en ti	22.00
Matrimonio compulsivo	16.00- 19.00- 22.00

MULTICINES	
C/José María Escua, 13. Tfño: 944 421 876.	
Naturaleza muerta	17.30- 19.45
Quiéreme	17.30- 19.45- 22.15
Conversaciones con mi jardinero	17.30- 19.45- 22.15
Querida Bamako	17.30- 20.00- 22.15
Siete mesas de billar francés	17.30- 20.00- 22.15
Mataharis	17.30- 20.00- 22.15
La señal	17.30- 22.15
¿Y tú quién eres?	19.45- 22.15

RENOIR DEUSTO	
Av.Lehendakari Aguirre, 23. Tfño: 94 475 12 10.	
El orfanato	17.00- 19.30- 22.00
Las 13 rosas	17.00- 19.30- 22.00
Quiéreme	17.30- 19.45- 22.15
Querida Bamako	17.30- 19.45- 22.15
Mataharis	19.30
Siete mesas de billar francés	17.00- 22.00
Promesas del este	17.30- 19.45- 22.15

SAN SEBASTIÁN

ANTIGUO BERRI	
Av.Zarauz, 1. Tfño: 943 219 120.	
Supersalidos	17.00- 19.45- 22.15
Las 13 rosas	17.00- 19.45- 22.15
Siete mesas de billar francés	17.00- 19.45- 22.15
Los seis signos de la luz	17.15- 19.45
Matrimonio compulsivo	17.15- 20.00- 22.30
El orfanato	17.15- 20.00- 22.30
Promesas del este	17.15- 20.00- 22.30
Mataharis	17.15- 20.00- 22.30
Un plan brillante	22.15

OSCAR LA BRETXA	
C/San Juan, 4. Tfño: 943 421 371.	
Nocturna, una aventura mágica	16.00
Supersalidos	16.00-18.15-20.30-22.45
Matrimonio compulsivo	16.00-18.15-20.30-22.45
Perdedores o ganadores	16.10
Los seis signos de la luz	16.15-18.30-20.30-22.45
Sin reservas	18.00-20.15-22.30
El asesino	16.00-18.00-20.00-22.00
Quiéreme	16.00-18.00-20.00-22.15
First snow	16.00-18.10-20.20-22.30
Hairspray	16.00-18.10-20.20-22.30
Un plan brillante	18.00-20.15-22.30

PRÍNCIPE	
C/San Juan, 10. Tfño: 943 421 247.	
Las 13 rosas	16.45- 19.30- 22.15
El orfanato	16.45- 19.45- 22.15
La joven Jane Austen	17.00- 19.30- 22.00
Un corazón invencible	17.00- 19.30- 22.00
Promesas del este	17.00- 19.45- 22.15
Fracture	17.15- 19.45- 22.00
Siete mesas de billar francés	17.15- 19.45- 22.15
La huella	17.30- 20.00- 22.30
Un funeral de muerte	17.30- 20.00- 22.30
Mataharis	17.30- 20.00- 22.30

Comunicación



TVE propone una Semana Conciencia2

La 2 dedicará su 'prime time' a temáticas sociales desde hoy hasta el viernes



La inmigración será protagonista. En la imagen, un fotograma de la película 'María llena eres de gracia'.

ANA LASACA
MADRID

— Por mucho que la llegada del otoño venga acompañada de un descenso de cayucos, la inmigración está ahí. Un fenómeno no siempre entendido y que tendrá su hueco esta semana en la parrilla de la mano de Televisión Española.

La 2 ofrece a partir de hoy y hasta el próximo viernes su *Semana Conciencia2*, en la que se apostará por un *prime time* de contenidos sociales. Documentales y películas arrojarán luz sobre temas como la inmigración, colectivos desprotegidos y la solidaridad. Estas propuestas se emitirán en el marco de programas ya consolidados, como *Versión Española* o *El Cine de La 2*.

La *Semana Conciencia2* arrancará hoy a las 21.30 horas con la emisión de la película francesa *Clandestino* (2004), dirigida por François Dupeyron. Esta cinta narra la relación que se establece entre una mujer que acaba de enviudar (Marie Payen) y un inmigrante ilegal (Eric Caravaca) que viaja hacia Inglaterra.

El primer documental del ciclo se emitirá mañana, tras Documentos TV, bajo el título *Nuevos españoles*. Este trabajo parte de cinco testimonios reales para construir una visión de la inmigración en España.

Imágenes inéditas

La aportación de figuras relevantes del mundo de las artes quedará patente en la emisión del documental *Pateras*, de Marisa Márquez, el jueves 25 a las 21.30 horas. En este documental el premio Nobel de Literatura José Saramago, la cantaora Estrella Morente, el rockero Miguel Ríos y el actor Juan Diego, entre otros, ofrecerán su particular visión acerca de este fenómeno. Sus opiniones se acompañan de imágenes inéditas de llegadas de pateras a la costa gaditana a partir de un fondo que el cámara Isaías Bueno viene grabando desde 1990.

La última de las emisiones está prevista para el sábado 27, dentro del espacio cinematográfico que presenta Cayetana Guillén Cuervo. El programa analizará la ópera prima

PROGRAMACIÓN VERDE

La cadena, contra los efectos del cambio climático

> ANUNCIOS

El canal temático de Televisión Española emitirá ocho 'spots' publicitarios que avanzarán los efectos del cambio climático en el año 2027. Todos ellos forman parte de la campaña de Greenpeace 'Un anuncio incómodo'.

> SERIE

El mismo canal estrenará la serie documental 'Planeta sediento', que retrata el ciclo del agua y el uso que el hombre hace de ella. El primer capítulo se podrá ver el 26 de octubre a las 22.00 horas.

> ZONAS

Los documentales abordarán los efectos climáticos en distintos puntos del planeta. Brasil, Sri Lanka y el Ártico son algunos de ellos. La protección del Medio Ambiente, el control del cambio climático y su huella son algunos de los aspectos que se abordarán a lo largo de este ciclo.

del realizador Joshua Marston, *María llena eres de gracia*. La cinta relata la experiencia de una joven colombiana que decide salir de la pobreza y la explotación laboral transportando droga hasta Estados Unidos.

En total, más de 300 minutos de televisión que ahondan en el desarraigo, la nostalgia y el sueño que caracterizan los inciertos pero esperanzados viajes de la inmigración.

La programación prevista constituye la segunda edición de esta iniciativa, después de que la cadena pública emitiera un ciclo similar el pasado mes de abril. Entre los trabajos presentados entonces, destacaron el documental *El alma de los verdugos* (de Baltasar Garzón y Vicente Romero) y la película *Invisibles*, producida por Javier Bardem y cuya temática gira en torno a la guerra y a la enfermedad. *

www.publico.es

ENCUENTRA TODA LA PROGRAMACIÓN EN:
www.rtve.es

Muere la voz de 'La rosa de los vientos'

EFE
MADRID

— El periodista radiofónico Juan Antonio Cebrián, voz del programa de Onda Cero *La rosa de los vientos*, falleció el pasado sábado tras sufrir un infarto. Cebrián era natural de Albacete, y desde hace nueve temporadas dirigía y presentaba el programa de fenómenos paranormales *La Rosa de los Vientos*, que se emite en las madrugadas de los fines de semana en la radio Onda Cero.

La misma noche del sábado, a la hora prevista para el comienzo del programa, un locutor leyó un comunicado en el que se anunciaba el fallecimiento de Cebrián.

Turno de noche

"Ha fallecido Juan Antonio Cebrián, de repente, por culpa de un infarto traicionero que llegó esta tarde sin avisar, sin darle ocasión a Juan Antonio de despedirse de ustedes, la familia de los oyentes de Onda Cero y la familia de sus oyentes de *La Rosa de los Vientos*", señaló.

Juan Antonio Cebrián realizó, entre otros, los espacios radiofónicos *La Red*, *Azul y verde* y el siempre recordado *Turno de noche*. También fue director de la revista *LRV* y en la actualidad era colaborador habitual



Juan Antonio Cebrián.

del diario *El Mundo* y de la revista *Historia de Iberia Vieja*.

Como escritor publicó las obras *Mis favoritos*, *Enigma*, *La verdadera historia de Barba Azul*, y *el Misterio de Tutankamón*. Durante su trayectoria profesional recibió premios como el de Mejor Locutor, concedido por la Asociación de Corresponsales Diplomáticos en 1994, y al Mejor Programa Radiofónico, otorgado por la publicación semanal *Águeda* en 1996 por el espacio *Turno de noche*.

El Fondo Mundial de Protección a la Naturaleza le concedió también en 1998 el premio a la categoría de Mejor Divulgación. *

Antena 3 estrena hoy 'Dame chocolate'

PÚBLICO
MADRID

— La oferta de las telenovelas se amplía hoy con el estreno de *Dame chocolate*, a las 17.00 horas en Antena 3. Esta producción de Telemundo se suma a la colombiana *Madre Luna* (de lunes a viernes a las 16.00 horas en Antena 3), *Yo soy Bea* (Telecinco, 17.30 horas) y *Amar en tiempos revueltos* (La 1, 16.00 horas).

Dame Chocolate está protagonizada por Génesis Rodríguez y Carlos Ponce, y narra la historia entre Rosita Amado y Bruce Remington. La telenovela ha cosechado mucho éxito en Latinoamérica, donde ya ha sido emitida. Completan el reparto Kristina Lilley, en el per-



Génesis Rodríguez.

sonaje de Grace Remington, Khotan, en el papel de Angel Pérez y María Antonieta de las Nieves, que da vida a la tía abuela de Rosita, llamada Dulce Amado. El sugerente título se explica porque la familia Amado posee una receta secreta del chocolate. *

DEPORTES


VELA/COPA DEL AMÉRICA
Conflicto BMW-Alinghi

El Tribunal Supremo del estado de Nueva York tiene prevista para hoy la vista oral para resolver el conflicto entre el BMW y el Alinghi. De lograrlo se pondría fin a un conflicto que mantiene estancada la Copa de América desde hace tres meses. AFP


AUTOMOVILISMO/FÓRMULA 1
Rodríguez, piloto titular

El español Roldán Rodríguez, en la actualidad probador, será en 2008 piloto titular del equipo Spyker, que pasará a llamarse Force India, según anunció ayer en Interlagos el indio Vijay Mallya, uno de los propietarios de la escudería. EFE


CICLISMO/ESCALADA A MONTJUÏC
Moreno fue el ganador

El madrileño Daniel Moreno, del equipo Relax-Gam, fue el inesperado ganador de la Escalada al Castillo de Montjuïc, que se disputó en dos sectores, después de anotar el triunfo tanto en la prueba en línea como en la contrarreloj. EFE

TENIS: El argentino derrotó a Federer por 1-6, 6-3 y 6-3

Nalbandián echó el resto ante Federer

IGNACIO ROMO
MADRID

David Nalbandián guardaba un as bajo la manga. Era el último tenista que había ganado a Federer en pista cubierta. Sucedió hace dos años, en la Copa Masters de Shangai, donde el argentino logró la que era su victoria más importante hasta ayer.

La final de ayer tuvo mucha historia. Y dos partes muy bien diferenciadas. La primera lección corrió a cargo del maestro Roger Federer, el catedrático del tenis. Las dos últimas lecciones magistrales fueron de David Nalbandián, que tras la final de ayer fue ascendido a profesor titular.

La primera manga dio la sensación de que íbamos a asistir a una brevísima exhibición de tenis a cargo de Federer. Al igual que hizo con otro argentino, Guillermo Cañas, el helvético saltó a la cancha con muchas ganas de resolver en un periquete.

Federer realizó un tenis de manual en todo el primer set. Sirvió con mucha potencia (el registro de velocidad llegó a marcar 214 kilómetros por hora en uno de sus servicios del quinto juego) y precisión, restó con eficacia y su golpe de derecha fue tremendo durante

Palmarés
Masters Series de Madrid

AÑO	CAMPEÓN	FINALISTA
2002	AGASSI	NOVAK
2003	FERRERO	MASSÚ
2004	SAFIN	NALBANDIÁN
2005	NADAL	LJUBICIC
2006	FEDERER	GONZÁLEZ
2007	NALBANDIÁN	FEDERER

toda la primera manga: duro y muy colocado.

Nalbandián vio cómo el número uno del mundo le rompía el servicio en el cuarto y en el sexto juego. En el séptimo, Federer selló un 6-1 que hacía pensar en un desenlace muy diferente al que luego presencié el público que llenaba la Telefónica Arena. Federer se había mostrado implacable en el primer set (apenas duró 34 minutos) y parecía que el suizo iba a irse muy pronto a la ducha con la copa bajo el brazo.

Remontada del argentino

David Nalbandián, el *Rey David* como se le conoció cuando derrotó a Federer en Shangai, salió a la pista transformado para disputar el segundo set. Su porcentaje de primeros servicios subió como la espuma y, sobre todo, restó como nunca (es uno de los grandes res-

tadores del circuito mundial) y sorprendió a Federer rompiéndole el servicio y estableciendo un inesperado 2-0 en el marcador.

A continuación mantuvo su servicio. Se le veía muy concentrado. Tan concentrado que parecieron exageradas sus protestas con el marcador a su favor 3-0 y 30-0. Un ruido parecía desconcentrarle y pidió que se detuviera el juego. El público protestó algo porque aquello daba la impresión de ser una queja excesiva. Pero no lo era. No era la típica manía de un tenista neurótico. Uno de los aspersores que regaban las flores en una esquina de la pista soltaba agua a presión. A partir de ahí comenzó un espectáculo sorprendente. Tardaron ocho minutos en frenar aquel escape. Pero lo que Federer no pudo frenar fue la impresionante racha de aciertos del tenista de Córdoba, Argentina.

Una de las explicaciones del gran rendimiento de Nalbandián a partir del inicio de la segunda manga es que su golpe de derecha comenzó a funcionar a la perfección, en especial su drive cruzado, que sacaba de la pista una y otra vez al tenista helvético. El argentino, que contó con mucho



David Nalbandián se dispone a golpear la pelota durante el partido de ayer. EFE

Verdugo de Nadal, Federer y Djokovic

Uno, dos y tres. Las víctimas de Nalbandián en el Masters Series de Madrid no pueden ser más distinguidas. Por su situación en el cuadro (hasta ayer sólo era el número 33 del mundo), el tenista de Córdoba ha necesitado desembarazarse de los tres mejores tenistas del mundo para anotarse la victoria final en la capital de España. Primero cayó Nadal, actual número dos del mundo, en una exhibición de potencia que dejó al manacorí con muchas dudas acerca de su nivel de forma tras su lesión de rodilla. Después vino la sorpresa ante el serbio Djokovic, número tres del ranking, y que llegaba de Viena con una copa bajo el brazo y una moral muy elevada. Ayer tuvo que enfrentarse a Roger Federer, la



Nadal, el pasado viernes.

mejor raqueta del mundo, para adjudicarse el torneo. ¿Se ha transformado en algo Nalbandián? La realidad es que en las últimas semanas ha protagonizado dos cambios. Tiene un nuevo entrenador (Martín Jaite) y el mes pasado participó en un rally como copiloto. Es su otra gran pasión.

apoyo en las gradas, incluido el del futbolista Higuaín, se anotó el segundo set por 6-3. Sin embargo, la percepción de los aficionados aún se encaminaba a pensar que Federer imponería la lógica de su tenis en el tercer set.

Ruptura de servicio

Pero el desenlace iba a ser inesperado. No hubo reacción de Roger Federer, aunque el suizo sí nos brindó algunos golpes de genialidad, como sus globos increíblemente *liftados*, la precisa colocación de sus saques o la belleza de su revés a una mano. Con el marcador en 1-1, Nalbandián mostró una vez más la tremenda eficacia de su resto y consiguió romper el servicio. A partir de ahí mantuvo siempre su servicio (impresiónó en el octavo juego



BALONCESTO / NBA

Victoria de los Grizzlies

Los Grizzlies lograron su tercera victoria de la pretemporada tras vencer a los Heat de Miami por 104-98 en un partido en el que Juan Carlos Navarro no pudo brillar al nivel de los anteriores partidos y Gasol no compareció por lesión. A.MARTINEZ



FÚTBOL / BALÓN DE ORO

Raúl y cuatro españoles más

Villa, Torres, Cesc, Casillas y Raúl figuran en la lista de 50 candidatos al Balón de Oro publicada por la revista *France Football*. En total, 16 jugadores de la Liga figuran en la lista que ya incluye a futbolistas que juegan en todos los países. EFE



FÚTBOL / LIGA DE CAMPEONES

Ronaldinho vuelve a la lista

Ronaldinho es la atracción de la lista de Rijkaard para el partido de mañana ante el Glasgow Rangers en Escocia. El brasileño sustituye a Deco, que estará cinco semanas de baja, y es la única novedad con respecto a la convocatoria de Vila-Real. EFE



Sigue soñando, Roger

Opinión



PABLO MARTÍNEZ

Calculo que ya deben ser más de 20 años creyendo que se pueden pegar todas las derechas y todos los reverses con la raqueta por delante del cuerpo. Me acuerdo de que ésa era casi la primera lección. ¡Ponte de lado y pega delante!, se oía con cada pelota que uno trataba de impactar. El profesor, dada la premura de la acción, enmarcaba toda la verdad filosófica del tenis en tres palabras y una orden: ¡pega siempre delante!

Pegar siempre delante. El sueño de cualquier amante del tenis. Solamente cuando el tenista principiante ha conseguido controlar la velocidad de bola con el profesor al lado de la red, estará dispuesto para el siguiente reto. Pero la velocidad de bola tendrá que estar en todo momento bajo control, lo cual querrá decir que habrá que ingeniárselas como sea para seguir cumpliendo con el Santo Grial de este juego; pegar siempre delante. Es un sueño.

Un sueño que, en caso de durar más de 20 años, por ejemplo, hará que sea prácticamente imposible perder partidos. Y entonces, lógicamente, a uno podrán llamarle de todo,

con la admiración y el respeto que provoca la incredulidad. Incluso, dirán de uno que es el mejor de todos los tiempos, o que si no lo es lo será bien pronto.

Pero, ¿qué ocurrirá cuando Federer despierte y sea consciente de que no se puede jugar así al tenis? ¿Qué será de él cuando se de cuenta de que en la vida real la pelota viaja mucho más deprisa que en sus sueños, y que es físicamente imposible seguir pegando siempre delante?

Contaban hace unos días los cronistas, a modo de anécdota, que el suizo se había quedado dormido en una camilla del vestuario antes de su partido contra Cañas y que le habían tenido que despertar apenas diez minutos antes del partido. No lo crean. Todo es mentira.

Federer todavía no se ha despertado. Y más le vale seguir así, porque el día que abra los ojos y se de cuenta de que no se puede jugar al tenis como él sueña, cogerá sus báttulos, guardará sus raquetas y nos dirá que se acabó. Estoy convencido de que jamás podría aceptar seguir intercambiando pelotazos cuando se entere de que, en el mundo real, a todo tenista le ha llegado el momento de perseguir la bola de un lado a otro de la pista, con la lengua fuera y sobrepasado por su velocidad. En el mundo irreal de Roger, eso todavía no ha ocurrido. Ya sea en sus victorias, como casi siempre, o en las derrotas, como en esta les ruego que no aplaudan demasiado fuerte, por favor, no vayamos a despertarle. Su sueño es nuestro disfrute.

con un saque medido a una velocidad de 210 km/h) y supo mantener en todo momento su concentración y su motivación, que fue de menos a más. Un pequeño incidente con una música que se introducía por el altavoz descentró e hizo protestar a Federer.

La segunda manga siguió desarrollándose con un nalandián muy inspirado y un Federer que comenzaba a creerse su propia derrota. El tenista cordobés volvió a romper el saque del helvético para instaurar el 6-3 definitivo en el marcador. Madrid se rendía por fin a los pies del argentino. Es la victoria más importante de su carrera. *

www.publico.es

TODAS LAS CRONICAS DE LOS PARTIDOS DEL MASTERS SERIES DE MADRID

Resultados y clasificaciones

Balonmano

LIGA ASOBAL JORNADA 7

Logroño	28:25	Granollers
Ciudad Real	46:24	Cantabria
Portland	28:29	Antequera
Arrate	30:29	Valladolid
Almería	26:26	Pilotes Posad.
Algeciras	24:32	Torreveja
S.D.Teucro	26:35	CAI Aragón
Barcelona	22:21	Ademar

	PT	G	E	P	F	C
1. Ciudad Real	14	7	0	0	240	177
2. Barcelona	12	6	0	1	239	188
3. CAI Aragón	10	5	0	2	222	202
4. Portland	9	4	1	2	221	193
5. Ademar	8	3	2	2	199	182
6. Torreveja	8	4	0	3	187	186
7. Antequera	8	3	2	2	180	186
8. Arrate	8	4	0	3	187	205
9. Pilotes Posada	6	2	2	3	185	186
10. Valladolid	6	3	0	4	203	205
11. Almería	6	3	0	4	178	189
12. Logroño	6	3	0	4	180	197
13. Granollers	4	2	0	5	182	195
14. Algeciras	4	1	2	4	179	197
15. Cantabria	2	1	0	6	173	216
16. S.D.Teucro	1	0	1	6	171	222

Ciclismo

SÚBIDA A MONTJUÍC

CLASIFICACIÓN GENERAL FINAL
1. Daniel Moreno (Relax Gam) 1:01.22; 2. Samuel Sánchez (Euskaltel) a 2"; 3. Carlos Sastre (Team CSC) a 12"; 4. Igor Antón (Euskaltel) a 35".

CLASIFICACIÓN ETAPA EN LÍNEA
1. Daniel Moreno (Relax Gam) 45' 30"; 2. Carlos Sastre (Team CSC) mt.; 3. Samuel Sánchez (Euskaltel) mt.

Hockey Patines

OK LIGA

6ª JORNADA
Clima Mataró, 4; Vilanova, 2. Grup Lloret, 1; Blanes 0. Coinsa Liceo, 2; Proinosa Igualada 5. Voltegrá 3; Alnimar Reus 3. Noia Freixenet 1; F.C.Barcelona 1. Cerdanyola 4; CP Vilafranca 5. Tenerife 1; Vic 3. Lleida 2; Esfer Oviedo 2.

CLASIFICACIÓN
1. F.C.Barcelona, 16 puntos; 2. Blanes, 13; 3. Noia Freixenet, 13; 4. Alnimar Reus, 11; 5. Lloret, 11; 6. Vic, 10; 7. Igualada, 9; 8. Mataró, 9; 9. Tenerife, 8; 10. Cerdanyola, 7; 11. Vilafranca, 7; 12. Vilanova, 7; 13. Liceo, 6; 14. Voltegrá, 3; 15. Lleida, 2; 16. Oviedo, 2.

Baloncesto

LIGA ACB JORNADA 4

Pamesa	75:65	Unicaja
Real Madrid	74:69	Fuenlabrada
Barcelona	69:65	Gran Canaria
G. Begar León	77:76	Iurbe. Bilbao
Menorca	68:93	Joventut
Tau	82:83	Manresa
Murcia	87:70	Estudiantes
Granada	74:68	Valladolid
Cajasol	79:80	Akasvayu

	PT	G	E	P	F	C
1. Joventut	8	4	0	0	393	290
2. Akasvayu	8	4	0	0	340	318
3. Granada	7	3	0	1	301	281
4. Barcelona	7	3	0	1	309	300
5. Manresa	7	3	0	1	337	330
6. Real Madrid	7	3	0	1	300	300
7. Unicaja	6	2	0	2	293	260
8. Tau	6	2	0	2	324	298
9. Gran Canaria	6	2	0	2	290	277
10. Pamesa	6	2	0	2	306	296
11. Iurben. Bilbao	6	2	0	2	295	290
12. Murcia	6	2	0	2	288	299
13. Fuenlabrada	5	1	0	3	300	325
14. Valladolid	5	1	0	3	316	347
15. Estudiantes	5	1	0	3	280	320
16. G. Begar León	5	1	0	3	268	317
17. Cajasol	4	0	0	4	302	326
18. Menorca	4	0	0	4	306	374

Atletismo

MARATÓN DE PEKIN

PRUEBA MASCULINA
1. Nephth Kinyanjui (KEN) 2:08.09; 2. Ren Longyun (CHN) 2:08.15; 3. Hang Gang (CHN) 2:08.56.

PRUEBA FEMENINA
1. Chen Rong (CHN) 2:27.05; 2. Zhang Yingying (CHN) 2:27.20; 3. Bia Xue (CHN) 2:27.46.

Golf

CIRCUITO EUROPEO

MASTERS DE PORTUGAL
1. Steve Webster (ING), 263 (66+66+67+64); 2. Robert Karlsson (SUE), 265 (67+68+65+65); 3. Fredrik Andersson (SUE), 269 (66+73+64+66); 3. Peter Hanson (SUE), 269 (69+65+67+68); 3. Daniel Vancsik (ARQ), 269 (64+66+68+71); 3. Lee Westwood (ING), 269 (65+69+67+68); 7. Ross Fisher (ING), 271 (68+64+68+71); 7. Martin Kaymer (ALE), 271 (61+72+69+69); 7. Charl Schwartzel (RSA), 271 (66+67+66+72); 7. Sam Walker (ING), 271 (66+68+67+70); 11. Álvaro Quirós (ESP) 272 (66+66+70+70); 12. Robert Jan Derksen (HOL) 273 (69+70+69+65); 12. Bradley Dredge (GAL) 273, (68+72+67+66); 12. Thongchai Jaidee (THA), 273 (71+67+66+69); 12. Alexander Noren (SUE) 273.

notas

BALONMANO

El Ademar León frenó en seco al Barça en el Palau

BARCELONA// El Barcelona vio frenadas sus aspiraciones al título de la liga ASOBAL al ceder un punto en el Palau Blaugrana frente al Ademar León (25-25). Las ausencias por lesión le pasaron factura al final del encuentro, que incluso pudo haber registrado un triunfo leonés.

ATLETISMO

Gran crono de Emmanuel Mutai en Amsterdam

AMSTERDAM// El keniano Emmanuel Mutai sorprendió ayer con un gran crono en el Maratón de Amsterdam: 2 horas, 6 minutos y 29 segundos. Kenia consiguió las cuatro primeras posiciones merced a Richard Limo (2h06:45), James Rotich (2h07:12) y Kirui (2h07:12).

CICLISMO

Llaneras, noveno en el Europeo de madison

ALKMAAR (HOLANDA)// Los españoles Joan Llaneras y Carlos Torrent sólo pudieron ser novenos en la prueba de madison de los Europeos de ciclismo en pista que se disputan en Holanda. La pareja española quedó lejos del podio, dominado por los holandeses Jens Mouris y Peter Schep.

DEPORTES Fútbol internacional

Planeta Àxel
ÀXEL
TORRES



Lío arbitral en la Premier

En Inglaterra también discuten a sus colegiados y Mark Clattenburg se lleva la palma

Mark Clattenburg está acostumbrado a los focos. Y no precisamente por su pasado como aprendiz de electricista. Su carrera como árbitro ha sido meteórica y su nombre ha aparecido en la prensa con asiduidad ligado a registros de precocidad. Con 25 años ya estaba dirigiendo encuentros en la Liga profesional. Con 30 le llegó la internacionalidad. Datos que harían pensar en un colegiado de enorme futuro y respeto por su prestigio. Sin embargo, la realidad es bien distinta. Hoy toda Inglaterra está hablando de él, pero para mal.

“No estoy aquí por mi edad. Estas cosas no funcionan así. Si he subido tan rápido ha sido porque soy suficientemente bueno y porque tengo confianza en mí mismo”, dijo en 2004 en una entrevista concedida a un periódico de la zona de Newcastle, de donde es originario. “Mi objetivo es arbitrar la final de un Mundial o de una Champions”, aseguró. Palabras que leídas a 21 de octubre de 2007 parecen cobrar cierto sentido irónico, como si las pronunciara un iluso. Y es que ahora se discute su habilidad y un grupo de hinchas rabiosos han iniciado una campaña para pedir su inhabilitación para arbitrar en la Premier.

El volcán de las críticas entró en erupción este sábado después del derby de Liverpool, pero Clattenburg tenía ya un pasado controvertido. Uno de los errores más clamorosos que se recuerdan en la Premier en los últimos años le tuvo a él como protagonista. El 4 de ene-

ro de 2005, en un Manchester United-Tottenham en Old Trafford, un disparo casi desde el centro del campo de Pedro Mendes se le escapó a Roy Carroll y llegó a botar prácticamente un metro dentro de la portería. No había necesidad de repetición televisiva: a simple vista, todo el mundo vio que el balón había entrado. Sin embargo, el asistente no dio gol y el juego prosiguió. Los *spurs* protestaron al colegiado, que al menos en aquella ocasión pudo tener la excusa de no ser el responsable principal de una equivocación histórica.

En el recuerdo

El tiempo difumina los recuerdos, pero cuando se reincide en el error éstos vuelven a la memoria. Y la etiqueta de árbitro polémico le volvió a caer a Clattenburg el sábado. Los seguidores del Everton le acusan de tomar tres decisiones “indignas de un profesional”: señalar como penalti una falta que empezó fuera del área, expulsar a Hibbert haciéndole caso a Gerrard (argumentan que en la televisión se ve que tiene la amarilla en la mano y rectifica tras hablar con el capitán del Liverpool) e ignorar un claro agarrón de Carragher a Lescott en el 93. Una página web recoge firmas electrónicas para pedir que no vuelva a arbitrar en la Premier. Quizá el gran beneficiado de todo ello sea Medina Cantalejo. Clattenburg puede tapar la del español en Moscú. *

Más información

TODOS LOS DATOS DE LA JORNADA EUROPEA

www.publico.es/deportes



Mark Clattenburg se está haciendo famoso en Inglaterra por sus errores arbitrales. REUTERS



el mejor
OLYMPIQUE DE LYON
YA ES LÍDER LA LIGUE 1

Pese a encontrarse en una situación difícil en Europa, ya manda en la Ligue 1 gracias a su triunfo cómodo ante el Mónaco y al tropiezo del Nancy. Benzema sigue saliendo a gol por partido.



el peor
MILAN
NO SABE GANAR EN CASA

Tras cuatro partidos en San Siro, el equipo de Ancelotti aún no ha ganado en casa en lo que va de liga. Ayer incluso fue a peor: perdió 0-1 ante un Empoli que está en la zona baja de la tabla.

Koke decide el derby de Salónica

La rivalidad entre Aris y PAOK alcanza en la segunda ciudad de Grecia una dimensión extraordinaria. Es el partido que no se puede perder. Y ayer, Sergio Contreras, más conocido como Koke, se encargó de que el Aris lo ganara. El malagueño desniveló en dos ocasiones el marcador: en el 1-0 aprovechó un rebote en una jugada de Javito, y en el 2-1 cruzó un derechazo raso tras una gran maniobra de espaldas a portería. El colombiano Ronald García consiguió el 3-1.



Koke, con el Aris.

grandesligas:

Liga Inglesa JORNADA 10

Everton	1:2	Liverpool				
Wigan	0:2	Portsmouth				
Blackburn	4:2	Reading				
Middlesbrough	0:2	Chelsea				
Fulham	0:0	Derby County				
Arsenal	2:0	Bolton				
Manchester C.	1:0	Birmingham C.				
Aston Villa	1:4	Manchester Utd.				
West Ham	3:1	Sunderland				
Newcastle	:	Tottenham				
	PT	G	E	P	F	C
Arsenal	25	8	1	0	21	6
Manchester Utd.	23	7	2	1	15	3
Manchester City	22	7	1	2	15	7
Liverpool	19	5	4	0	16	5
Portsmouth	18	5	3	2	19	12
Blackburn	18	5	3	1	13	8
Chelsea	18	5	3	2	10	8
Newcastle	14	4	2	2	13	10
Aston Villa	14	4	2	3	13	12
West Ham	13	4	1	4	12	9
Everton	13	4	1	5	13	13
Reading	10	3	1	6	12	22
Fulham	8	1	5	4	12	16
Birmingham C.	8	2	2	6	8	13
Wigan	8	2	2	6	8	14
Sunderland	8	2	2	6	11	19
Middlesbrough	8	2	2	6	10	18
Tottenham	7	1	4	4	16	18
Derby County	6	1	3	6	5	22
Bolton	5	1	2	7	9	16

ESPAÑOLES EN LA PREMIER

	MIN	GI	TA	TR	J	G	E	P
Almunia	94	0	0	0				
Arsenal	658	0	0	0	7	7	0	0
Arbeloa	0	0	0	0				
Liverpool	727	0	1	0	8	4	4	0
Arteta	94	0	0	0				
Everton	844	0	0	0	9	4	1	4
Cesc	94	0	1	0				
Arsenal	825	4	2	0	9	8	1	0
Francis	0	0	0	0				
Liverpool	0	0	0	0	0	0	0	0
Garrido	94	0	1	0				
Manchester City	940	0	2	0	10	7	1	2
I.Campo	94	0	1	0				
Bolton	376	1	2	0	4	0	2	2
J.Enrique	0	0	0	0				
Newcastle	129	0	0	0	3	2	0	1
Mendieta	0	0	0	0				
Middlesbrough	0	0	0	0	0	0	0	0
M.Alonso	0	0	0	0				
Bolton	377	0	0	0	7	1	1	5
Oubiña	0	0	0	0				
Birmingham City	18	0	0	0	2	1	1	0
Piqué	94	0	0	0				
Manchester Utd.	195	0	0	0	3	3	0	0
Reina	94	0	0	0				
Liverpool	850	0	1	0	9	5	4	0
Torres	0	0	0	0				
Liverpool	612	4	0	0	8	4	4	0
X.Alonso	0	0	0	0				
Liverpool	459	2	1	0	5	3	2	0
* LINEA 1: en la jornada								
* LINEA 2: acumulados								

Liga Italiana JORNADA 8

Roma	4:4	Nápoles				
Reggina	0:1	Inter				
Udinese	1:1	Palermo				
Sampdoria	3:0	Parma				
Milan	0:1	Émpoli				
Livorno	0:1	Lazio				
Fiorentina	3:0	Siena				
Cagliari	1:1	Catania				
Atalanta	2:2	Torino				
Juventus	:	Génova				
	PT	G	E	P	F	C
Inter	20	6	2	0	17	5
Fiorentina	16	4	4	0	16	7
Roma	15	4	3	1	19	12
Juventus	14	4	2	1	16	7
Génova	12	3	3	1	8	7
Palermo	12	3	3	2	11	11
Udinese	12	3	3	2	9	11
Nápoles	11	3	2	3	14	10
Sampdoria	11	3	2	3	8	7
Atalanta	11	2	5	1	10	10
Milan	10	2	4	2	13	8
Catania	10	2	4	2	6	7
Lazio	10	2	4	2	9	11
Torino	8	1	5	2	9	11
Cagliari	8	2	2	4	8	11
Émpoli	8	2	2	4	5	10
Siena	6	1	3	4	7	12
Parma	6	1	3	4	7	14
Reggina	4	0	4	4	5	14
Livorno	2	0	2	6	6	18

Liga Alemana JORNADA 10

E. Cottbus	1:2	Duisburgo				
Hansa Rostock	1:1	Schalke 04				
Bochum	1:2	B. Múnich				
Hamburgo	4:1	Stuttgart				
Núremberg	5:1	Eintrach				
B. Leverkusen	2:2	B. Dortmund				
Werder Bremen	3:2	Hertha Berlin				
Karlsruher	0:0	Arminia				
Hannover 96	2:2	Wolfsburgo				
	PT	G	E	P	F	C
B. Múnich	26	8	2	0	27	4
W. Bremen	20	6	2	2	24	16
Hamburgo	20	6	2	2	16	8
Karlsruher	19	6	1	3	13	11
Schalke 04	17	4	5	1	16	9
Hannover 96	17	5	2	3	15	15
B. Leverkusen	15	4	3	3	14	8
Eintrach	15	4	3	3	12	14
Wolfsburgo	13	3	4	3	15	15
Hertha Berlin	13	4	1	5	13	15
B. Dortmund	13	4	1	5	16	19
Arminia	11	3	2	5	12	22
H. Rostock	10	3	1	6	11	15
Stuttgart	10	3	1	6	11	18
Núremberg	9	2	3	5	14	17
Bochum	9	2	3	5	13	17
Duisburgo	9	3	0	7	12	17
E. Cottbus	4	0	4	6	6	20

Liga Francesa JORNADA 11

Valenciennes	0:0	PSG				
Toulouse	0:2	St. Étienne				
Estrasburgo	1:1	Burdeos				
Rennes	3:0	Le Mans				
Niza	3:1	Metz				
Caen	1:0	Lille				
Auxerre	5:3	Lorient				
Lyon	3:1	Mónaco				
Nancy	1:1	Sochaux				
O.Marsella	:	Lens				
	PT	G	E	P	F	C
Lyon	25	8	1	2	24	10
Nancy	23	7	2	1	19	7
Rennes	21	6	3	2	15	8
Burdeos	19	5	4	2	14	10
Le Mans	19	6	1	4	15	14
Valenciennes	18	5	3	3	13	12
Niza	17	5	2	4	13	10
St. Étienne	17	5	2	4	12	9
Estrasburgo	16	4	4	3	11	8
Toulouse	14	4	2	4	11	13
Lille	13	2	7	2	12	10
Mónaco	13	4	1	6	15	15
Lorient	13	3	4	4	13	16
PSG	12	2	6	3	8	11
Auxerre	12	4	0	7	11	20
Caen	11	3	2	5	8	12
Lens	9	2	3	4	5	8
Sochaux	8	1	5	5	9	16
O.Marsella	7	1	4	5	7	13
Metz	5	1	2	8	6	19

Liga Holandesa JORNADA 8

De Graafschap	4:0	S. Rotterdam				
PSV	3:1	VVV-Venlo				
Ajax	0:0	NEC Nimega				
H. Almelo	2:2	Vitesse				
Feyenoord	1:0	Excelsior				
Groningen	1:0	Twente				
Roda	1:1	Utrecht				
Willem II	0:0	NAC Breda				
AZ Alkmaar	0:1	Heerenveen				
	PT	G	E	P	F	C
Feyenoord	21	7	0	1	17	5
PSV	20	6	2	0	19	2
Ajax	18	5	3	0	26	9
Groningen	14	4	2	2	12	9
Graafschap	14	4	2	2	14	13
NAC Breda	14	4	2	2	10	11
Vitesse	13	4	1	3	10	9
Twente	12	3	3	2	10	5
Roda	12	3	3	2	14	13
Utrecht	12	3	3	2	14	15
Heerenveen	11	3	2	3	21	14
AZ Alkmaar	8	2	2	4	14	11
Willem II	6	1	3	4	4	11
S. Rotterdam	5	0	5	3	11	17
NEC Nimega	5	1	2	5	2	13
H. Almelo	5	1	2	5	7	22
Excelsior	4	1	1	6	9	20
VVV-Venlo	3	1	0	7	12	27

Primera división

JORNADA 8

RESULTADOS

Deportivo 2: 4 Valencia

Espanyol 2: 1 R. Madrid

Villarreal 3: 1 Barcelona

Levante 0: 2 Sevilla

Recreativo 0: 2 Mallorca

Getafe 2: 0 Murcia

Betis 1: 1 Racing

Valladolid 1: 2 Athletic

Almería 2: 0 Osasuna

Atlético 4: 0 Zaragoza

PRÓXIMA JORNADA

Sevilla - Valencia : 28/10

R. Madrid - Deportivo : 28/10

Mallorca - Espanyol : 28/10

Murcia - Recreativo : 28/10

Racing - Getafe : 28/10

Athletic - Betis : 28/10

Osasuna - Valladolid : 28/10

Barcelona - Almería : 28/10

Zaragoza - Villarreal : 28/10

Levante - Atlético : 28/10

CLASIFICACIÓN

PTS

PARTIDOS

CASA

FUERA

GOLES

CASA

FUERA

PENAL.FAV

CONTRA

PJ

PG

PE

PP

*PJ

*PG

*PE

*PP

▲PJ

▲PG

▲PP

GF

GC

*GF

*GC

▲GF

▲GC

PT

PM

PT

PM

1: R. Madrid 19

2: Villarreal 18

3: Valencia 18

4: Barcelona 17

5: Espanyol 16

6: Atlético 14

7: Mallorca 14

8: Racing 12

9: Almería 11

10: Zaragoza 11

11: Sevilla 9

12: Murcia 9

13: Athletic 9

14: Osasuna 8

15: Recreativo 8

16: Deportivo 8

17: Betis 7

18: Getafe 5

19: Valladolid 5

20: Levante 1

LIGA DE CAMPEONES

COPA DE LA UEFA

DESCENSO A SEGUNDA DIVISION

TERMÓMETRO

Rachas de los equipos

4 ÚLTIMAS JORNADAS

PTS DESDE ÚLTIMA DERROTA

PTS

GF

GC

PTS

R. Madrid 9 6 2 0

Villarreal 9 8 4 3

Valencia 9 8 5 3

Barcelona 9 12 5 0

Espanyol 12 8 4 12

Atlético 9 8 3 3

Mallorca 9 10 7 6

Racing 7 4 3 7

Almería 7 4 2 4

Zaragoza 6 6 8 0

Sevilla 3 4 6 3

Murcia 4 4 4 0

Athletic 4 3 5 4

Osasuna 6 7 7 0

Recreativo 3 2 5 0

Deportivo 3 3 7 0

Betis 5 4 3 5

Getafe 3 5 7 3

Valladolid 0 4 12 0

Levante 0 2 13 0

Goleadores

PRIMERA DIVISIÓ

6: Messi (Barcelona)

5: Rossi (Villarreal)

4: Kanouté (Sevilla)

Morientes (Valencia)

Sneijder (R. Madrid)

Oliveira (Zaragoza)

Güiza (Mallorca)

Arango (Mallorca)

Aduriz (Athletic)

Luis García (Espanyol)

3: Luis Fabiano (Sevilla)

GRANDES LIGAS

Benzema (Lyon) 11

Klose (Bayern Múnich) 8

Toni (Bayern Múnich) 8

Ibrahimovic (Inter) 7

Totti (Roma) 7

Mwaruwari (Portsmouth) 7

Trezeguet (Juventus) 7

Van der Vaart (Hamburgo) 7

LIGA DE CAMPEONES

COPA DE LA UEFA

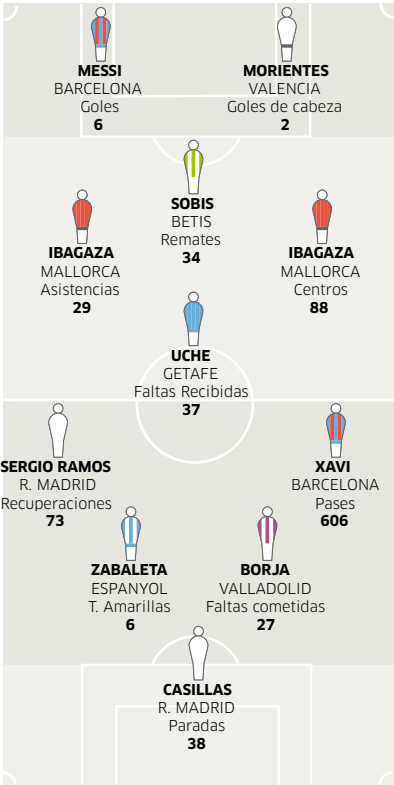
DESCENSO A SEGUNDA DIVISIÓN

ONCE ESTADÍSTICO

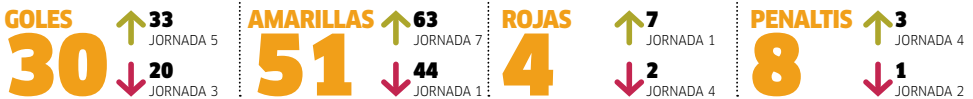
El equipo de la jornada



El equipo de la liga



Las cifras de la jornada



Segunda división

JORNADA 9

RESULTADOS

R. Sociedad 0: 1 Sporting

Sevilla At. 2: 1 Elche

Cádiz 0: 0 Las Palmas

Granada 74 1: 0 Ejido

Hércules 1: 0 R. de Ferrol

Celta 2: 2 Numancia

Gimnàstic 0: 2 Albacete

Málaga 1: 0 Xerez

Tenerife 4: 2 Eibar

Salamanca 1: 0 Castellón

Alavés 0: 2 Córdoba

PRÓXIMA JORNADA

R. de Ferrol - R. Sociedad : 28/10

Sporting - Celta : 28/10

Numancia - Gimnàstic : 28/10

Albacete - Málaga : 28/10

Xerez - Sevilla At. : 28/10

Elche - Cádiz : 28/10

Las Palmas - Granada 74 : 28/10

Ejido - Tenerife : 28/10

Eibar - Salamanca : 28/10

Castellón - Alavés : 28/10

Córdoba - Hércules : 28/10

CLASIFICACIÓN

	PTS	PARTIDOS				CASA				RA				GOLES			
		J	G	E	P	*G	*E	*P	*G	*E	*P	F	C				
1: Málaga	24	9	8	0	1	5	0	0	3	0	1	18	7				
2: Sporting	21	9	6	3	0	2	2	0	4	1	0	16	5				
3: Numancia	20	9	6	2	1	3	0	1	3	2	0	20	10				
4: Sevilla At.	18	9	5	3	1	2	3	0	3	0	1	12	8				
5: Elche	14	9	4	2	3	2	1	1	2	1	2	11	8				
6: R. de Ferrol	14	9	4	2	3	1	1	2	3	1	1	12	10				
7: Hércules	14	9	4	2	3	2	1	2	2	1	1	14	13				
8: Córdoba	14	9	3	5	1	1	3	0	2	2	1	10	9				
9: Tenerife	13	9	3	4	2	3	1	1	0	3	1	11	10				
10: Eibar	13	9	4	1	4	2	0	2	2	1	2	10	9				
11: R. Sociedad	13	9	4	1	4	2	0	3	2	1	1	9	10				
12: Castellón	12	9	3	3	3	2	1	1	1	2	2	12	10				
13: Celta	12	9	3	3	3	2	1	1	1	1	2	11	10				
14: Gimnàstic	11	9	3	2	4	3	0	2	0	2	2	12	12				
15: Granada 74	9	9	2	3	4	2	2	1	0	1	3	11	14				
16: Alavés	9	9	2	3	4	1	2	2	1	1	2	8	12				
17: Salamanca	8	9	2	2	5	2	1	2	0	1	3	9	13				
18: Cádiz	8	9	2	2	5	2	1	2	0	1	3	5	9				
19: Xerez	7	9	1	4	4	0	3	1	1	1	3	10	15				
20: Ejido	7	9	2	1	6	1	0	3	1	1	3	8	18				
21: Albacete	5	9	1	2	6	0	1	3	1	1	3	6	13				
22: Las Palmas	5	9	1	2	6	1	1	2	0	1	4	6	16				

ASCENSO A PRIMERA

DESCENSO A SEGUNDA B

RESULTADOS

U. Las Palmas, 1; RM Castilla, 0

Rayo Vallecano, 0; Deportivo B, 1

Vecindario, 2; Fuenlabrada, 0

Ourense, 1; Playas Jandía, 0

Lugo, 3; San Isidro, 3

Lanzarote, 1; Villa Sta. Brígida, 1

Fuerteventura, 0; Pontevedra, 0

Alcorcón, 1; Celta de Vigo B, 0

Marino, 0; S.S. de los Reyes, 0

Leganés, 0; At. Madrid B, 3

Guadalajara, 1; Sestao, 0

Lemona, 1; Ponferradina, 0

Osasuna B, 0; Conquense, 1

Guijuelo, 0; Valladolid B, 0

CD Logroñés, 2; Palencia, 1

Huesca, 2; Peña Sport, 0

Bilbao Athletic, 2; Burgos, 0

Zamora, 1; Logroñés CF, 1

Cultural Leonesa, 1; Barakaldo, 1

Real Sociedad B, 0; Real Unión, 2

Girona, 1; Castelldefels, 1

Ontinyent, 0; Lleida, 0

Terrassa, 2; Vila-Joiosa, 0

Eivissa, 1; Denia, 0

Badalona, 0; Alicante, 0

Alcayano, 0; Gavá, 0

Benidorm, 0; L'Hospitalet, 0

Orihuela, 1; Gramanet, 1

Espanyol B, 1; Sabadell, 1

Villarreal B, 0; Levante B, 1

Algeciras, 1; Lorca, 0

Baza, 0; Puertollano, 1

Écija, 3; Linares, 0

Melilla, 1; Ceuta, 1

Cartagena, 1; Real Betis B, 2

Águilas, 0; Portuense, 1

Mérida, 0; Marbella, 1

C.D. Alcalá, 1; Mazarrón, 1

Real Jaén, 1; Granada, 2

Talavera, 1; Lucena, 1

DEPORTES FÚTBOL

ATLÉTICO: Los rojiblancos alejan sus fantasmas y se pegan un festín con Forlán de actor principal

Para frotarse los ojos



Forlán celebra eufórico su gol, el segundo del Atleti. AFP

Atlético de Madrid	4
Zaragoza	0

Atlético		Zaragoza	
Leo Franco	B	César	SF
Perea	N	Diogo	I
► Valera 70'	SF	Ayala	SF
Pablo	SF	Sergio	I
Zé Castro	SF	► Pavón 80'	I
Pernia	B	Juanfran	I
Maniche	B	Luccin	I
► Cleber 80'	SC	Zapater	SF
Raúl García	SB	Gabi	I
Maxi	N	► D'Alessandro 46'	I
Luis García	SB	Aimar	SF
Forlán	SB	Diego Milito	I
► Jurado 65'	SF	Oliveira	I
Kun Agüero	N	► S. García 63'	SF

SB: SOBRESALIENTE; **N:** NOTABLE; **B:** BIEN; **SF:** SUFICIENTE; **I:** INSUFICIENTE; **SC:** SIN CALIFICAR

:Goles: 1-0, M. 10. Luis García resuelve un envío de Forlán. 2-0, M. 33. Forlán marca de vaselina tras una asistencia de Maxi. 3-0, M. 63. Maxi, de penalti. 4-0, M. 90. Maxi, a pase de Luis García.

:Árbitro: Pérez Lasa. Amarilla a Pernia (7), Raúl García (30), Ayala (47), Luccin (48), Sergio (53), Diogo (57), Maxi (63).

:Estadio: Vicente Calderón, 42.000 espectadores.

PEPE G. CARPINTERO
MADRID

El Atlético huye de la mística del pesimismo. Ésa en la que Pitarch no cree y de la que es un fiel aliado su entrenador. Ésa en la que han sumergido al Atlético sin razón. Ésa que el Kun gambeteó y Forlán mandó al olvido. Pero la huida no ha sido fácil. Se interpusieron varios obstáculos para que todo continuara igual. No se fichó a Riquelme, se dudó del Kun e incluso le hicieron culpable de un gol en el Bernabéu, se hacían cosas inverosímiles en los saques de esquina que costaban goles, se jugaba siempre con los extremos cambiados... El fútbol es más sencillo. El fútbol es el Kun abriendo un espa-

cio a Forlán, que Éste gestiona efizcazmente. El fútbol es la inteligencia de Luis García, especialista en optimizar sus recursos. El fútbol, por supuesto, no puede ser pesimista. Los jugadores del Atlético ya no miran ni a la grada ni al banquillo esperando temerosos la reacción. Sólo miran al arco rival. Con todos estos condimentos, el Atlético pasó por encima, con hambre, de un Zaragoza al que no se le reconoce por ningún lado. Quizás ese hambre que tiene el Kun, Forlán, Raúl García... por lograr devolver el optimismo a muchos, le falta al Zaragoza.

Víctor Fernández tiene un problema y serio. Aguirre le ganó ayer la partida fácilmente. El Zaragoza siguió apostando por ese sistema que tanto gustó el año pasado, despreciando los hombres de banda. Aimar se vuelca a la izquierda y corretea por todo el campo, D'Alessandro hace lo propio por la derecha, así que cuando se juntan en el medio la salida más lógica sea la de las tortas. A los blanquillos no se les reconoce, y da la sensación que juegan más nombres (Diogo, Ayala, Diego Milito, Oliveira) que hombres. En esas estábamos, cuando el Zaragoza ya estaba recogiendo de la jaula el primer balón. Toqueteos varios en la frontal que acaban con un pase de ensueño de Forlán a Luis García, que lo manda a la red con efecto cambiado. El Atleti se gustaba y el Zaragoza se diluía con Luccin espeso y Gabi fuera de lugar.

El Atlético decidió seguir hu- yendo de su pasado y ensegui-

da cerró el encuentro con un segundo gol. Un tanto de delantero. Forlán recogió un pase sublime de Maxi y lo resolvió con el único recurso con el que podía hacer gol: la vaselina. Víctor se echaba las manos a la cabeza. No entiende qué pasa en los engranajes que tan solventemente funcionaban hace poco.

El Atlético se creció, quería darse un festín a costa de su bestia negra. Aquella que le dejó fuera de la UEFA con un gol de Toledo y que desde hace diez años no derrotaba en el Calderón. Un estadio que ha dejado atrás todos los obstáculos de los pesimistas. *

Más información

PÁGINA OFICIAL DEL ATLÉTICO
www.clubatleticodemadrid.com



LUCCIN

Una patada criminal al Kun desató una dureza a la que se sumaron Ayala, Diogo y Sergio.



MAXI

Diez días al lado de Riquelme y vuelve a ser Maxi. Un pase mágico, un penalti, dos goles...

De Luis García a Luis Aragonés



Luis García celebra el segundo gol. ÁNGEL MARTÍNEZ

HUGO JIMÉNEZ
MADRID

Luis García sigue haciendo méritos para conquistar el corazón de Aguirre. Todo lo que toca el ex del Liverpool lo convierte en oro. Tras un comienzo de temporada algo dubitativo (venía de seis meses de recuperación de una lesión), el badalonés sigue acumulando méritos para ser un fijo en el once del técnico mexicano. Ayer fue un paso más. Estuvo muy participativo en la creación y sus diagonales fueron un quebradero de cabeza para Diogo y Juanfran. Los cambios de banda con Maxi fueron una amenaza constante. Y anotó el primer gol. rojiblanco que mató el partido.

La situación de Luis Gar-

cía ha cambiado en el último mes. Con su buen estado de forma y la mejoría de Maxi, Aguirre va a tener muy difícil el reparto de minutos. Todos querrán demostrar su valía. Luis García demostró en Inglaterra la facilidad que tiene para anotar y ahora lo está poniendo en práctica con el Atlético. El jugador se estrenó ayer en Liga, ya marcó en la Copa de la UEFA, y con minutos puede ser importante.

Los aficionados no le olvidaron. Ayer volvieron a co-rear su nombre. No sólo el suyo. Hasta Luis Aragonés se llevó su canción de la grada poco antes del pitido final. Hay mucha gente en contra del seleccionador. Pero los rojiblancos están con él. *

Dani Güiza culmina su venganza

POR ALBERT MARTÍN

Recreativo	0
Real Mallorca	2

Recre		Mallorca	
Sorrentino	SF	Moyá	B
Calvo	B	Héctor	B
Beto	SF	Ballesteros	N
► Bouzón 64'	SF	Nunes	B
Quique Álvarez	SF	Navarro	B
► Gerard 45'	B	Basinas	B
Bautista	B	Valero	B
Camuñas	SF	Varela	B
Vázquez	B	► Ramis 80'	SF
Zahinos	B	Ibagaza	N
► Cáceres 45'	SF	► Tuní 74'	B
Marquitos	SF	Arango	B
Javi Guerrero	B	Güiza	N
Sinama Pongolle	SF	► Trejo 84'	SC

SB: SOBRESALIENTE; **N:** NOTABLE; **B:** BIEN; **SF:** SUFICIENTE; **I:** INSUFICIENTE; **SC:** SIN CALIFICAR

:Goles: 0-1. Min. 1. Güiza bate a Sorrentino picándole el balón por encima tras una gran asistencia de Ibagaza. 0-2. Min. 79. Tuní recibe en la frontal del área y anota con un chut colocado que entra ajustado al palo.

:Árbitro: González Vázquez (Gallego).

:Tarjetas: Amarillas a Camuñas (52') y Vázquez (68')

:Estadio: Nuevo Colombino.

Son las cosas de los delanteros. Dani Güiza lanzó durante la semana un órdago a la afición que fue la suya, la onubense. Calificó de "horrible" su paso por el decano del fútbol español hace ya cinco campañas. Aquel año, el Recre subió a Primera. Aquel año, en Huelva se dudó de la profesionalidad de un delantero prometedor pero algo noctámbulo.

No era extraño que fuera recibido de uñas. Abucheado desde el calentamiento, Güiza sabía a qué había venido. No dejó pasar más que unos segundos desde que González Vázquez silbó el inicio del partido para demostrar que un *killer* cargado de rencor es veneno puro. Batió el frente del ataque, husmeó el hueco entre los defensas, vio la presa y lanzó el desmarque.

Ahí estaba Ibagaza, a quien a lo largo de la temporada deberá susurrarle muchas veces al oído su agradecimiento, para servirle un balón de oro. Recibió, y a salida de Sorrentino, resolvió con la jugada que va camino de patentar: balón picado y gol.

El Recre, inoperante una semana más, tiene la excusa del golpe inicial para justificar su espesura. Transcurridas ocho jornadas, el Decano ya sabe de la importancia que tenía en el equipo Viqueira y probablemente ha asumido ya que se avecinan tiempos de sangre, sudor y kleenex.

El Mallorca, superior durante todo el partido, se aupó provisionalmente a puestos europeos y va camino de convertirse en otro de esos milagros de Gregorio Manzano. El gol de Tuní en el tramo final del partido no hizo sino ratificar que los equipos que se encontraron sobre el césped ayer juegan ligas distintas y no tienen en común más que un cromo de letal eficacia: Dani Güiza. *

BETIS-RACING: Superioridad manifiesta de los visitantes

Exhibición cántabra sin mucho premio

Betis	1
Racing	1
Betis	Racing
Ricardo	B
Damiá	B
Melli	SF
Juanito	SF
Fernando Vega	SF
Juande	SF
Caffa	I
► Pavone 82'	SC
Capi	I
Edu	I
Xisco	B
► José Mari 69'	SF
Sobis	SF
► Rivas 79'	SC

SB: SOBRESALIENTE; **N:** NOTABLE; **B:** BIEN; **SF:** SUFICIENTE; **I:** INSUFICIENTE; **SC:** SIN CALIFICAR

:Goles: 1-0. Min. 62. Xisco remata dentro del área tras un saque de banda. 1-1. Min. 86. Jorge López, tras recortar a Rivas.

:Árbitro: Álvarez Izquierdo.

:Tarjetas: Expulsó por doble amarilla al bético Juanito. Amarillas a Melli, Juande y Capi por los locales, y a Pinillos, Sergio Sánchez y Smolarek, del Racing.

:Estadio: Manuel Ruiz de Lopera. 32.000 espectadores.

ALBERTO CABELLO
SEVILLA

El Racing cometió dos graves errores que le privaron de un mejor resultado ayer ante el Betis. En el primero, Luis Fernández hizo la pillaría de adelantarse unos cuantos metros en un saque de banda, el árbitro lo cazó y el balón fue para el Betis, que marcó su gol. El segundo fue un penalti fallado por Jorge López en una falta fuera del área que el ár-



bitro vio dentro. No hay nada más que pueda reprochársele ayer al equipo de Marcelino. Fue superior al Betis de principio a fin. El Racing no especula, no le vale el empate, va hasta el campo del contrario a por la pelota. No la espera, la busca. Tanto descaro dejó al Betis en paños menores. Perdió de vista la pelota ante la excelente ocupación del espacio de los santanderinos y su maestría combinativa. Buenas sensaciones que se tradujeron en un único punto por la poca mecha arriba.

Un Betis muy previsible

El juego del Betis es mucho más primario y previsible, sin velocidad es muy complicado ganar partidos. Cúper ha enmendado algunas cosas pero todavía quedan demasiadas por arreglar. De las pocas cosas que se le pueden reprochar al Racing es que necesita muchas ocasiones para marcar. La ecuación de puntos logrados por goles es altísima pero ayer casi se estropea a pesar de

ser muy superior al contrario. Jorge López, Munitis, Colsa, Smolarek, Garay. Todos estuvieron cerca, pero ninguno marcó. Sí lo hizo Xisco tras la falta de saque cometida por Luis Fernández. El valenciano es el centro de las iras de la grada. Carga con una mochila de silbidos desde que no acierta con la primera pelota. Ayer fue el mejor de su equipo. Mandó un balón al palo, buscó la puerta de Toño y marcó. Luego, Jorge López falló el penalti.

Dos inconvenientes tan grandes no desesperaron a los cántabros. La expulsión de Juanito ayudó, pero en igualdad numérica el Racing ya fue bastante mejor que el Betis. Llegó la recompensa por partida de doble. Con el Betis arrinconado en su área, Jorge López devolvió parte del botín a su equipo. *

Más información

TODOS LOS DATOS DEL PARTIDO Y DE LA JORNADA
www.publico.es/deportes



Lo mejor
JORGE LÓPEZ
JUGADOR DEL RACING

UN PARTIDO COMPLETO REMATADO CON UN GOL
Incisivo en ataque y colaborador en defensa, el centrocampista del Racing fue el mejor jugador sobre el césped sevillano.



Lo peor
CAFFA
JUGADOR DEL BETIS

PROBLEMAS EN EL CENTRO DEL CAMPO BÉTICO
La inferioridad del Betis fue notoria en todas las líneas, pero fue aún más aplastante en la banda del argentino.

VALLADOLID-ATHLETIC: El equipo de Mendilibar no ha ganado todavía un partido en Zorrilla

Los goles de Aduriz dan vida al Athletic

Valladolid	1
Athletic	2
Valladolid	Athletic
Butelle	I
Marcos	I
García Calvo	B
► Kike 69'	SF
Borja	SF
► V. Dorado 31'	B
Baraja	I
Sisi	SF
Capdevila	B
► Sesma 81'	SC
Rafa	N
Álvaro Rubio	SF
Ogbeche	B
Víctor	SF

SB: SOBRESALIENTE; **N:** NOTABLE; **B:** BIEN; **SF:** SUFICIENTE; **I:** INSUFICIENTE; **SC:** SIN CALIFICAR

:Goles: 0-1. Min. 8. Aduriz. 0-2. Min. 31. Aduriz. 1-2. Min. 69. Víctor.

:Árbitro: Pérez Burrul (Cántabro).

:Tarjetas: Amarillas a Orbaiz (39'), Javi Martínez (41'), Rafa (65'), Koikili (69') e Iraizoz (90').

:Estadio: Nuevo José Zorrilla. 20.000 espectadores. En el transcurso del partido falleció un aficionado de 61 años a causa de una parada cardíaca.

MILLÁN VIECO
VALLADOLID

El Real Valladolid se hunde. Los pucelanos no han conseguido todavía ganar ante su afición y tienen muchas papeletas para ser uno de los tres equipos que desciendan esta temporada a Segunda.

Las carencias de los blanquioletas quedaron patentes ayer en un partido donde se impuso el que menos defectos tuvo. El Athletic se paseó por Zorrilla y gozó de numerosas ocasiones para conseguir una amplia goleada. A los seis segundos de partido, el Athletic ya dispuso de una clarísima ocasión para abrir el marcador en un buen centro de Gabilondo que Aduriz remató al travesaño. A los siete, el Valladolid intentó sorprender al Athletic con un potente disparo de Capdevila que Iraizoz despejó a córner. Fue un espejismo, ya que sólo un minuto después Aduriz se aprovechó de un error defensivo de Mar-



Aduriz marcó dos goles en su regreso a Zorrilla. EFE

cos para batir por bajo y casi sin ángulo a Butelle. El Valladolid se vino abajo y el Athletic comenzó a mostrarse muy superior en todas las líneas.

El equipo pucelano fue un manajo de nervios y pudo encajar varios goles más por las indecisiones de Butelle, muy fallón toda la tarde. A los 31 minutos, David López botó una falta desde la frontal y Aduriz cabeceó la pelota al fondo de las mallas. El partido pudo cambiar cuando Pérez Burrul anuló por falta un golazo de Ogbeche.

Con 0-2 se llegó al descanso y Caparrós planteó la segunda parte con su peculiar estilo *amarrategui*. El Athletic se replegó y dejó que el Valladolid le encerrara en su área. Mediada la segunda parte Ogbeche penetró en el área y fue derribado por Koikili. Pérez Burrul decretó la pena máxima que fue transformada por Víctor para poner el definitivo 1-2. *

Laudrup salva el match ball

POR HUGO JIMÉNEZ

Getafe	2
Murcia	0
Getafe	Murcia
Abbondanzieri	B
Cortés	B
Cata Díaz	B
Belenguer	B
Litchi	SF
Celestini	SF
► De la Red 48'	N
Sousa	B
► Pallardó 70'	SF
Casquero	N
Nacho	I
► Kepa 37'	B
Uche	SF
Manu	B

SB: SOBRESALIENTE; **N:** NOTABLE; **B:** BIEN; **SF:** SUFICIENTE; **I:** INSUFICIENTE; **SC:** SIN CALIFICAR

:Goles: 1-0. Min. 55. Kepa cabecea en plancha un dentro de De la Red. 2-0. Min. 60. Casquero resuelve con la puntera ante la salida de Notario.

:Árbitro: Ramírez Roguez. (Andaluz).

:Tarjetas: Amarillas a Sousa (6'), Casquero (12'), C. Arzo (17'), Peña (57'), Mejía (75'). Roja a Kepa (67').

:Estadio: Coliseum Alfonso Pérez. 7.000 espectadores.

Fue anotar el primer gol y el Getafe se soltó la melena. Parece muy sencillo, pero los pupilos de Laudrup han necesitado ocho jornadas para conseguir la primera victoria en este curso. Al partido le sobró el primer tiempo. En la reanudación el técnico danés dio con la tecla. Los cambios de Kepa y De la Red dotaron a los locales de una pegada y un control de balón que hasta entonces no existió.

Un golazo de Negredo y poco más

POR GONZALO CABEZA

Almería	2
Osasuna	0
Almería	Osasuna
Cobeño	B
Bruno	N
C.García	B
Pulido	SF
Mané	B
Corona	N
Melo	N
Juanito	B
► Soriano 65'	SF
Natalio	B
► Ortiz 63'	SC
Crusat	N
Negredo	SB
► Uche 78'	SF

SB: SOBRESALIENTE; **N:** NOTABLE; **B:** BIEN; **SF:** SUFICIENTE; **I:** INSUFICIENTE; **SC:** SIN CALIFICAR

:Goles: 1-0. Min. 51. Felipe Melo de penalti. 2-0. Min. 69. Negredo con una bonita y precisa vaselina.

:Árbitro: Ontanaya López (Colegio Castellano-Manchego).

:Tarjetas: Amarillas a J. García (7'), Bruno (19'), Puñal (55'), Juanito (60'). Roja directa a Elia (48').

:Estadio: Juegos Mediterráneos 10.000 espectadores.

El partido no pasará a la historia. El Almería lo intentó, tampoco con mucho brío, y Osasuna ni eso. En la segunda parte llegó el primer gol y la bronca, pero el partido no cambió, siguió gris y aburrido. Sólo un gran gol de Negredo donó al partido una jugada para recordar.

DEPORTES Motociclismo



Lorenzo celebra su segundo título con un cinturón de boxeo al estilo 'Rocky'. REUTERS

GP DE MALASIA: Tras su segundo título mundial en 250 cc

‘Rocky’ Lorenzo, al asalto de MotoGP

Con 20 años, Jorge correrá el año que viene en la élite tras su exitoso periplo por las categorías inferior e intermedia

MARCELO CARBONE
SEPANG (MALASIA)

— *El ojo del tigre*, la famosa y agresiva banda sonora de la inacabable saga de películas de Rocky Balboa (el boxeador interpretado por Sylvester Stallone), es el himno que inspira a Jorge Lorenzo en los momentos difíciles. La música a cuyo compás se convirtió ayer con sólo 20 años en doble campeón del mundo de 250 cc.

Dado el dominio de Lorenzo desde el principio del año, el título era cuestión de tiempo. Ni siquiera la voluntad, exenta de buena máquina, del italiano Dovizioso, pudo retrasar el segundo título del español. A pesar de que todo iba a favor del mallorquín, la carrera fue entretenida, con un Dovizioso dispuesto a caer con dignidad, ganando al menos la carrera, pero Lorenzo, que no necesitaba ninguna ayuda para lograr su objetivo, se vio ligera y definitivamente beneficiado cuando Kallio se llevó por delante al italiano y le tiró al suelo. Allí se acabaron las tensiones.

A partir de ese momento, un Lorenzo algo más conservador, toda vez que el a la postre ganador, el japonés Aoyama, se

había escapado un poco, hasta se permitió el lujo de dejarse birlar el segundo puesto, que fue a parar a uno de sus enemigos íntimos, Héctor Barberá, quien lo dio todo en las últimas vueltas, necesitado como está de un buen resultado para asegurarse una moto competitiva en 2008.

Bandera española

Una vez pasada la meta, sólo cabía esperar la celebración de un Lorenzo que este año se había caracterizado por actuaciones memorables cada vez que ha ganado una carrera. Claro que ganar un Mundial exige más imaginación, así que había puesto a su gente al servicio de un título que, por anunciado, no resultó menos emocionante. La negra bandera de “Lorenzo’s Land” (tierra de Lorenzo), que se había visto nueve veces en la temporada, dio paso a la bandera española que un emocionado Jorge Lorenzo clavó en tierra malaya, en la curva de entrada a la recta de meta. Eso sí, antes se aseguró de que ahí había registrándolo todo una cámara de televisión. Pero ahí no acabaría el espectáculo.



«La figura de Rocky representa la fuerza de superarse, aun cuando sabe que no es mejor que los demás»

«Las lágrimas que he soltado no han sido por el título sino por dejar el equipo»

> JORGE LORENZO
> BICAMPEÓN DEL MUNDO DE 250

Sus amigos, con Juanito Llançá a la cabeza, le estaban esperando con los artilugios propios de ese boxeador de película que ha encarnado y emulado Lorenzo en sus cruentos combates en la pista: Rocky Balboa. Llegar a lo que se conoce como ‘el corralito’, donde los pilotos que terminan en el podio deben dejar sus motos, y convertir al piloto en un boxeador fue un visto y no visto. Bata, guantes de boxeo y, cómo

no, ¡un cinturón de campeón del mundo! Todo de color dorado y en la espalda de la bata, cosida por la madre y una vecina del responsable de prensa del equipo, Pere Gurt, se leía “Loren Show”.

Fue el homenaje del balear a la mirada del tigre. La mirada de Rocky Balboa, a la que tanto había aludido el propio Lorenzo, y los continuos KO que Lorenzo ha propinado este año a sus rivales dieron razón de ser a una celebración que fue, cuanto menos, simpática.

“Fue idea de mi preparador físico. Él ha sido con todo mi equipo uno de los artífices de que consiguiera el título, de alguna manera él ha estado aquí conmigo. El personaje de ficción (Rocky Balboa) representa la fuerza de superarse a sí mismo, aun cuando uno sabe que no es mejor que los demás”, explicó el bicampeón.

Lorenzo le dio título a su temporada, *Rocky VII*, pero se apresuró a aclarar: “No me gustaría ser boxeador”. *

Más información

TODOS LOS DATOS DEL GP DE MALASIA Y DEL MUNDIAL
www.motogp.com

Un genio que carece de término medio

El Perfil

Lorenzo sigue los pasos de Pedrosa, al que ahora retará en MotoGP

M.C.

SEPANG (MALASIA)

— Puede o no caer en gracia, pero lo cierto es que Jorge Lorenzo no es un tipo normal, al menos por su comportamiento. Sus actuaciones dentro y fuera de la pista no tienen término medio: o se le ama o se le odia. Sin embargo, de lo que nadie duda, ni siquiera sus más feroces detractores, es de que está dotado de un gran talento y que llegando a MotoGP con sólo 20 años y dos títulos mundiales en las alforjas tiene un futuro más que prometedor por delante.

Las cosas a partir de ahora no serán en ningún caso fáciles. De hecho tampoco lo han sido hasta la fecha. A pesar de la contundencia de sus victorias y lo más que merecido de sus títulos, Jorge ha tenido que trabajar lo suyo para lograr un éxito del que sólo habían disfrutado antes, entre los españoles, otros dos pilotos: Sito Pons y Dani Pedrosa. Precisamente con Pedrosa volverán a verse en 2008 las caras en la pista. Un Pedrosa que has-

ta hoy le ha batido prácticamente en todos los órdenes y que seguro que encuentra en la llegada del irreverente Lorenzo una nueva motivación en su desafío en MotoGP.

En pocos años, los jóvenes españoles tomarán el poder en MotoGP, y soñar con podios copados por los nuestros no será, a partir de la llegada de Lorenzo, una esperanza descabellada. Pedrosa, Elías y Lorenzo, más la previsible llegada en un par de temporadas de Álvaro Bautista, garantizan éxitos españoles en las tres categorías del Mundial. *

JORGE LORENZO

> FECHA DE NACIMIENTO
4 de mayo de 1987

> LUGAR

Palma de Mallorca

> DEBUT GRAN PREMIO

España 2002 (125 cc). Piloto más joven en competir en una carrera del Mundial.

> TÍTULOS

1998: Copa Aprilia (50 cc.). 1999: Copa Aprilia (125 cc.). 2006: Campeón del Mundo (250 cc.).

> EL DATO

Español que más veces ha vencido en 250 cc. con 17 grandes premios.

125 CC: El valenciano fue ayer tercero

Faubel se jugará el título delante de sus paisanos

M. C.
SEPANG (MALASIA)

Héctor Faubel se ha complicado la vida hasta el extremo de que el título (que está a diez puntos de distancia) pasa ahora por un error de su compañero y único rival, el húngaro Talmacsi, o de que Faubel gane en Valencia, dentro de dos semanas, y que otros dos rivales se metan entre él y Talmacsi. Dos rivales entre los que no podrá estar un Gadea que, aunque quisiese ayudar a su paisano Faubel, lo tiene explícitamente prohibido por su jefe, el cuatro veces campeón del mundo, Jorge Martínez Aspar.

El piloto magiar aprovechó un fallo del español cuando comenzó a notar problemas mecánicos en su Aprilia al final de la segunda vuelta para realizar tres giros rápidos consecutivos para distanciar a Faubel y a Mattia Pasini (Aprilia). Así rompió la carrera a su favor.

Talmacsi, que es compañero de Faubel en el equipo que dirige Jorge Martínez Aspar, no salió muy bien, pero en el primer paso por meta ya era primero por delante de su máximo rival, de Pasini, del italiano Simone Corsi (Aprilia), del español Sergio Gadea (Aprilia), del alemán Sandro Cortese, Koyama, del británico Bradley Smi-



“No sé qué decir, pero la moto se paraba. He hecho todo lo que podía y más”

“Con las armas que teníamos era el mejor resultado que podíamos hacer”

> HÉCTOR FAUBEL
> PILOTO DE APRILIA

th (Honda) y de los españoles Pol Espargaró (Aprilia) y Joan Olivé (Aprilia).

El segundo giro iba a ser decisivo. Faubel, con Pasini detrás, se colaba un poco, empezaba a sufrir problemas en su motor y Talmacsi aprovechaba la circunstancia para empalmar tres vueltas consecutivas haciendo el mejor crono.

Talmacsi por delante ya celebraba la carrera y medio título mundial, cuando Koyama sentenciaba la segunda posición en unos últimos kilómetros magistrales y Faubel lu-



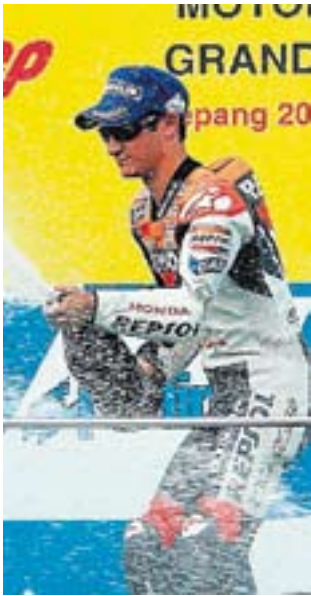
Faubel encabeza la marcha, ayer en Sepang. REUTERS

chaba con Olivé por la tercera arriesgando todo.

“Con la armas que teníamos era el mejor resultado que podíamos hacer. Desde luego es decepcionante porque hemos estado todo el fin de semana trabajando, haciendo la pole, yendo comodísimos, no sabe-

mos por qué pasa esto en las carreras”, explicó.

“No sé qué decir, pero la moto se paraba. He ido a muerte todo el rato. He hecho todo lo que he podido y más”, dijo Faubel, que recordó que era la misma moto con la que hizo la pole. *



Pedrosa, en el podio.

bo en su box, para separarlo del italiano, y tendrá que correr con Michelin. La situación, aunque incómoda, tiene un lado bueno: no se podrán comparar sus resultados con los de Rossi.

En cuanto a la penúltima carrera, otra vez pasó por la pista el rodillo australiano-italiano-japonés formado por Stoner (piloto), Ducati (moto) y Bridgestone (neumático), repartándose el resto las migajas, pocas, que deja el australiano. Pedrosa, que partía de la pole por tercer GP consecutivo, sólo pudo ser 3º, quedándose con el dudoso honor de, al menos, ser el primer piloto que calzaba Michelin. *

Desde boxes

FONSI NIETO

La puntuación actual es injusta para los pilotos

Jorge Lorenzo ganó ayer un Mundial que se merecía hace mucho tiempo. Y su título se retrasó más de la cuenta porque el sistema de puntuación del Mundial es tan injusto para los pilotos como justo para los aficionados.

Sí, garantiza la emoción hasta el último momento, pero no refleja el dominio de un piloto como Lorenzo que ha estado muy por encima del resto durante toda la temporada. Incluso se corre el peligro de que, en casos extremos, ese dominador pueda llegar al perder el título en las últimas carreras.

Afortunadamente, no ha sido el caso de Lorenzo, que ayer lo consiguió y lo hizo con grandeza. Intentó ganar durante toda la carrera, hasta que vio cómo caía Dovizioso. En ese momento sabía que era campeón del mundo, se descentró y no quiso correr riesgos.

Una demostración más de que Jorge se ha mostrado más maduro que el año pasado, algo que unido a las ganas y el trabajo que siempre le pone le han llevado a ser dos veces campeón del mundo. Me alegro y le doy la enhorabuena.



Jorge Lorenzo, ayer en Sepang. EFE

LA IMPORTANCIA DE AMATRIAIN

Lorenzo es un piloto dedicado a lo suyo al 120 %. Por eso, pese a su juventud, lleva una gran carrera. Y buena parte del mérito es de Dani Amatriain, su mánager. Su labor es clave y me atrevería a decir que el cincuenta por ciento de lo que es Jorge se lo debe a Amatriain.

FAUBEL PUEDE SENTIR LA PRESIÓN EN CHESTE

Lo de Faubel en 125 fue una pena, pero es evidente que su moto no corría. Que nadie vea nada raro porque Talmacsi, del mismo equipo, sí iba rápido. Jorge (Martínez Aspar), director del equipo, los trata a todos exactamente igual, pero cualquier cosa que falle te hace ir más lento y pasa lo de ayer. Ahora, Héctor se enfrenta a la última carrera en Valencia, su tierra. Aunque parezca contradictorio, esto puede ser perjudicial para él. A diferencia de lo que sucede en el fútbol, correr en casa puede jugarle una mala pasada. Él necesita ganar, no depende de sí mismo y su rival llegará muy fuerte y sin tanta presión porque pueden darse varias opciones para que logre el campeonato del mundo.

PARA OPINAR SOBRE ESTE ARTÍCULO PUEDE ESCRIBIR A:
deportes@publico.es

MOTOGP: Rossi amenaza con retirarse

La polémica de los neumáticos tapa la competición

M. C.
SEPANG (MALASIA)

Se mantiene la incógnita del reglamento para 2008, y entre las dudas de unos y otros, apareció Valentino Rossi diciendo que, si no tiene para la próxima temporada neumáticos Bridgestone EN en su Ya-

maha, es capaz de retirarse! Las cosas se encauzarán esta semana, después de no pocas deliberaciones.

La decisión de Rossi de correr con Bridgestone, ha puesto a Lorenzo en una difícil situación. El español se verá obligado a soportar un biom-

Gran premio de Malasia

MOTO GP

PILOTOS	TIEMPOS
1: C.Stoner DUCATI	43'04,405
2: M.Melandri HONDA	43'06,106
3: D.Pedrosa HONDA	43'06,731
4: R.d.Puniet KAWASAKI	43'08,170
5: V.Rossi YAMAHA	43'09,178
6: T.Elias HONDA	43'22,072
7: C.Vermeulen SUZUKI	43'25,355
8: J.Hopkins SUZUKI	43'26,603
9: N.Hayden HONDA	43'26,855
10: C.Edwards YAMAHA	43'34,151

Clasificación

PILOTOS	PUNTOS
1: C.Stoner DUCATI	347
2: V.Rossi YAMAHA	241
3: D.Pedrosa HONDA	217
4: M.Melandri HONDA	174
5: J.Hopkins SUZUKI	173
6: C.Vermeulen SUZUKI	169
7: L.Capirossi DUCATI	155
8: C.Edwards YAMAHA	121
9: N.Hayden HONDA	119
10: Á.Barros DUCATI	106

250 CC

PILOTOS	TIEMPOS
1: H.Aoyama KTM	43'09,316
2: H.Barberá APRILIA	43'11,567
3: J.Lorenzo APRILIA	43'12,273
4: M.Kallio KTM	43'12,281
5: T.Lüthi APRILIA	43'16,621
6: J.Simón HONDA	43'18,063
7: R.Locatelli GILERA	43'25,421
8: M.Simoncelli GILERA	43'35,417
9: Y.Takahashi HONDA	43'37,348
10: A.Espargaró APRILIA	43'44,070

Clasificación

PILOTOS	PUNTOS
1: J.Lorenzo APRILIA	303
2: A.Dovizioso HONDA	247
3: Á.D.Angelis APRILIA	215
4: Á.Bautista APRILIA	181
5: H.Barberá APRILIA	166
6: H.Aoyama KTM	154
7: M.Kallio KTM	132
8: T.Lüthi APRILIA	126
9: J.Simón HONDA	113
10: M.Simoncelli GILERA	92

125 CC

PILOTOS	TIEMPOS
1: G.Talmacsi APRILIA	42'50,831
2: T.Koyama KTM	42'57,584
3: H.Faubel APRILIA	42'58,624
4: J.Olivé APRILIA	42'59,011
5: S.Gadea APRILIA	42'59,778
6: L.Pesek DERBI	43'00,766
7: S.Corsi APRILIA	43'00,963
8: M.Pasini APRILIA	43'01,166
9: B.Smith HONDA	43'14,257
10: A.Masbou HONDA	43'15,639

Clasificación

PILOTOS	PUNTOS
1: G.Talmacsi APRILIA	262
2: H.Faubel APRILIA	252
3: T.Koyama KTM	186
4: L.Pesek DERBI	171
5: S.Corsi APRILIA	164
6: M.Pasini APRILIA	161
7: S.Gadea APRILIA	144
8: J.Olivé APRILIA	131
9: P.Espargaró APRILIA	104
10: B.Smith HONDA	93

DEPORTES **Fórmula 1****LA AFICIÓN:** Oviedo fue una fiesta pese a que su paisano no logró el tricampeonato

Como si hubiera ganado

LADISLAO JAVIER MOÑINO
PÚBLICO

Fue ponerse el semáforo en verde y rugir Oviedo. La espectacular salida de Fernando Alonso y su posterior adelantamiento a Lewis Hamilton pusieron en pie a los 4.200 aficionados que seguían la carrera en el abarrotado Auditorio Príncipe Felipe y a los más de 2.000 que se dieron cita en la Plaza de América. Lo habitual es que el gentío acuda a la fuente que adorna la plaza al término de la carrera, pero ya había una multitud dispuesta a la celebración aunque Alonso no revalidara el título. “Gane o pierda lo vamos a celebrar”, decía un *alonsista* envuelto en una bandera de Asturias. Su predisposición a los festejos en la victoria o en la derrota fue compartida por todos.

La marea azul que genera el *alonsismo* deseaba tanto la victoria del bicampeón del mundo como la derrota de Hamilton. Cuando el inglés hizo el trasquilón que le sacó de la lucha por el título los decibelios se redoblaron en el auditorio. No sólo en Oviedo, sino en todo el territorio nacional. Bares llenos, familias y grupos de amigos reunidos en los hogares frente al televisor dejaron las calles de las grandes ciudades desiertas, pero los gritos de admiración por la pericia del asturiano en la primera vuelta se escuchaban igual. En La Rosaleda, por ejemplo, se retrasó el inicio del Málaga-Xerez para que los aficionados locales pudieran ver por los videomarcadores el inicio de la carrera. La salida y el interior de Alonso a Hamilton fueron festejados como un gol. También su salida de pista.

“Se ha salido porque no tiene la experiencia de Fernando”, analizaba un miembro de la peña que lleva el nombre del asturiano. Con su presidente Vicente García a la cabeza, se comían el televisor. Alguno hasta movía la cabeza acompañando las curvas.

Golpe de realidad

Massa primero, Raikkonen segundo, Alonso tercero y Hamilton octavo. Las primeras vueltas desataron la locura. La euforia generada en esos giros iniciales en los que Alonso era campeón del mundo había dejado de un lado las calculadoras y ocultado la crudeza de la realidad. Con los dos Ferraris por delante el personal empezó a caer en la cuenta de que habría intercambio de posiciones entre Massa y Raikkonen. Que Alonso iba a ser víctima de la lógica estrategia de equipo. En esos momentos Oviedo y España entera se hicieron de Raikkonen. Antes el finlandés que el odiado Hamilton.



Seguidores de Fernando Alonso en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo. EFE



Una aficionada con una silueta de cartón de Alonso. EFE

Cuando el inglés hizo el trasquilón los decibelios se redoblaron**Se retrasó el partido y se cantó como un gol la gran salida de Alonso**

“Por lo menos va a ganar un deportista. Un piloto que no hace trampas”, afirmaba un aficionado descamisado por el chapuzón en la fuente de la

Plaza de América. “El triunfo de Raikkonen hace justicia. Hamilton se merece lo que le ha pasado. Es un niño mimado que tiene que aprender a competir”, decía otro.

Alonso tiñó de rojo Maranello

Asumida la derrota de Fernando Alonso, ya sólo quedaba esperar un milagro que no se dio. Cuando Ferrari ralentizó la salida de Massa tras su segunda entrada a boxes muchos aficionados se echaron las manos a la cabeza. Luego, la fiesta continuó, aunque ya lo que se festejaba era el batacazo de Hamilton. La alegría de la celebración del campeonato del



Vicente García, presidente de la peña Alonso. EFE



Aficionados en un bar de Getafe. DANI POZO

mundo ya se había trasladado a Maranello. El pueblecito de 15.000 habitantes próximo a Bolonia se tiñó de rojo dos años después. En 2005 y en 2006 Fernando Alonso privó a sus habitantes, la mayoría empleados de la fábrica de *Il Cavallino Rampante*, de las celebraciones a las que les tenía acostumbrado Schumacher. Ayer, Alonso les devolvió a la calle. A mostrar ese orgullo de trabajar para la escudería con más mística de la Fórmula 1.

Donde nadie sintió ni padeció fue en Stevenage, la tranquila localidad donde nació Lewis Hamilton. No había gran expectación antes de la carrera

y menos después. Las imágenes que llegaban eran de una clásica taberna británica. Los escasos clientes estaban más pendientes de la espuma de sus pintas de cerveza que de la debacle de su paisano. Apenas le conocen. Ha vivido más tiempo en Woking, la sede de McLaren, que allí. Cuando finalizó la carrera apenas quedaba nadie en la taberna. En Oviedo, sin embargo, la fiesta seguía como si Alonso hubiera ganado. *

Más información

— APOYO DE LA AFICIÓN A FERNANDO ALONSO
www.somostuequipo.com.

REACCIONES

“Kimi Raikkonen levanta el título a Hamilton. Lewis no pudo hacer historia”

> BBC SPORTS
> PAGINA WEB BRITÁNICA

“Sueño acabado. Hamilton agoniza mientras Kimi gana el título”

> THE SUN
> DIARIO INGLÉS

“Hamilton se suicidió cuando tomó la primera curva. Salíó mal de allí y perdió”

> LA GAZZETTA DELLO SPORT
> DIARIO ITALIANO

“Alonso lo dio todo. Pese a las perturbaciones ha hecho muy bien”

> JAIME LISSAVETZKY
> SECRETARIO DE ESTADO

“Le deseo a Fernando que encuentre la afinidad en el equipo para volver a ganar”

> VICENTE ÁLVAREZ ARECES
> PRESIDENTE DE ASTURIAS

“Si Alonso quiere, le haremos un homenaje como si hubiera ganado”

> GABRIEL DE LORENZO
> ALCALDE DE OVIEDO

“Ha dado una lección a Hamilton. Es el ganador moral de este Mundial. No hay mejor piloto”

> VICENTE GARCÍA
> PTE DE LA PEÑA FDO. ALONSO

“Peleó todo lo que pudo. Es una pena que su equipo no le apoyara”

> ROLDÁN RODRÍGUEZ
> PILOTO DE SPYKER PARA 2008

“Alonso luchó, pero Raikkonen también es un superdotado y se ha merecido ganar como el que más”

> EMERSON FITTIPALDI
> EX CAMPEÓN FORMULA 1

“Hamilton falla tras una salida desastrosa en Brasil. Adiós al Mundial.”

> THE TELEGRAPH
> DIARIO INGLÉS

“Número cómico de McLaren. Le ha servido en bandeja el título a Kimi”

> BILD
> DIARIO ALEMÁN

Gran premio de Brasil

CLASIFICACIÓN

PILOTOS		TIEMPOS
1: Kimi Raikkonen	FERRARI	1h28'15,270
2: Felipe Massa	FERRARI	1h28'16,763
3: Fernando Alonso	MCLAREN-MERCEDES	1h29'12,289
4: Nico Rosberg	WILLIAMS	1h29'18,118
5: Robert Kubica	SAUBER BMW	1h29'26,227
6: Nick Heidfeld	SAUBER BMW	1h29'26,587
7: Lewis Hamilton	MCLAREN-MERCEDES	+1 vuelta
8: Jarno Trulli	TOYOTA	+1 vuelta
9: David Coulthard	RED BULL RACING	+1 vuelta
10: Kazuki Nakajima	WILLIAMS	+1 vuelta
11: Ralf Schumacher	TOYOTA	+1 vuelta
12: Takuma Sato	SUPER AGURI	+2 vueltas
13: Vitantonio Liuzzi	TORO ROSSO	+2 vueltas
14: Anthony Davidson	SUPER AGURI	+3 vueltas
15: Adrian Sutil	SPYKER	+33 vueltas

RESTO DE PILOTOS

16: Rubens Barrichello HONDA 17: Heikki Kovalainen RENAULT 18: Sebastian Vettel TORO ROSSO 19: Jenson Button HONDA 20: Mark Webber RED BULL RACING 21: Sakon Yamamoto SPYKER 22: Giancarlo Fisichella RENAULT

CONSTRUCTORES

FABRICANTES	PUNTOS
1: FERRARI	204
2: SAUBER BMW	101
3: RENAULT	51
4: WILLIAMS	33
5: RED BULL RACING	24
6: TOYOTA	13
7: TORO ROSSO	8
8: HONDA	6
9: SUPER AGURI	4
10: SPYKER	1
11: MCLAREN-MERCEDES	0

OTROS DATOS

Media del vencedor
207,993 km/h

Vuelta rápida
Raikkonen 01'12,445"

ASÍ ESTÁ EL MUNDIAL

PILOTOS		PUNTOS
1: Kimi Raikkonen	FIN	110
2: Lewis Hamilton	ING	109
3: Fernando Alonso	ESP	109
4: Felipe Massa	BRA	94
5: Nick Heidfeld	ALM	61
6: Robert Kubica	POL	39
7: Heikki Kovalainen	FIN	30
8: Giancarlo Fisichella	ITA	21
9: Nico Rosberg	ALM	20
10: David Coulthard	ING	14
11: Alexander Wurz	AUS	13
12: Mark Webber	AUT	10

	Australia	Malasia	Bahrén	España	Mónaco	Canadá	EE.UU.	Francia	Inglaterra	Europa	Hungría	Turquia	Italia	Bélgica	Japón	China	Brasil
--	-----------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	------------	--------	---------	---------	--------	---------	-------	-------	--------

Otro dato
Raikkonen, contra pronóstico

Otro dato
Estrepitoso fracaso de McLaren

Otro dato
¿Saldrá Alonso de la escudería?

CRONOLOGÍA: Historia de una rivalidad que acabó con las bazas del equipo inglés

El insólito harakiri de Ron Dennis

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ
MADRID

Ron Dennis, jefe de McLaren, lleva 44 de sus 60 años entre bielas, neumáticos. Casi medio siglo oliendo a gasolina. Con 16 abandonó los estudios para ser aprendiz de mecánico. A la fuerza conoce todos los secretos técnicos de un bólido de Fórmula 1. Las relaciones personales son otro cantar. Su incapacidad para buscar el equilibrio entre un bicampeón del mundo, Fernando Alonso, y un novato a quien adora, Lewis Hamilton, le abocaron ayer a la ruína.

McLaren-Mercedes regaló a Ferrari, su gran rival, el campeonato mundial de pilotos que tenía en el bolsillo. Certificó el suicidio deportivo en apenas quince días.

PRÓLOGO POLÉMICO
ANUNCIO ANTICIPADO
Fernando Alonso guarda una lista con todas las afrentas de McLaren, pero como sucede con los amores, es posible que la que más le duela sea la primera. La que le llevó a dar la cara por Ron Dennis cuando éste anunció con un año de antelación la contratación del que entonces ya era campeón del mundo. Renault ya no miró de igual forma al español, que aguantó la tensión hasta proclamarse bicampeón.



Dennis y Todt, jefe de Ferrari, el viernes en la sala de prensa de Interlagos. REUTERS

PRIMER INCIDENTE
UN TECHO DESTROZA EL COCHE
Cuando sucedió no hubo suspicacias, pero el episodio cobró otro carácter a medida que las diferencias crecieron en el seno del equipo. Sucedió en Bahrein (15 de abril), tercera cita del año. Antes de la carrera, el techo del box de McLaren se desplomó por la noche. El percance sólo afectó al coche de Alonso, que fue quinto. Hamilton, en cambio, acabó en segunda posición.

PRIMERA BRONCA
LEWIS SE QUEJA EN MÓNACO
Alonso gana en las calles de Mónaco (27 de mayo) por delante de Hamilton. El inglés mostró su malestar porque, según su versión, el equipo le impidió presionar al español durante la carrera. Fue el primer toque serio que llevó a Dennis a variar su estrategia, si es que alguna vez había decidido favorecer de alguna manera al bicampeón del mundo.

ERRORES DE ALONSO
PRESIÓN EN CANADÁ
Las dos semanas que separaron la prueba de Montecarlo del Gran Premio de Canadá hicieron mella en la moral de Alonso. De forma inusual, el piloto español cometió varios errores en el circuito Gilles Villeneuve (10 de junio), que le relegaron a la séptima plaza.

HAMILTON FLOJEA
NERVIOS EN CASA
Lewis Hamilton emitió el primer síntoma de aguantar mal la presión en el único circuito inglés de la Fórmula 1. El británico hizo la pole en Silverstone (8 de julio), pero luego cometió varios fallos en carrera. El más escandaloso, cuando estuvo a punto de atropellar a un mecánico en una entrada a boxes.

MÁXIMA TENSIÓN
POLÉMICA EN HUNGRÍA
El 5 de agosto la pretendida paz de McLaren se hizo añicos. Alonso había logrado la pole, pero los comisarios consideraron

que había bloqueado intencionadamente a Hamilton. De nada sirvió que McLaren reconociera que el español sólo cumplió órdenes. Durante el incidente, el piloto inglés insultó gravemente por ello a su "padre" deportivo, Ron Dennis.

ESPIONAJE Y CONDENA
MCLAREN PIERDE EL MUNDIAL
Durante todo el fin de semana de Monza, del 7 al 9 de septiembre, Alonso fue el centro de la polémica tras conocerse que un intercambio de correos entre él y Pedro de la Rosa es la nueva evidencia de la Federación Internacional de Automovilismo para reabrir el caso de espionaje que involucra a las escuderías Ferrari y McLaren. El 13 de septiembre la FIA sanciona a McLaren con la pérdida de todos los puntos en el Mundial de cosntructores y 100 millones de dólares de multa.

RELACIONES ROTAS
NO SE DIRIGEN LA PALABRA
Tres días después de la sanción, en Bélgica (16 de septiembre), las relaciones entre Ron Dennis y Alonso no existen. Ni siquiera se dirigen la palabra.

CAOS FINAL
SUICIDIO COLECTIVO
El triunfo de Hamilton en Japón (30 de septiembre) y el abandono de Alonso tras un error pareció cerrar el Mundial y la polémica. Pero se reabrió en China, donde el orgullo y la presión acabaron con Hamilton en la grava y Alonso segundo. Se reabrían las posibilidades para los dos hombres de McLaren y para Raikkonen. El harakiri que nació en Shangai se certificó ayer en Brasil, donde el arranque de Alonso asustó a Hamilton hasta dejarle fuera.*

Más información
NOTICIAS DE LA F1
ACTUALIZADAS EN TIEMPO REAL
www.f1-live.com/f1/es

OTROS FINALES DE CARAMBOLA

Carlos Sainz

Sainz llegaba al rally de Inglaterra en 1998 segundo y con pocas posibilidades de llevarse el campeonato. La suerte le sonrió cuando Makinen, su rival, abandonaba en la primera etapa, pero le volvió la cara a falta de 500 metros, con una ruptura de motor. Las imágenes de la derrota son históricas.



Carlos Sainz.

Laurent Fignon

Greg LeMond era segundo a falta de una etapa. El Tour de Francia tenía a Laurent Fignon, ídolo local, de amarillo. La última etapa era una contrarreloj de sólo 15 kilómetros con final en los Campos Elíseos. Al llegar el francés a meta se supo la noticia. LeMond se imponía por sólo ocho segundos.

Nicky Hayden

Llegaba el estadounidense a la última carrera con el liderato. Toda la semana se había especulado con las ayudas que le podría dar Dani Pedrosa, su compañero de equipo. En la carrera se vio que ayudas, pocas: Pedrosa estuvo a punto de tirarle. Finalmente Rossi se cayó y Hayden pudo ser campeón.

Pedro Delgado

Delgado iba como favorito para ganar el Tour del 89, pero un increíble error de cálculo hizo que el segoviano llegase tarde a la etapa prólogo. Dos minutos y medio perdió en aquella etapa que le hubiesen dejado muy cerca del maillot amarillo en los Campos Elíseos que terminó ganando Lemond.

Miroslav Djukic

El Deportivo era la gran revelación de la temporada 1993-1994, tras muchos años de dominio de Madrid y Barcelona, un equipo pequeño, sin casi palmarés, se plantaba en el final de Liga con posibilidades de victoria. Necesitaba la victoria y un penalti se la puso más fácil. Djukic lo falló.

DEPORTES Fórmula 1

Palmarés 57 AÑOS DE HISTORIA

Año	Piloto	Equipo
1950	Giuseppe Farina	Alfa Romeo
1951	J. Manuel Fangio	Alfa Romeo
1952	Alberto Ascari	Ferrari
1953	Alberto Ascari	Ferrari
1954	J. Manuel Fangio	Mercedes
1955	J. Manuel Fangio	Mercedes
1956	J. Manuel Fangio	Ferrari
1957	J. Manuel Fangio	Maserati
1958	Mike Hawthorn	Ferrari
1959	Jack Brabham	Cooper
1960	Jack Brabham	Cooper
1961	Phil Hill	Ferrari
1962	Graham Hill	BRM
1963	Jim Clark	Lotus
1964	John Surtees	Ferrari
1965	Jim Clark	Lotus
1966	Jack Brabham	Brabham
1967	Denny Hulme	Brabham
1968	Graham Hill	Lotus
1969	Jackie Stewart	Matra
1970	Jochen Rindt	Lotus
1971	Jackie Stewart	Tyrrell
1972	Emerson Fittipaldi	Lotus
1973	Jackie Stewart	Tyrrell
1974	Emerson Fittipaldi	McLaren
1975	Niki Lauda	Ferrari
1976	James Hunt	McLaren
1977	Niki Lauda	Ferrari
1978	Mario Andretti	Lotus
1979	Jody Scheckter	Ferrari
1980	Alan Jones	Williams
1981	Nelson Piquet	Brabham
1982	Keke Rosberg	Williams
1983	Nelson Piquet	Brabham
1984	Niki Lauda	McLaren
1985	Alain Prost	McLaren
1986	Alain Prost	McLaren
1987	Nelson Piquet	Williams
1988	Ayrton Senna	McLaren
1989	Alain Prost	McLaren
1990	Ayrton Senna	McLaren
1991	Ayrton Senna	McLaren
1992	Nigel Mansell	Williams
1993	Alain Prost	Williams
1994	M. Schumacher	Benetton
1995	M. Schumacher	Benetton
1996	Damon Hill	Williams
1997	J. Villeneuve	Williams
1998	Mika Häkkinen	McLaren
1999	Mika Häkkinen	McLaren
2000	M. Schumacher	Ferrari
2001	M. Schumacher	Ferrari
2002	M. Schumacher	Ferrari
2003	M. Schumacher	Ferrari
2004	M. Schumacher	Ferrari
2005	Fernando Alonso	Renault
2006	Fernando Alonso	Renault
2007	Räikkönen	Ferrari

FUENTE: FÓRMULA 1

EL CAMPEÓN: El finlandés Kimi Raikkonen logra contra todo pronóstico su primer título mundial

‘Iceman’ ni se lo cree

ALBERT MARTÍN VIDAL
BARCELONA

— Cruzó la meta y Ferrari enloqueció. Italia en pleno fue una fiesta, las banderas rojas tomaron el mundo del motor y él, a bordo de su monopla-za, a duras penas esbozó un salu-do con su mano derecha. Fue la solución definitiva a uno de los mayores enigmas del mun-do del motor, que arrancó en una noche londinense de 2005 en que la prensa inglesa cazó a Kimi Raikkonen bailando des-nudo junto a dos mujeres en una discoteca. ¿Se soltó la me-lena en semejante compañía? ¿Rompió la inquietante inex-presividad de su rostro cuando su mujer se enteró de lo ocu-rrido?

Inalterable a todo

La respuesta a ese dilema, co-mo pudo verse ayer en Interla-gos, era un rotundo no. La le-yenda de Raikkonen, conoci-do como *Iceman* por su seguri-dad en el circuito y su impasi-bilidad fuera de él, se agrandó sobre el asfalto brasileño. Ni si-quiera tras una prueba no ap-ta para cardíacos, en que se re-solvía todo un campeonato de Fórmula 1 y en que tenía como principal rival a McLaren, es-cucharía que dejó por la puer-ta de atrás, alteró su hierática y eterna expresión facial.

Beneficiándose de una gran estrategia de Ferrari en la sali-da y de los nervios de Hamil-ton, supo desde la primera vuelta que tenía muchas más posibilidades de ganar el título de lo que podía pensarse antes de la carrera. En la vuelta 53 plasmó lo que estaba cantado: salió de *boxes* en primera po-sición, por delante de su compa-ñero de equipo Massa, en una



Verlo para creerlo, eso es lo que parecen pensar en la foto Raikkonen y Alonso. REUTERS

jugada de terciopelo tan espe-rada como impecable. Tras to-da una carrera con Alonso co-mo virtual campeón, ya sabía que la victoria final, por un so-lo punto, era suya.

En las últimas vueltas, sólo un fallo garrafal o una avería le apartaba del campeonato. Mu-chos creyeron en el milagro. Pero al volante iba *Iceman*, que acudía a su primer gran éxito después de haber amenazado en 2003 la hegemonía de Mi-chael Shumacher, que se lle-vó el gato al agua por sólo dos puntos, y de haber repetido co-mo subcampeón en 2005, esta vez por detrás de Alonso.

SU TRAYECTORIA

El eterno aspirante que hundió a McLaren

> SU DESCUBRIMIENTO

Debutó con Sauber en la F1 en 2001 tras ganar el campeonato Renault de Gran Bretaña.

> LA DECEPCIÓN

McLaren le ficha en 2002 para acabar con la supremacía de Schumacher. En cuatro años logra dos subcampeonatos.

> LA CORONA

Aprovecha el duelo entre Alonso y Hamilton para llevarse el título con un solo punto de ventaja.

Ya campeón, estuvo mode-rado en el podio, hasta el pun-to de que por los aspavientos de uno y otro parecía que el campeón hubiera sido el pilo-to asturiano. Tampoco se in-mutó en su primera rueda de prensa como campeón. Pare-cía que estuviera poniendo se-llos. “Estuvimos juntos incluso en los momentos difíciles”, di-jo, en lo que sonó como un re-proche a la escudería británi-ca. “Es magnífico ganar los dos campeonatos. Fue un perfecto trabajo de equipo”, remachó.

Con ustedes, Kimi Raikko-nen. Nuevo rey de la Fórmula 1. Por sus venas no corre san-

gre, sino una rara combina-ción de horchata de chufa, suero fisiológico y mucha ga-solina. *

postdata

Viendo la poca efusividad con la que celebró el título Raikkonen y al sonrisa de oreja a oreja que desplegó Alonso pese a no poder revalidarlo, nadie diría que el asturiano correrá la próxima temporada en Ferrari. Se juntarían el mejor coche... y el mejor piloto.

POR ENRIQUE MARÍN

EL PERDEDOR: Víctima de la ambición, dijo adiós al título

Hamilton pierde la inocencia

NOELIA ROMÁN
BARCELONA

— Infinidad de libros, cien-tos de películas, innumerables escenas vividas en la calle han recogido ese momento de dolor. Ese instante en el que algo se rompe por dentro, el alma se desgarrar y se estremece la piel. Un escalofrío recorre el cuerpo, el corazón se desboca, las pier-nas flaquean, dominadas por algo similar al ácido láctico que paraliza al corredor.

Sucede con una ruptura, cuando te deja el primer amor. Cuando una persona querida se va para siempre. Cuando estás en la cima del mundo, al-guien te empuja y te deja caer. Cuando te crees el campeón del mundo más joven de la his-toria de la Fórmula 1, la ambi-ción te domina y, en una ma-niobra extraña, la ansiada co-rona se esfuma, se te va.

Le ocurrió a Lewis Hamilton ayer. Sólo había que contem-

plar su cara al abandonar su McLaren en Interlagos. Era el rostro de un muchacho desola-do, destrozado por el dolor. Y, sin embargo, no perdió la com-postura ni la educación. Cuan-do se desprendió del casco, Ha-milton forzó una sonrisa que destilaba amargura y tristeza, estrechó unas cuantas manos y desapareció.

Apenas se volvió a saber del joven inglés, que buscó refugio entre los suyos, junto a Ron De-

nis, el gran patrón, y a su padre Anthony.

Impulso irracional

Dos horas antes, el piloto bri-tánico se había situado en la parrilla sintiendo la euforia del campeón y, unos segundos más tarde, ya era preso de una absoluta desolación. Hamilton y él lo sabía, había sido vícti-ma de su propia ambición. Del impulso irracional que le lle-vó a forzar la máquina cuando se vio superado por Fernando Alonso nada más salir. Intentó adelantar de nuevo al asturia-no y su arriesgada maniobra le relegó a la octava posición. Durante unos segundos, pre-so del miedo, su cuerpo se es-tremeció.

Como un adolescente, ha-bía actuado movido por su an-siedad. Algunos, como Emers-on Fittipaldi, hablarían de pre-sión. El bicampeón mundial lo

había advertido en los días pre-vios. “En Interlagos, Hamilton puede repetir el error de Chi-na. Estará muy presionado, pensando que no puede fallar de nuevo”, había vaticinado el mito brasileño. No se equivo-có: el piloto inglés no aguantó la presión. Y la mecánica tam-poco le ayudó.

Frustrante reacción

Sufrida la primera sacudida, Hamilton recuperó el pulso y reaccionó. Se aferró a su volan-te e inició su desesperado re-monte, que de nada le sirvió. Era una cuestión de orgullo. En

“Hamilton estará muy presionado, pensando que no puede fallar de nuevo”

> EMERSON FITTIPALDI, ESTA SEMANA EN PÚBLICO

el inicio, había decidido jugár-sela, arriesgarlo todo, dejarse llevar por el ímpetu irracional y desdeñar la razón. Y como suele suceder en estos casos, el muchacho orgulloso se quedó sin nada, perdió hasta lo que creía tener.

Hamilton entró séptimo. Raikkonen lo hizo primero. La corona de laureles voló hacia el finlandés. El joven piloto in-glés, la sensación del año, des-apareció del primer plano. Ca-si nada se supo de él. Los focos iluminaron al campeón y has-ta giraron hacia Alonso, que se encaramó al podium.

A sus 22 años, el muchacho de Tewin que había estado a punto de convertirse en el pri-mer piloto de color en procla-marse campeón mundial, de arrebatarle a Alonso el título de piloto más joven en conquistar un campeonato, topó de bruces con la gran decepción. *

EL FUTURO: Alonso evalúa la opción de retornar a la escudería francesa o fichar por Toyota o Ferrari

Renault o no Renault

IGNACIO ROMO
MADRID

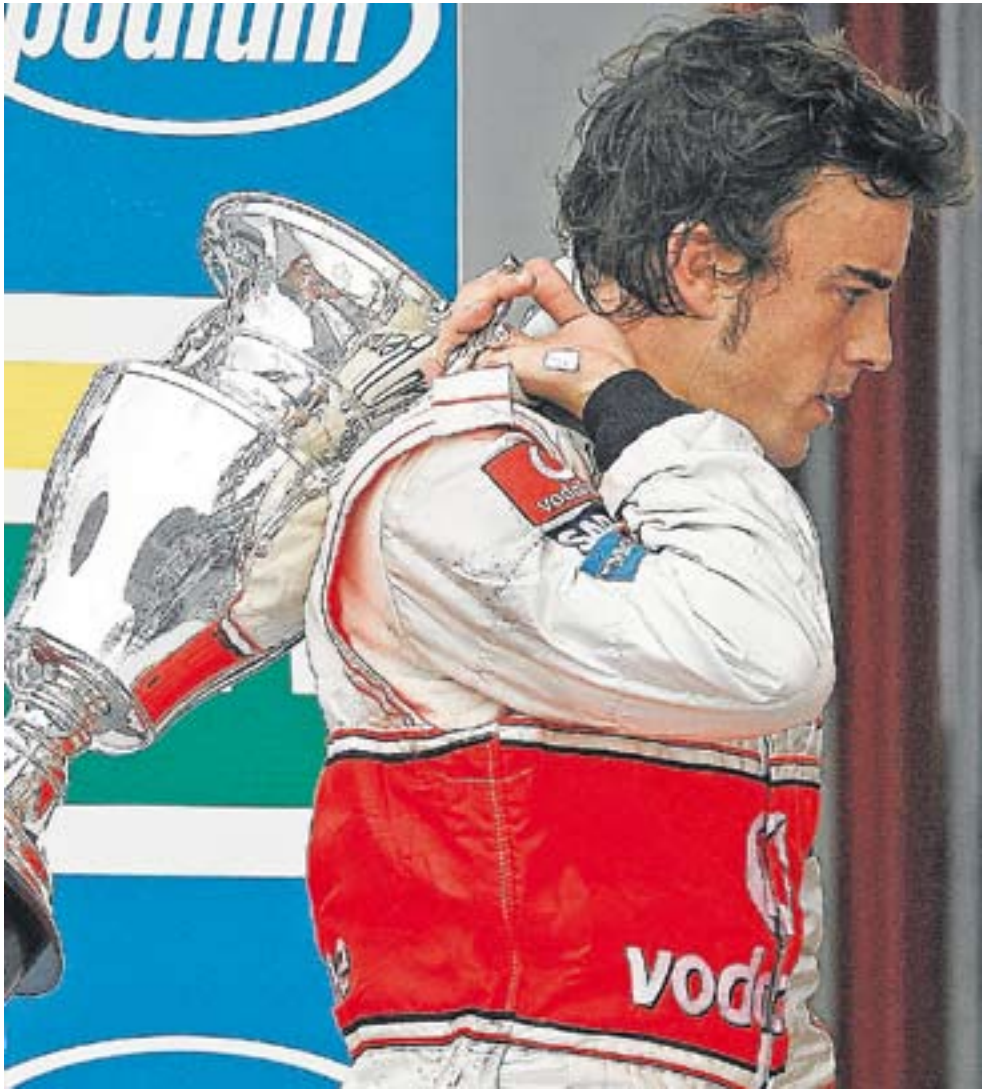
El futuro ya está aquí. Fernando Alonso sabe que, a sus 26 años, se encuentra en la gran encrucijada de su carrera deportiva. Tras ganar dos campeonatos del mundo con Renault, ayer se enfrentó a una situación que no esperaba. Lewis Hamilton no conquistó el campeonato, pero él tampoco. Aún así sonreía, aplaudía el desenlace, bañaba de champán al inesperado campeón.

Alonso tenía un pequeño sueño. Si hubiera ganado ayer el Mundial, el asturiano se habría convertido en el segundo piloto en toda la historia en ganar campeonatos consecutivos en dos escuderías diferentes. El último que lo logró fue el mítico Juan Manuel Fangio, hace exactamente medio siglo.

Son muchos los que opinan que Alonso debe salir de McLaren. Los problemas con Hamilton en el seno del equipo han sido tan tremendos que la Federación Internacional Automovilística (FIA) se vio obligada a tomar una decisión llamativa: nombrar a un supervisor especial que garantizara un trato idéntico para los dos pilotos en Brasil. Una decisión increíble: algo así como si en la selección de Copa Davis hubiera que elegir un árbitro para supervisar que el capitán tratara a los jugadores por igual o para vigilar las relaciones entre dos tenistas de una pareja de dobles.

¿Otro año en McLaren?

A Fernando le queda un año más de contrato en McLaren... como mucho. La incógnita se plantea mucho antes. En las próximas semanas vamos a vi-



Fernando se retira del podio con el trofeo logrado ayer por su tercera posición. EFE

vir un tiempo de grandes especulaciones porque se habla de que Flavio Briatore, el mentor de Fernando, se encuentra a la búsqueda de patrocinadores para recuperar al asturiano. No hay que engañarse: Renault no ha hecho nada desde que perdió a Alonso y ni Kovalainen ni Fisichella tienen asegurada su continuidad. Sitio hay. Toyota es otra opción posi-

ble. La marca japonesa, símbolo de innovación entre las grandes empresas de todo el mundo, jamás ha hecho nada de importancia en el mundo de la Fórmula Uno.

Ferrari es la tercera hoja de la margarita. El diario finlandés Ilta-Sanomat ha llegado a asegurar este mes que Alonso podría haber aceptado un contrato preliminar de tres años

con su presidente Luca di Montezemolo. El acuerdo podría extenderse desde 2009 hasta 2011. En el caso de que Alonso estuviera barajando la posibilidad de correr con Ferrari, la escudería no tendría un descarte sencillo. Existen rumores acerca de una posible salida de Massa rumbo a Toyota para cubrir la vacante que dejaría Ralf Schumacher.

LAS OPCIONES

Fernando se plantea cuatro posibilidades

> MCLAREN

Continuar en la escudería de Lewis Hamilton es la opción que contempla su actual contrato

> RENAULT

Es el gran rumor. Flavio Briatore mantiene reuniones por toda Europa para que regrese.

> FERRARI

Parece una opción poco factible, pero la 'scuderia' nunca le ha descartado de forma permanente.

> TOYOTA

Podría ser la gran sorpresa si se decide a dar un salto de calidad.

No faltan tampoco los que insisten en que Raikkonen no es el piloto que los italianos de Ferrari quieren como seña de identidad de la casa. El controvertido perfil del finlandés no parece encajar bien con la imagen que Ferrari quiere a largo plazo. En cualquier caso, a Raikkonen aún le restan dos años de contrato.

Fernando Alonso va a vivir semanas de grandes incertidumbres, rumores, reuniones y especulaciones. No todo va a depender de él sino de la actitud que adopte a partir de ahora McLaren, de las gestiones de Flavio Briatore para devolverle a Renault y de los juegos de descarte que Ferrari quiera emprender a partir de ahora. Toyota es otro equipo posible. ¿Será el tapado? *

Más información

DATOS ACERCA DEL MUNDIAL DE FÓRMULA UNO
www.bbc.co.uk/sport2/hi/motorsport

FERRARI

Un nuevo doblete de la 'scuderia'

GONZALO CABEZA
MADRID

Ascari, Fangio, Lauda, Schumacher y ahora Raikkonen son algunos de los pilotos que han conseguido ganar el campeonato con la *scuderia*, el equipo con más glamour y nombre de la Fórmula 1.

La victoria de ayer suma un éxito más a la temporada de Ferrari que ya había encaminado bien el año con la consecución del campeonato de constructores. Una victoria extraña, en circunstancias peculiares, ganada en los despachos en un raro caso de espionaje, pero una victoria al fin y al cabo.

Es el undécimo doblete que consigue el equipo rojo en la Fórmula 1, una escudería que siempre ha sido grande pero que tuvo mucho tiempo de sequía. De hecho su gran momento en este deporte ha venido con Michael Schumacher, que consiguió seis de sus siete campeonatos vestido del intenso rojo del equipo italiano. En todos ellos el equipo ganó también el campeonato de constructores.

Tras la salida del alemán el equipo había entrado en una fase de indefinición y dudas de las que les ha sacado Kimmi Raikkonen, que previamente ya había pasado por las flechas plateadas de McLaren.

El equipo italiano levanta pasiones, tiene *tifosis* por todas partes (como demostró el caso de espionaje de este año, donde la clave fue un aficionado a Ferrari), es una marca reconocible por todos y *Il cavallino rampante* es uno de los símbolos más conocidos del deporte mundial. *



La imagen de la desolación de Hammiltón. EFE

El día en que Lewis no encontró el liderazgo

La opinión

PATRICIA RAMÍREZ
LOEFFLER*

A más de uno hoy en la escudería McLaren-Mercedes le hubiera gustado decir eso de que "lo que bien empieza, puede acabar mejor". Pero esta no es la frase de hoy de Hamilton. ¿Qué pudo hacer para que perdiera el título y la credibilidad? Muchas variables desde el punto de vista psicológico podrían explicar esta debacle, aunque tratándose de un problema tan complejo, acertar a ciegas, sin una análisis en profundidad, es demasiado atrevido. Con los datos que actual-

mente conocemos, no existe un perfil psicológico que prediga con seguridad que estamos delante de un campeón mundial. En la psicología deportiva existen unos rasgos de personalidad que tienen una relación directa con el éxito deportivo. ¿Los cumplió Hamilton en la carrera de ayer? Lo vemos a continuación: Ausencia de temor al fracaso. Lo desconocemos. Concentración de la atención. No la tuvo. Autocontrol absoluto. Tampoco. No acusar el esfuerzo. Lo desconocemos. Automatización de la actividad que estaba desarrollando. Sí. Determinación de ser un triunfador. NO. Motivación y fuerza mental. NO. Inteligencia. Sí. Confianza en uno mismo. NO. Capacidad para

entrenar al máximo. Sí. Estabilidad y control emocional. NO. Responsabilidad. Tampoco. Liderazgo. No. Capacidad para realizar una actividad específica con destreza. Ayer, no.

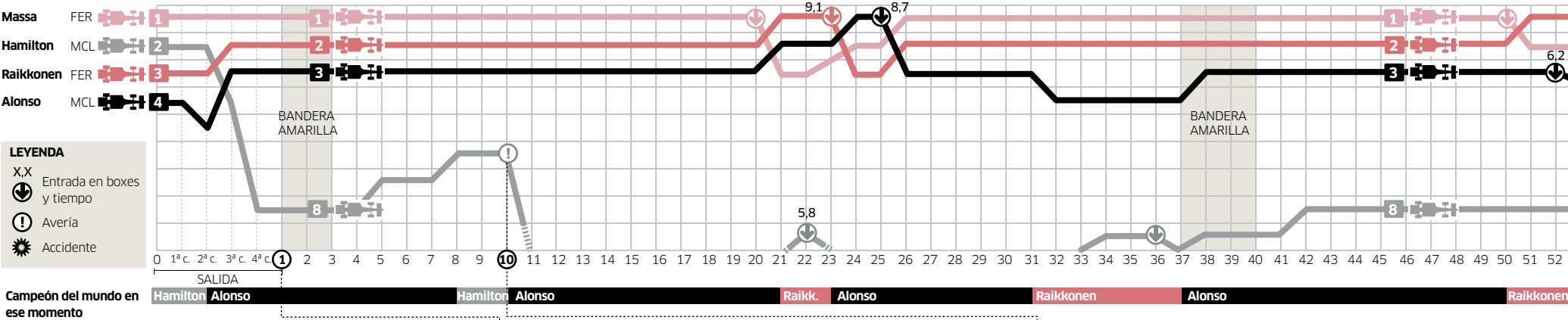
¿Qué falló, entonces? La templanza de un campeón, la sangre fría, la prudencia, creer que podría conseguirlo y, sobre todo, una actitud de líder. No sabemos en qué momento perdió el liderazgo o si quiera si llegó a tenerlo. A nivel deportivo, liderazgo es un proceso de influencia que comprende un líder y unos seguidores. Esta influencia se transforma en: magnetismo (hay poder de atracción); seguridad ante el rival transmitiéndole: "te voy a ganar" (lo que sí tiene Alonso); posicionamiento en la pis-

ta diciendo "aquí estoy y no puedes acabar conmigo". Y, por último, dar la imagen de que se es capaz de lograrlo. El talento es el diamante en bruto que todos llevamos dentro. Algunas personas lo llevan tan oculto que jamás sabremos que lo tienen. El talento es la genialidad, es el factor más competitivo y un anticipador del éxito. Es la capacidad para hacer algo de forma extraordinaria con resultados claramente por encima de lo esperado. El talento te hace único. ¿Quién puede luchar contra un talento? Únicamente otro. Hamilton lo tiene, pero le falta descubrirlo y transmitirlo.

* PSICÓLOGA DEPORTIVA DEL MALLORCA Y DE PAQUILLO FERNÁNDEZ

DEPORTES Fórmula 1

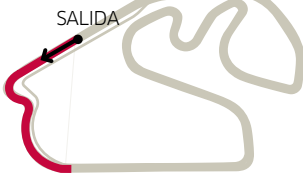
La película de la carrera



La salida que valió un Mundial

La trepidante salida de ayer decidió el desarrollo posterior de toda la carrera. La inexperiencia de Hamilton, la garra de Alonso y la gran táctica empleada por los Ferrari hicieron que al cumplirse la primera vuelta el piloto inglés pasase de favorito a casi descartado

ZONA DESTACADA



1 Massa se lanza a su izquierda nada más salir, taponando a Hamilton y dejando vía libre a Raikkonen

2 Alonso adelanta por a Hamilton en la S, primero por fuera y luego por dentro

3 Hamilton intenta adelantar, pero Alonso le tapa bien y el inglés tiene que frenar

4 El frenazo hace que Hamilton no pueda coger bien la curva y se salga, perdiendo muchas posiciones

Yamamoto se comió a Fisichella

Fisichella vuelve a pista tras salirse en la primera vuelta y Yamamoto, que venía lanzado, le arrolla desde detrás, provocando un espectacular accidente que provocó la retirada de ambos



EFE

Los problemas crecen

Un problema en el las marchas del monopla de Hamilton hace que éste quede prácticamente parado durante unos segundos, suficientes para hacerle caer hasta la posición 18ª y hacerle dar casi por perdido el Mundial



GP DE BRASIL: Raikkonen, campeón del mundo tras ganar en Interlagos

McLaren alimenta el mito de Ferrari

Alonso, tercero, realizó una gran salida en la que adelantó y desquició a su compañero y rival, Hamilton, séptimo ayer

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ PÚBLICO

Quien ama el automovilismo ama a Ferrari. Aquellos por cuyas venas corre gasolina suspiran cada vez que doblan una esquina y se les aparece un vehículo con el escudo del caballo rojos sobre el capó. El corazón sube de revoluciones si tienen la ocasión única de conducir una de esas máquinas perfectas. Todos, o casi todos los verdaderos aficionados al motor son de Ferrari. Desde ayer, más.

McLaren y Mercedes ficharon a Fernando Alonso para hacer sombra a la casa roja, y ayer, incomprensiblemente, le dieron más brillo. Ferrari completó su doblete merced al triunfo de Kimi Raikkonen en Brasil y, consecuentemente, en el Mundial.

Sin aspavientos, con su habitual frialdad, el finlandés recogió el título mundial que Lewis Hamilton torció en China y ayer tiró definitivamente en otra desastrosa actuación. El vértigo volvió a expulsarle de la cumbre. Lo tenía todo en la mano, pero no aguantó la presión en una carrera loca e histórica.

El espíritu de Senna anida entre las curva uno, a la que el mítico brasileño da nom-

bre, y la tres de Interlagos. El alma del fallecido piloto planeó sobre los cuatro bólidos que arrancaron en las mejores posiciones. Sobrevoló la parrilla, analizó en milésimas de segundo las ocho manos y finalmente descendió sobre el casco de Fernando Alonso, el bicampeón del mundo que salía cuarto, con escasas esperanzas de éxito y fiado únicamente a su osadía.

Con el verde del semáforo, Alonso engranó la marcha, pisó a fondo y se pegó a Hamilton. Aprovechó el acelerón de Raikkonen y el perfecto bloqueo de los dos Ferrari al británico para circular pegado a éste. Con la vista al frente y el pulso firme, se situó a la izquierda de Lewis, aguantó hasta el límite y su rueda derecha delantera lamió la izquierda del otro McLaren. En la tercera curva, denominada Sol, la destreza del ovetense alumbró la esperanza.

Hamilton no supo encajar el golpe. En vez de reaccionar con cabeza, se lo tomó como una ofensa. Ni él ni ningún responsable del equipo se paró a reflexionar. Un cuarto puesto le garantizaba cómodamente el título. Ni caso.

El inglés, ciego de ira, se salió de la pista, perdió seis pue-

tos y entró en un túnel de loco pilotaje que le llevó de cuneta en cuneta hasta dañar la caja de cambios. Ahí, enterrado en la zona medio-baja de la carrera, cerró su meritorio pero amargo estreno en la Fórmula 1. Alonso y su lento coche se fueron diluyendo y Massa, en el momento justo, ejecutó

la maniobra de dejar pasar a Raikkonen con la elegancia, clase y maestría que se le supone a Ferrari. A un equipo serio y campeón.

www.publico.es

RESUMEN DETALLADO DE LA TEMPORADA 2007
www.formula1.com

LAS CLAVES

SALIDA

> GENIALIDAD DE ALONSO Raikkonen, por la derecha, y Alonso, por la izquierda, salen agresivamente. El finés se empareja con Massa y tapon a Hamilton, lo que aprovecha el astur para adelantarlo. El inglés se sale al intentar recuperar terreno y baja hasta la séptima posición.

PRESIÓN

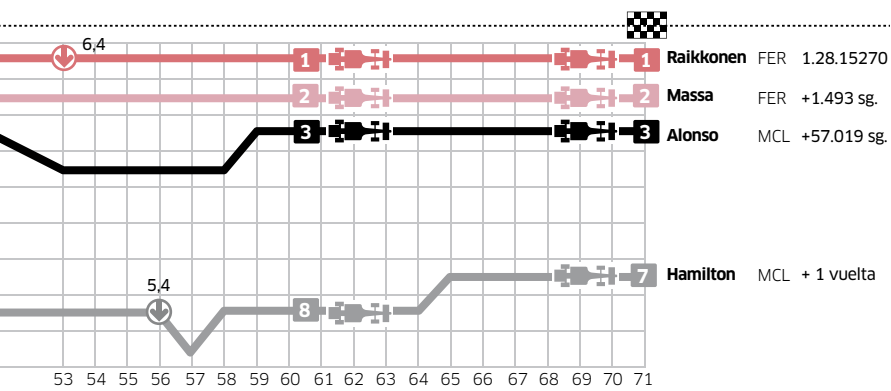
> HAMILTON SE DESCOMPONE Pese a circular como virtual campeón del mundo, Hamilton no se conforma con su posición y busca adelantamientos a cualquier precio. Sus errores se multiplican hasta que en uno de ellos daña el sistema hidráulico, lo que inutiliza momentáneamente la caja de cambios. El británico desciende entonces hasta la decimotercera posición.

RITMO DESIGUAL

> EL ESPAÑOL SE ESTANCA Los Ferrari de Massa, primero, y Raikkonen ponen metros y segundos entre sus ruedas y las de Alonso. El McLaren del ovetense no anda, hasta el punto de verse acosado y rebasado por el BMW de Kubica. Se repiten las dificultades sufridas por el vehículo de Alonso durante todo el fin de semana.

ESTRATEGIA

> MASSA CEDE LA CABEZA En una maniobra perfecta, Ferrari diseña los respostajes de sus pilotos de tal forma que Massa pierda los segundos suficientes como para caer a la segunda posición. A 19 vueltas de final, Raikkonen pasa a liderar la carrera y asegura así el título mundial de pilotos para Ferrari.



Campeón: Kimi Raikkonen

Nakajima atropella a su propio equipo

El novato de Williams no frena bien al entrar en boxes y atropella a dos mecánicos de su equipo, que tuvieron que abandonar el circuito en camilla



EFE

Raikkonen campeón

Los pronósticos se rompieron y el finlandés se hizo con la victoria en Interlagos y en el Mundial de pilotos, logrando además el doblete para Ferrari, que ya tenía en su poder el Mundial de constructores



Alborozo en la escudería italiana

TENÍAN ESPERANZAS, PERO ESCASAS. POR ESO CELEBRARON A LO GRANDE EL TÍTULO DE KIMI RAIKKONEN, AL QUE ABRAZARON EFUSIVAMENTE NADA MÁS BAJARSE DEL COCHE. LUEGO, EN EL PODIO, LOS ITALIANOS DEL EQUIPO FERRARI ENTONARON A GRITOS SU HIMNO. EFE

Alonso: “Raikkonen se lo mereció más que nadie”

AGENCIAS
SAO PAULO

Kimi Raikkonen salía de su monoplaza con el gesto serio, casi hierático, la procesión iba por dentro. En rueda de prensa le preguntaban por esto, al fin y al cabo en la Fórmula 1 es conocido como *Ice-man*. El finés esbozó una sonrisa y volvió a responder el discurso aprendido de antemano. “Ha sido un año muy duro, nos ha costado muchos sacrificios, hemos tenido muchas dificultades, pero somos un gran equipo”, repetía una y otra vez Raikkonen ante los periodistas. “Sabíamos que llegábamos con alguna posibilidad y, gracias al equipo, hemos podido aprovecharlas” continuaba el finés.

Raikkonen no expresa su felicidad con gestos, pero sus palabras dicen que está a gusto en la *scuderia*. “Esta temporada he disfrutado más que en las anteriores, cada día estamos mejor”, comentaba el nuevo campeón del mundo, antes de volver a recordar la retahíla de patrocinadores que le han ayudado a llegar donde está.

De Fernando Alonso se esperaba que dijese alguna palabra que se saliese del guión, al fin y al cabo su año ha sido un *vía crucis* sin final feliz. Pero el asturiano tampoco quiso que el día de ayer sobresaliese por grandes titulares salidos de su boca. “Ha sido una carrera muy dura, muy emocionante, porque el campeonato estaba en juego entre tres pilotos. Yo lo he intentado con to-



Kimi Raikkonen, Fernando Alonso y Lewis Hamilton. EFE

LAS CARAS HABLABAN

A pesar de la tensión del final los corredores no perdieron los nervios y parecieron relajados en los momentos posteriores.

das mis fuerzas pero no he podido”. Alonso también tuvo un guiño para el campeón. “Es el que más se lo merece, quiero darle la enhorabuena”, afirmaba el piloto español.

El asturiano también comentó la carrera: “Una vez hemos sabido que Hamilton tenía problemas la lucha era con los Ferrari. Yo me he puesto tras ellos esperando un fallo, pero no ha sucedido”.

Después le quitó importancia al resultado del Gran Premio de Brasil. “El campeonato no se ha perdido aquí. Sólo ha

habido un punto de diferencia, y se podría haber arañado en cualquier otra carrera”.

El gran derrotado de la tarde fue Lewis Hamilton, como dejaba ver en sus declaraciones. “Obviamente estoy decepcionado con el resultado, he estado liderando el mundial todo el año y al final no he podido ganarlo”, comentó el inglés. Tras esto dejaba unas palabras para la esperanza: “Sigo siendo muy joven, sólo ha sido mi primer año en la Fórmula 1 y me quedan muchos años para lograr mi sueño”.



“Sabía que tenía posibilidades y las hemos aprovechado”

> KIMI RAIKKONEN
> CAMPEÓN DEL MUNDO

“No estamos tristes, Lewis ha venido a la Fórmula 1 para quedarse”

> ANTHONY HAMILTON
> PADRE DE LEWIS HAMILTON

“Estoy decepcionado con el resultado, he sido líder todo el campeonato”

> LEWIS HAMILTON
> PILOTO DE MCLAREN

También habló su padre, Anthony, que trató de disimular la decepción. “No estamos tristes, ha sido una de las mejores temporadas en Fórmula 1 y Lewis está aquí para quedarse”, comentó el padre tras la derrota de Lewis.

Ron Dennis mostró su estado de ánimo con un símil atlético: “Haber estado durante tiempo luchando por el campeonato para caer en la última valla es excepcionalmente frustrante”, afirmó el jefe de la escudería McLaren.*



José Miguélez

El desenlace es estúpido pero no injusto

No hay más lectura posible. Se lo tienen merecido, bien merecido. No se puede jugar tanto tiempo a la contra, boxear contra sí mismo, remar hacia atrás. El desenlace es estúpido, no hay duda, pero al tiempo es la consecuencia lógica de un insólita colección de despropósitos. El que juega con fuego se quema, nos lo llevan contando desde la cuna. Y McLaren no ha hecho otra cosa durante la temporada que encender y encender cerillas. El comportamiento del equipo no tiene explicación, ni excusa. Lo han hecho mal los jefes, lo han hecho mal los pilotos. Todos se han confundido, han equivocado al compañero con el enemigo y así les ha ido. El absurdo ha terminado con el título en manos del verdadero rival, un Ferrari que sí supo actuar ayer como equipo, y con sorprendente cara de felicidad entre alguno de los derrotados. Así es el deporte cuando se conduce mal. Cuando no se asume como un juego ni tampoco como un asunto profesional. Nadie en McLaren puede mirar hacia otro lado. Todos tienen la culpa de un disparate descomunal.

La carrera final, el gran duelo, presentó a un Hamilton muy tierno, preso del vértigo, vencido por la temperatura de la ocasión. Se fue solo al garete, con la inocencia de un novato, sin saber qué hacer ante obstáculos demasiado previsibles. La clasificación le autorizaba a jugar con mucha más prudencia, pero los nervios no le dejaron. Se le rompió una uña y se derrumbó. Fernando Alonso arriesgó simplemente en la salida, la prueba no le ofreció más chance. Sólo le dio tiempo a cruzar los dedos, a confiar en que en Ferrari se comportaran como en McLaren. Que Massa viera en Raikkonen a un enemigo y no a un compañero. No ocurrió, claro. Ganó el finlandés, que se encontró de sopetón con un título mundial. Y ahora que miren al árbitro, a las ruedas o a los favores. O si quieren, que lloren.

PARA OPINAR SOBRE EL ARTÍCULO O CONTACTAR CON JOSÉ MIGUÉLEZ ESCRIBIR A:
jmiguel@publico.es



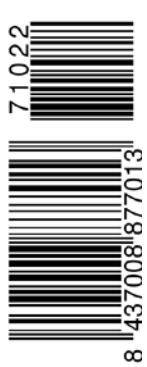
TENIS MASTERS SERIES DE MADRID

Federer cae ante Nalbandián →50Y51



FÚTBOL LIGA

El Atleti se viene arriba →54



Público DEPORTES

LUNES 22 DE OCTUBRE DE 2007



MOTOCICLISMO

Jorge Lorenzo, bicampeón del mundo

→56Y57



Ridículo de McLaren

Raikkonen se encuentra con el título que Hamilton no supo proteger →58a63

